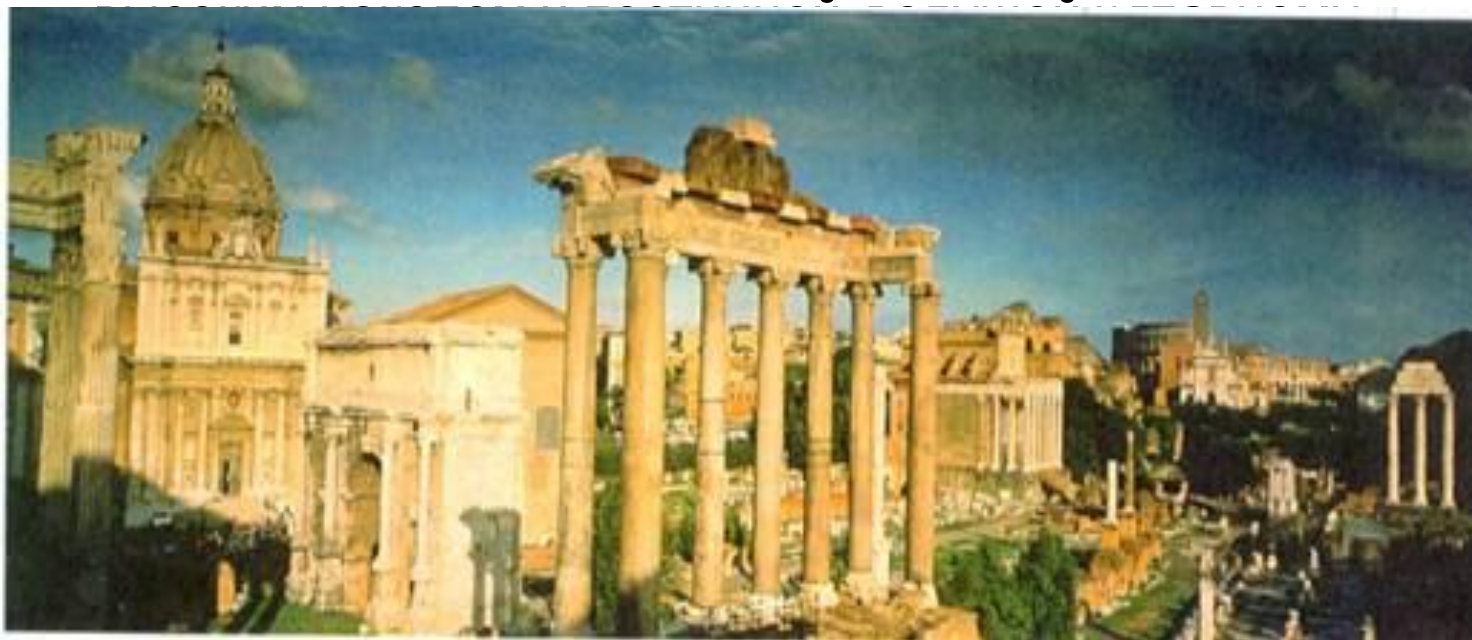


# Древний Рим. Вилла Адриана.



Марухно Анастасия  
Викторовна  
МБОУ Лицей №64  
КРАСНОДАР

Город Рим, основанный 19 апреля 735 г. до н.э., вначале был скромным посёлком, но со временем он набирал всё большую силу и впитывал лучшие творческие веяния, шедшие со стороны. Главной святыней Рима являлся храм Юпитера, Юноны и Минервы на Капитолийском холме. Храм не сохранился, но учёные предполагают, что он был распланирован по этрусскому образцу: с глубоким передним портиком,



Вилла Адриана – одно из прекраснейших творений древнеримской архитектуры. Она была построена в период со *118 по 134* годы нашей эры приблизительно в тридцати километрах к северо-востоку от Рима, в шести километрах до города Тиволи (античное название которого звучит как Тибур), в качестве летней резиденции и места старческого уединения великого римского императора Адриана. Площадь застройки и зеленых насаждений на данной вилле составляла около ста двадцати гектар, на этой территории Адриан повелел воспроизвести в миниатюре множество зданий и ландшафтов, виденных им во время его многочисленных путешествий по бескрайней Римской империи, прежде всего по Греции и Египту.

Вилла Адриана является самым крупным и дорогим дворцовым сооружением, когда-либо возведенным по повелению римских императоров, и часто сравнивается с Версалем. Это сооружение имело большое значение для развития садово-паркового искусства в Европе и было образцом для создания многих садово-парковых комплексов эпохи барокко.

Современная, доступная для посещения, площадь Виллы составляет около сорока гектар. В ее центре по созданию







# Villa Adriana



## 50 Istruzioni/Instructions

### Percorso/Itinerary

- 1 Introduzione/Introduction
- 2 Plastico/Scale Model
- 3 Pecile
- 4 Cento camerelle
- 5 Terme con Heliocaminus  
*Baths with Heliocaminus*
- 6 Sala dei filosofi  
*Hall of the philosophers*
- 7 Teatro marittimo  
*Maritime theater*
- 8 Cortile delle biblioteche  
*The library courtyard*

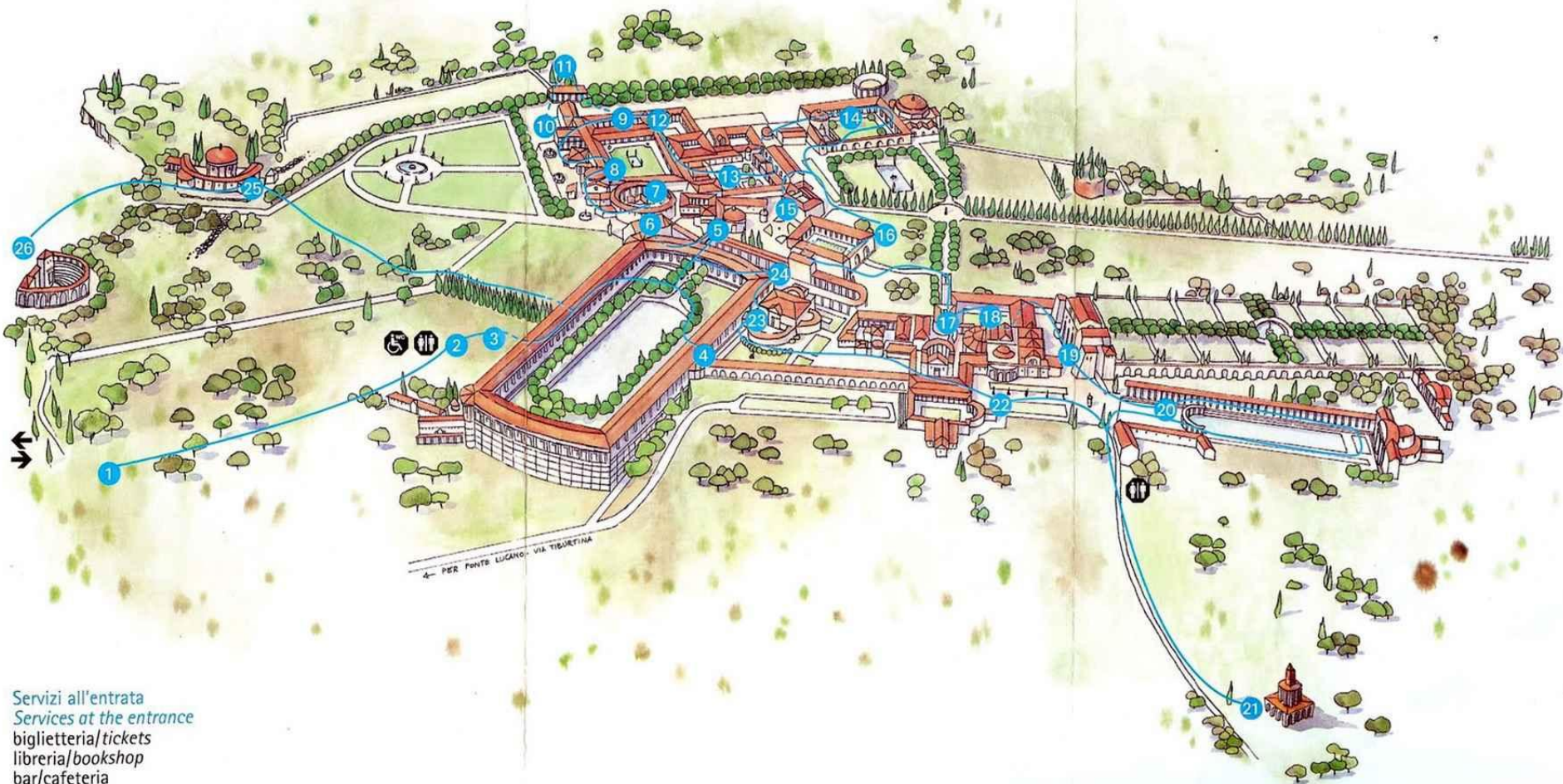
- 9 Hospitalia
- 10 Triclinio Imperiale/Imperial triclinium
- 11 Belvedere sulla Valle di Tempe  
*Belvedere on to the Tempe Valley*
- 12 Villa Republican  
*The Republican Villa*
- 13 Palazzo Imperiale/The Imperial Palace
- 14 Piazza d'Oro/Golden Square
- 15 Caserma dei vigili  
*The guards Barracks*
- 16 Edificio con peschiera  
e criptoportico/*The pool building  
and the cryptoporticus*

- 17 Piccole terme/The little baths
- 18 Grandi terme/The great baths
- 19 Pretorio/Praetorium
- 20 Canopo/Canopus
- 21 Roccabruna
- 22 Vestibolo/The Vestibule
- 23 Edificio con tre esedre/The three  
exedra building
- 24 Stadio/Stadium
- 25 Tempio di Venere Cnidia e Ninfeo  
*Temple of Venus Cnidia*
- 26 Teatro greco/Greek theater

### Approfondimenti/Background commentary

- 100 Adriano e il suo soggiorno a Tivoli  
*Hadrian and his stay at Tivoli*
- 101 Architettura e tecnica edilizia  
*Architecture and building technique*
- 102 Decorazioni e arredo della villa  
*Villa decorations and furnishings*

- Percorso di visita  
Itinerary
   
 Attraversamento di edifici  
Through the archaeological site
   
 Percorso sotterraneo  
Underground itinerary



Servizi all'entrata  
*Services at the entrance*  
 biglietteria/tickets  
 libreria/bookshop  
 bar/cafeteria  
 toilette/toilet

Историческое ядро виллы гораздо старше эпохи Адриана; вилла ведет свое существование еще со времен позднеереспубликанского периода, о чем можно судить по характеру каменной кладки.

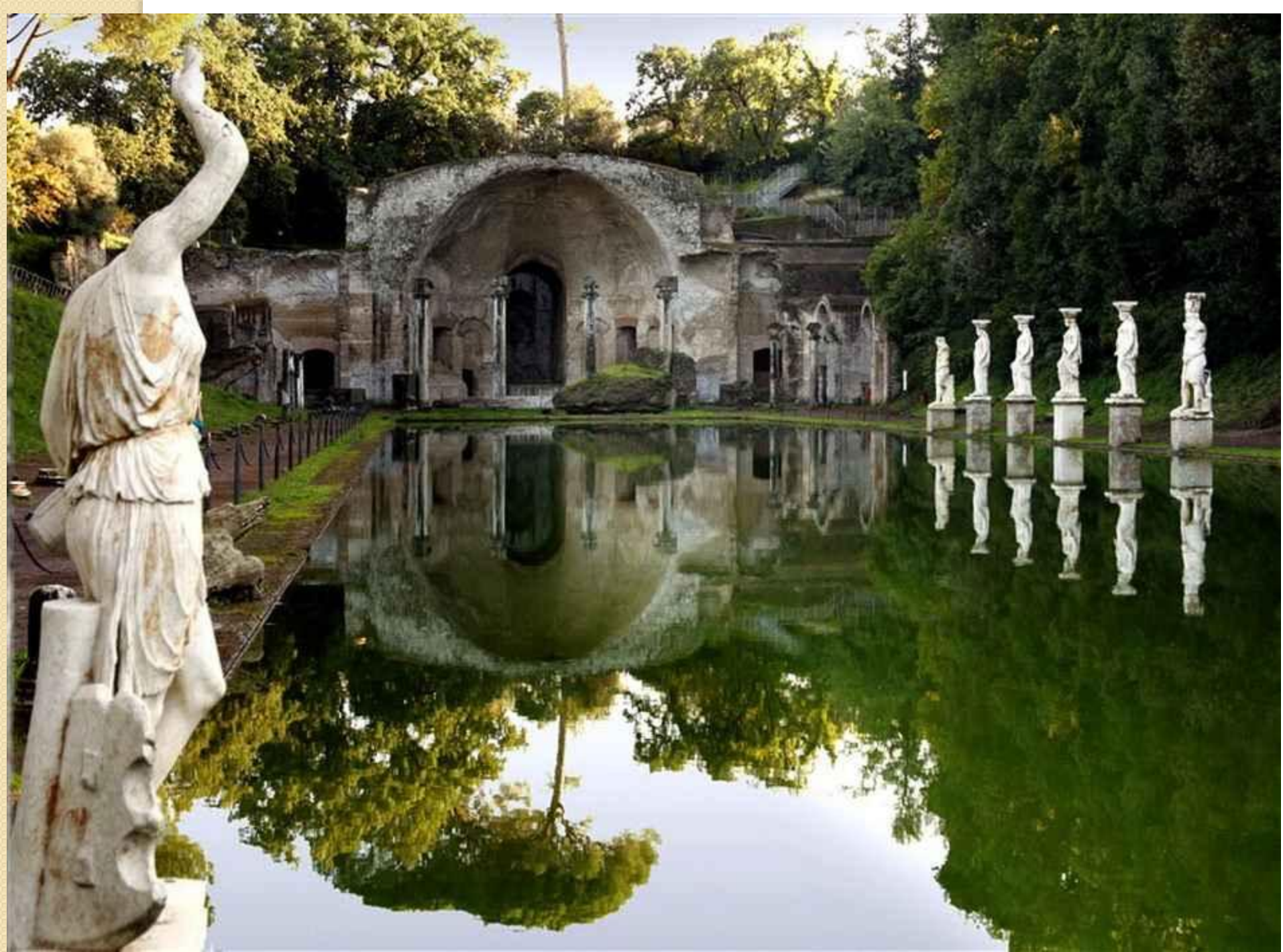
Предполагается, что вилла досталась Адриану от его жены, Сабины. В период между *118* и *134* годами нашей эры Адриан повелел расширить виллу в качестве летней резиденции и места старческого уединения. На обширной территории виллы Адриан провел последние годы своего правления, принимая здесь философов и ученых или уединяясь для отдыха.

. Приблизительно в *300* году нашей эры император Константин *I* повелел перевезти многие выдающиеся произведения искусства и ценный мрамор с виллы в Византию. Позже вилла дважды подвергалась разрушению, первый раз в *600* году











Самыми знаменитыми строениями виллы Адриана являются терма с гелиокамином, оборудованная стенным и потолочным отоплением, часть больших терм, а также канопа, имитация канала в Египте, который связывал город Каноп с Александрией, к концу которой примыкал еще один триклиний (столовая ложа для 3 человек), называвшийся, судя по имеющейся надписи, Серапей (*Serapeium*) (по названию храма бога Сераписа), а также так называемый морской театр, круглый бассейн с островом посередине, до которого можно было добраться по 2 разводным мостам. На этом острове располагалась маленькая вилла, в которой мог уединяться Адриан

Комплекс сооружений вписан в холмистый ландшафт. Бетонные купола многих зданий комплекса, максимальный диаметр которых составляет почти 17 метров, представляют собой излюбленный вид потолочного перекрытия:

Серапей: 16,75 м

Летняя столовая (экседра): 12,00 м

Терма с гелиокамином: 11,90 м

Малые термы : от 10,40 м до 9,40 м

Золотая площадь (вестибюль): 9,50 м

Термы с гелиокамином: от 7,60 м до 6,20 м.









Культура и искусство Древнего Рима оставило человечеству громадное наследие, значимость которого трудно переоценить. Древний Рим решительно преобразил культурный облик огромной части мира. Только за это он достоин непреходящей славы и памяти потомков. Кроме того, искусство римского времени оставило множество замечательных памятников в самых разных областях, начиная от произведений архитектуры и кончая стеклянными сосудами. Каждый древнеримский памятник воплощает спрессованную временем и доведённую до логического конца традицию. Он несёт информацию о вере и ритуалах, смысле жизни и творческих навыках народа, которому он принадлежал, месте, какое занимал этот народ в грандиозной империи. Римское государство очень сложно. Ему одиночному выпала миссия





**Спасибо за  
внимание**