

# ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ





**Музыкальный  
руководитель**

→ **Логопед**

→ **Инструктор по  
физкультуре**

→ **Психолог**

→ **Инструктор по  
изодеятельности**

→ **Воспитатели**



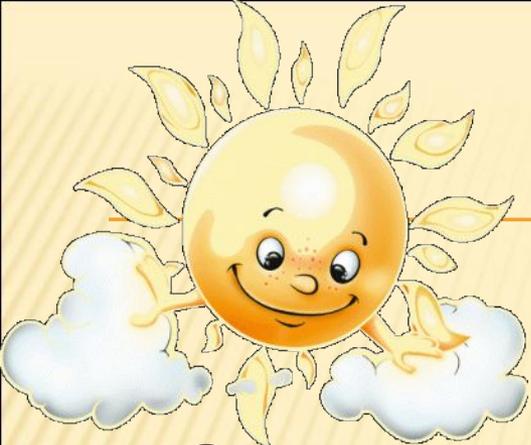
# ФОРМЫ ПРИЕМСТВЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕД. ПРОЦЕССА

- Обследование и анализ полученных результатов;
- Составление плана совместной работы на год;
- Взаимопосещение занятий;
- Организация различного рода занятий музыкального руководителя и специалистов;
- Организация праздников и развлечений;
- Совместная работа с родителями.
- Оказание профессиональной помощи и поддержки друг другу.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ ФОРМ  
ПОМОГАЕТ ЧЕТКО ОПРЕДЕЛИТЬ  
РОЛЬ КАЖДОГО СПЕЦИАЛИСТА В  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ  
ПРОЦЕССЕ И ПОМОГАЕТ  
МУЗЫКАЛЬНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ  
КООРДИНИРОВАТЬ РАБОТУ ПО  
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ.**

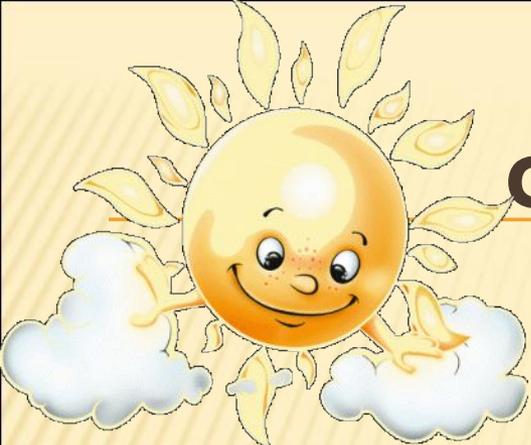




# РЕЧЬ И МУЗЫКА

- Слаженность этих компонентов помогает развивать детские эмоции, мимику, побуждает мысль, фантазию, коммуникативные навыки
- Развиваются его голосовые данные: диапазон голоса, чистота интонирования, выразительность в пении.

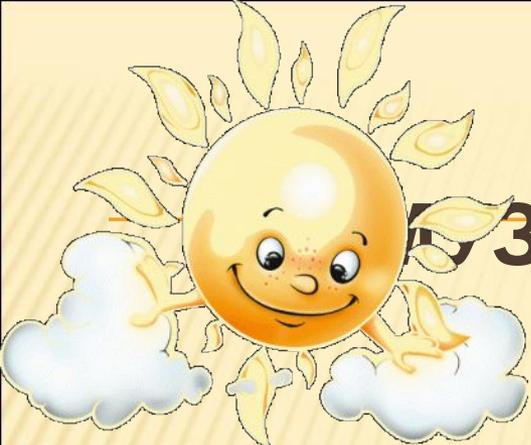




# ФИЗКУЛЬТУРА И МУЗЫКА

- Сопровождая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, музыка активизирует детей, создавая радостное и бодрое настроение, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, придает им мягкость и плавность, выразительность и ритмичность, улучшает пластичность движений.





# ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКА

- Хорошая, яркая музыка проникает в душу ребенка, затрагивает чуткие струны его сердца, оставляя в глубине его неизгладимый след, неповторимые впечатления детства.
- Усиливает эффект зрительных образов
- Музыка обостряет эмоциональную отзывчивость, она содействует развитию у детей творческого воображения, вызывает яркие ассоциации, стимулирует фантазию, помогает передать в рисунке характерные особенности образа, обогащает детские впечатления.



8

# ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

- Развивающая
- Мобилизационная
- Ориентационная
- Конструктивная
- Организаторская
- Коммуникативная
- Исследовательская





# ВОСПИТАТЕЛЬ И МУЗЫКА

## **Педагогу-воспитателю необходимо:**

- ▣ Знать все программные требования по музыкальному воспитанию.
- ▣ Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности.
- ▣ Развивать музыкальные умения и навыки детей (мелодический слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр.
- ▣ Привлекать детей к творческим играм, включающим в себя знакомые песни, движения, пляски.
- ▣ Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.
- ▣ Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.



Правильное нахождение места музыки в разных видах деятельности создает необходимое настроение, атмосферу, воспитывает нравственно-эстетическое отношение к окружающему, развивает мысль, творческую инициативу, вносит значительный вклад в формирование личности ребенка.

