

# Презентация метод проекта по здоровьесберегающим технологиям, которые используются на музыкальных занятиях

**«Хлопай, топай, не ленись,  
Улыбайся, веселись!»**



Подготовила:  
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №9 г. Льгова  
Ковалева Д.В.



**ЦЕЛЬ** использования здоровьесберегающих технологий:

*укрепление психического и физического здоровья детей;*

*формирование потребности в здоровом образе жизни*

**Задачи** *1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.*

*2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.*

*3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).*

*4. развивать музыкальные и творческие способности;*



Цель:  
Внедрение  
здоровьесбе  
регающих  
технологий



## ЗАДАЧИ

Настроить  
детей на  
нужный лад

Внедрять  
здоровьесберегаю  
щие элементы в  
процессе занятия

Проведение  
физкульт  
минуток

## Здоровьесберегающие технологии

лого  
ритм  
ика

Пальчи  
ко  
вая  
гимна  
стика

психо  
гимна  
стика

Дыхате  
льная  
гимнас  
тика

Ритмо  
пластик  
а

Комм  
уника  
тивны  
е  
танцы  
-игры

Сказко  
терапи  
я

# ЛОГОРИТМИКА

- метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой;



## Самомассаж

## Пальчиковая гимнастика



Пальчиковая игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, что стимулирует активное восприятие речи и порождает самостоятельную речевую деятельность



-разбудив детскую фантазию, творческую инициативу, пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания.

# Психогимнастика

-этюды, игры и упражнения, направленные на развитие различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной.

## Мимические упражнения

Сейчас подумаю



Кажется,  
догадалась...



Я очень рада



Я смущена



Трудная задачка



Я справилась



**МОЛОДЦ!!!**



# Коммуникативные игры - танцы

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна, а использовать можно на занятиях, праздниках, развлечениях и других видах деятельности.



# Этюды на развитие выразительности движений





# Дыхательная и артикуляционная гимнастика

- влияет на звуковую артикуляцию и развитие голоса



# Ритмопластика

Физиологическая потребность детского разв  
организма.



# СКАЗКОТЕРАПИЯ

повышение внимания детей на занятиях,  
развитие эмоциональной отзывчивости,  
развитие воображения, фантазии,  
творческих способностей.



# Музыкотерапия

поднятие настроения, работоспособности, улучшения самочувствия.



В.А.Моцарт

Музыка *В. А. Моцарта* считается многопрофильной: её прописывают при усталости, головной боли, депрессии и даже при простуде. Способствует умственному развитию у детей. Этот феномен, еще до конца не совсем объяснённый, назвали *«феномен Моцарта»*





П.И. Чайковский

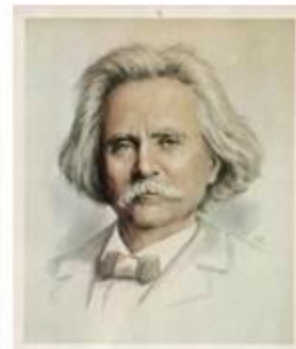


Ф.Шопен

Музыка композиторов-романтиков хорошо снимает стрессы. Помогает концентрации внимания.



Сюита «Пер Гюнт» - нормализует сон и работу головного мозга.



Э.Григ

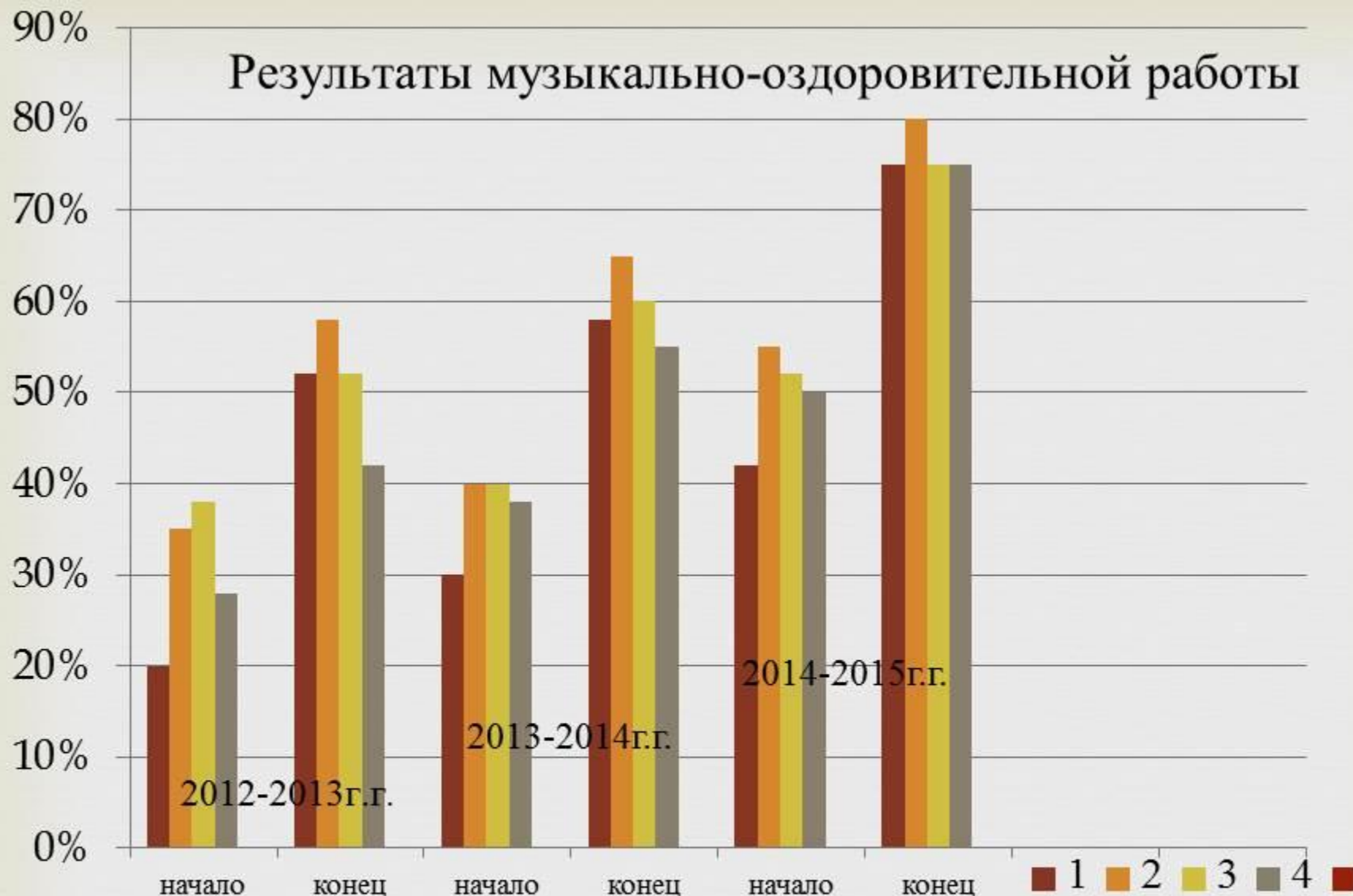


## Взаимодействие с родителями

Если родители будут уделять чуть больше внимания музыкальному развитию ребенка, совместным танцам, играм, слушанию музыки— это обязательно даст свои плоды !



## Результаты музыкально-оздоровительной работы



- 1-стабильность эмоционального благополучия ребенка
- 2- повышения уровня развития музыкальных и творческих способностей детей
- 3- повышение уровня речевого развития
- 4 – стабильность физической и умственной работоспособности

# ЛИТЕРАТУРА

«От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

## Парциальные программы

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина  
«Тутти» А. И. Буренина, Т. Э.Тютюнникова  
«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова

## Дополнительная литература

А.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей»  
О.Н.Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.  
Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.  
Е.Железнова «Тюк-тюк, кулачок» – пальчиковые игры





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

