

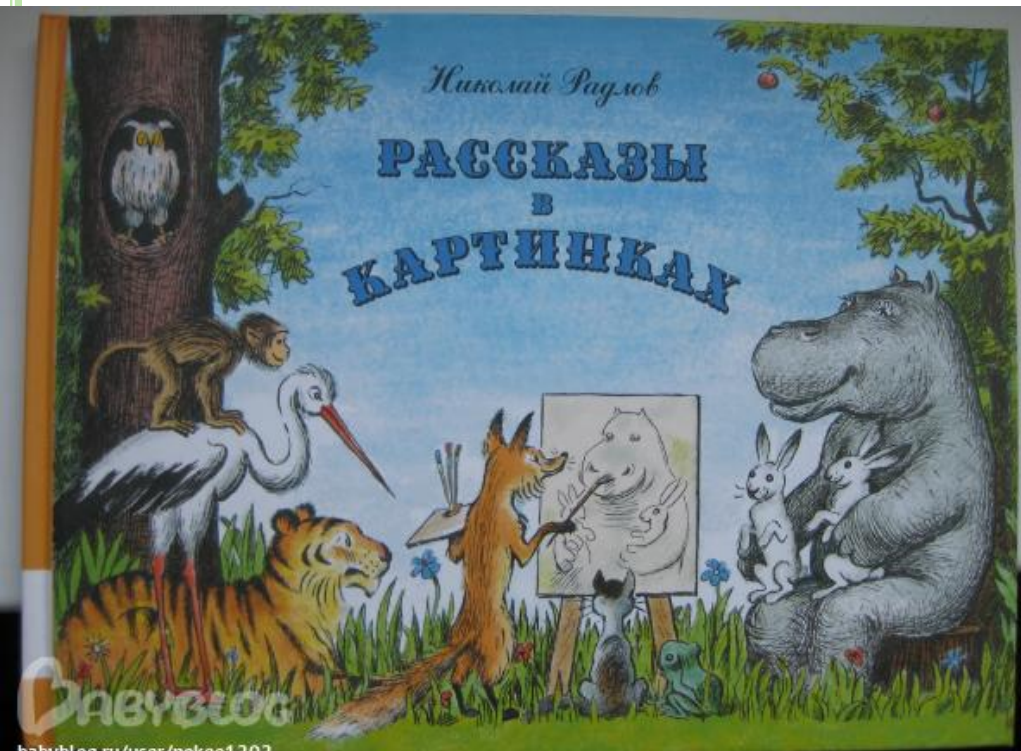
# РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ Н.РАДЛОВА

- Урок русского языка 6 класс



# КНИГА «РАССКАЗЫ В КАРТИНКАХ»

- Мудрые и в то же время забавные истории придумал и нарисовал для детей известный русский художник Николай Радлов. Книга пользовалась исключительным успехом с момента ее появления. В 1938 году «Рассказы в картинках» получили вторую премию на международном конкурсе детской книги в Америке. Книга издавалась огромными тиражами, в альбомных форматах и как книжка-малютка.
- С текстами и без. Даже в холодные военные годы рисунки из сборника печатались отдельными листовками и грели детские сердца. Почти нет взрослых людей, которые бы не говорили, что помнят и очень любили в детстве рассматривать эти картинки.



## О ХУДОЖНИКЕ

- Родился Николай Эрнестович в Петербурге 22 марта 1889 года. Предки его приехали в Россию в начале прошлого столетия из Чехии. Они происходили из местечка Радло, и в дворянском гербе у них помещено было изображение сохи — по-чешски «радло». Дед Радлова был ученым-филологом, а отец Эрнест Львович — профессором философии в петербургских высших учебных заведениях, членом-корреспондентом Академии наук, директором Публичной библиотеки. Мать Николая Эрнестовича, урожденная Давыдова, приходилась двоюродной сестрой художнику Врубелю.





Дружеский шарж Б. МАЛАХОВСКОГО

- Унаследованный от отца и деда интерес к гуманитарным наукам привел Николая Эрнестовича на историко-филологический факультет Петербургского университета, куда он поступил, окончив классическое отделение Armen-schule — средней школы, где преподавание велось на немецком языке.







— Сонечка, я пойду умываться,  
а ты пока вычисти мой пиджак.



— Папочка, у меня не хватило  
ваксы...

- Рисовать Радлов начал довольно поздно — в школьные годы. Первой учительницей была его тетка — художница А. Стеффан, обратившая внимание на смешные рожицы и фигурки в альбоме племянника. В годы студенчества увлечение искусством стало уже настолько сильным, что Николай Эрнестович решил поступить и был принят в Академию художеств.



□ Двадцатые годы были отмечены исключительно интенсивной деятельностью художников-карикатуристов. Период нэпа, затем годы индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства и связанное с этим обострение классовой борьбы давали обильный материал для сатирического обличения всего, что было чуждо или враждебно строительству социализма. И в Москве и в Ленинграде выходило по несколько юмористических журналов, карикатуры печатались систематически и на страницах газет



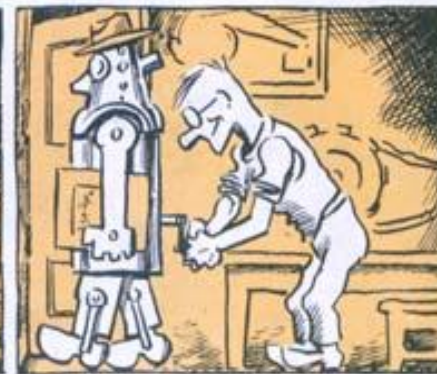
1. ...И вернулся изобретатель домой и сказал: «Больше не могу! Тут нужен не человек, а автомат...»



2. И пришла изобретателю гениальная мысль...



3. ...



4. ...



5. ...



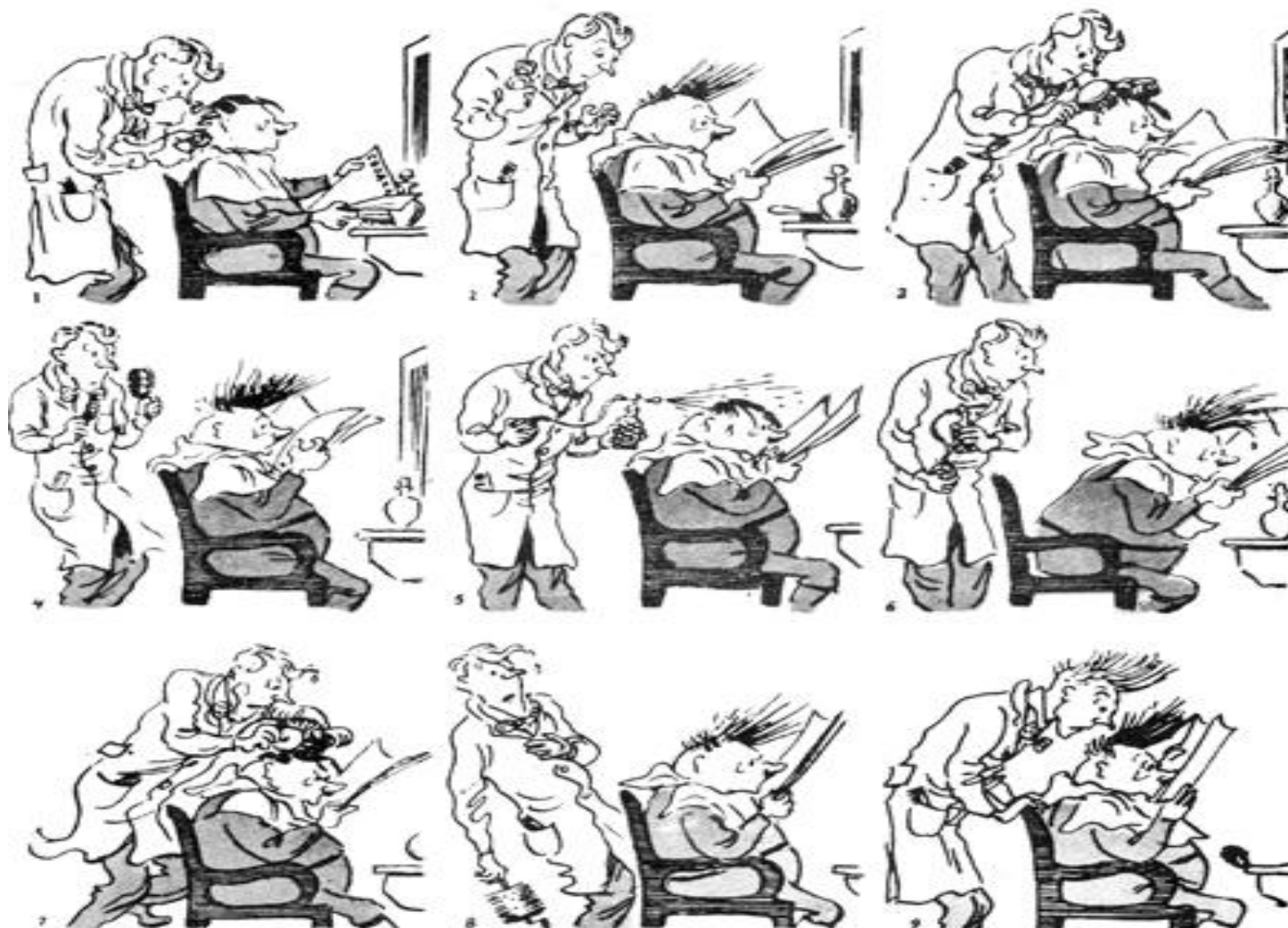
6. ...И вернулся автомат изобретателя домой...



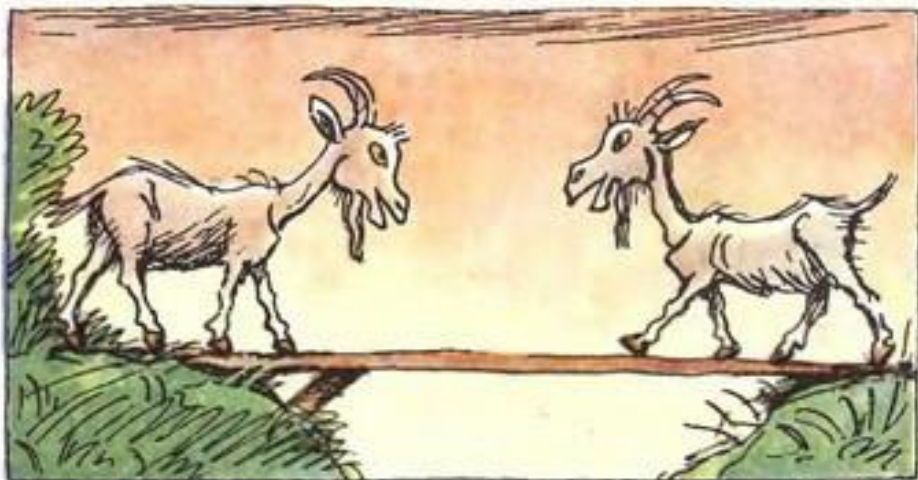
# КАРИКАТУРА ПОДНИМАЛА ДУХ БОЙЦОВ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Н. РАДЛОВ. 1942

УТРЕННИЙ ТУАЛЕТ ФЮРЕРА ИЛИ ОЧЕРЕДНЫЕ ИЗВЕСТИЯ  
С СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОГО ФРОНТА



## УПРЯМЫЕ КОЗЛЫ



4



На мосту два козла  
Стукнулись рогами,



И упали два козла  
В речку вверх ногами.



ГДЕ ЖЕ ДЕТИ?

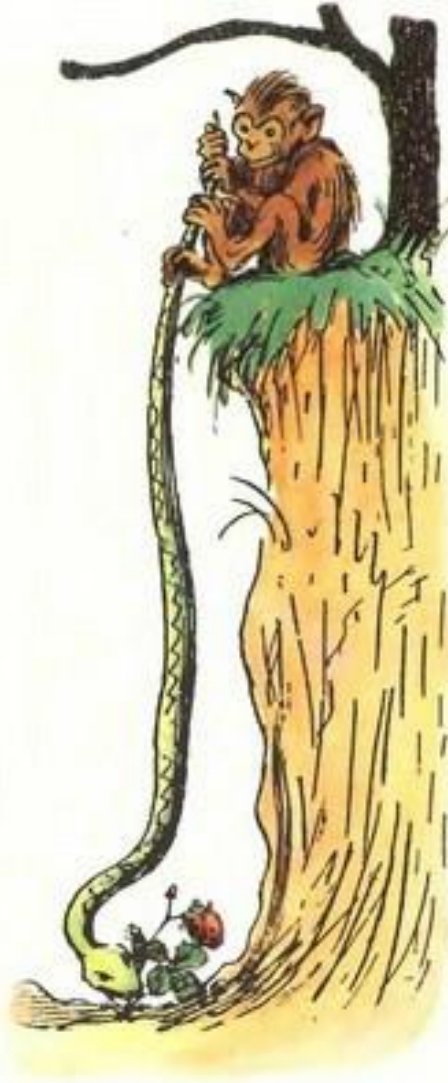


Где же дети?

5



Но не эти,  
А мои родные дети!





# КАК УТКИ ЗАЙЦА КАТАЛИ



Покатайте, тётки утки!



Плыли, плыли две минутки...



А на третьей — караул! —  
Заяц чуть не утонул!



# ДОБРАЯ УТКА



8

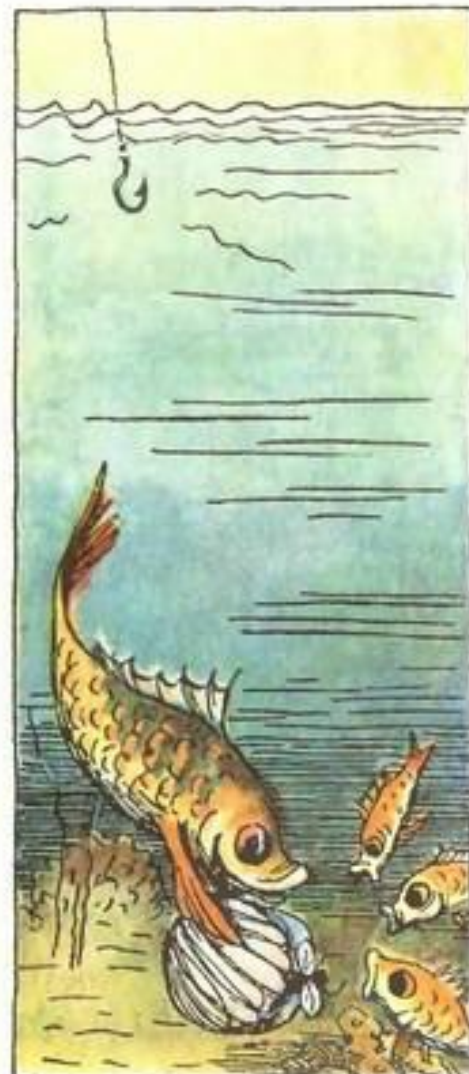


Речку переплыли  
Ровно в полминутки:

Цыплёнок — на утёнке,  
Цыплёнок — на утёнке,

Цыплёнок — на утёнке,  
А курица — на утке!

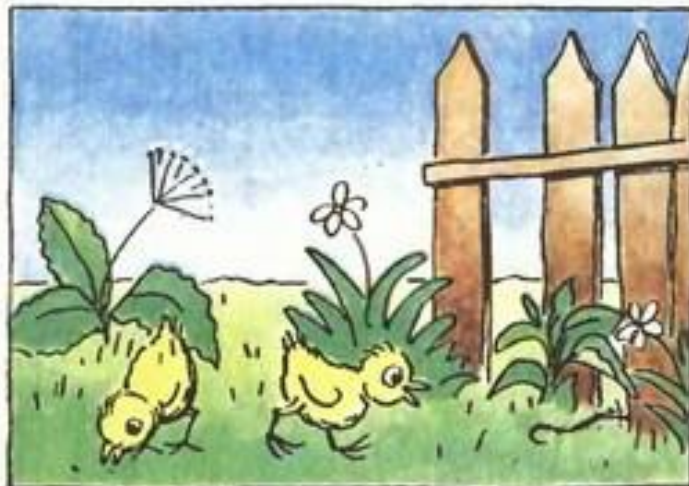
# УМНАЯ РЫБА



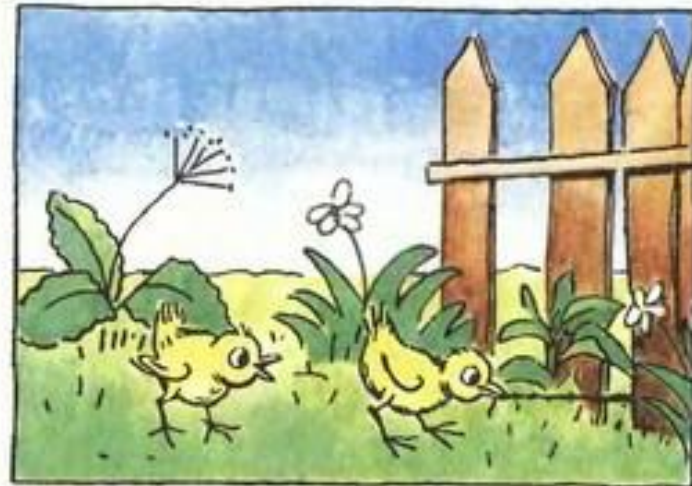
Ты сам, конечно, понимаешь:  
Такую рыбку не поймаетшь.



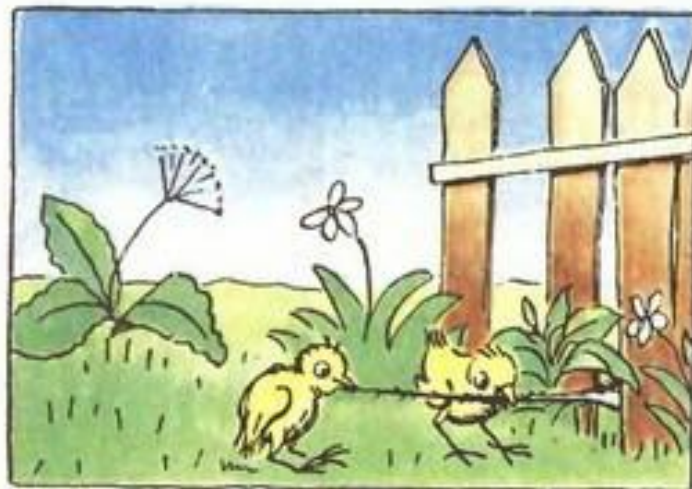
КАК ЛОВИЛИ ЧЕРВЯЧКА ДВА ЦЫПЛЁНКА ДУРАЧКА



Гуляли мы с братом на нашем дворе  
И вдруг червяка увидали в траве.



Я кинулся сразу, а брат мой потом,  
Он долго топтался и бегал кругом.



— Хватай его клювом! — я брату велел.  
Схватили мы вместе — и ох!



Я тут же от страха слегка окривел,  
А брат моментально оглох.



ДВА КОТА И ОДНА ПТИЧКА



11



Пела птичка:  
— Ти-та-та!  
Отгадайте сами,

Почему  
два кота  
стукнулись носами?



Пустился ёжик в дальний путь,  
Устал и вздумал отдохнуть.



На кочку бросил узелок,  
А сам под деревом прилёт.



Что было дальше, — ты поймёшь,  
Понять не может только ёж.



ЕСЛИ Я НЕ УПАДУ,— УКРАДУ СКОВОРОДУ



Неприменно украду.



Так и знал, что упаду.





— А, голубчики, попались!  
Не вернуться вам домой!



А голубчики поднялись,  
А голубчики обнялись,



Вихрем к озеру помчались



И пропали под водой.

ЛОВКИЙ ЩЕНОК



Кто много лает

20



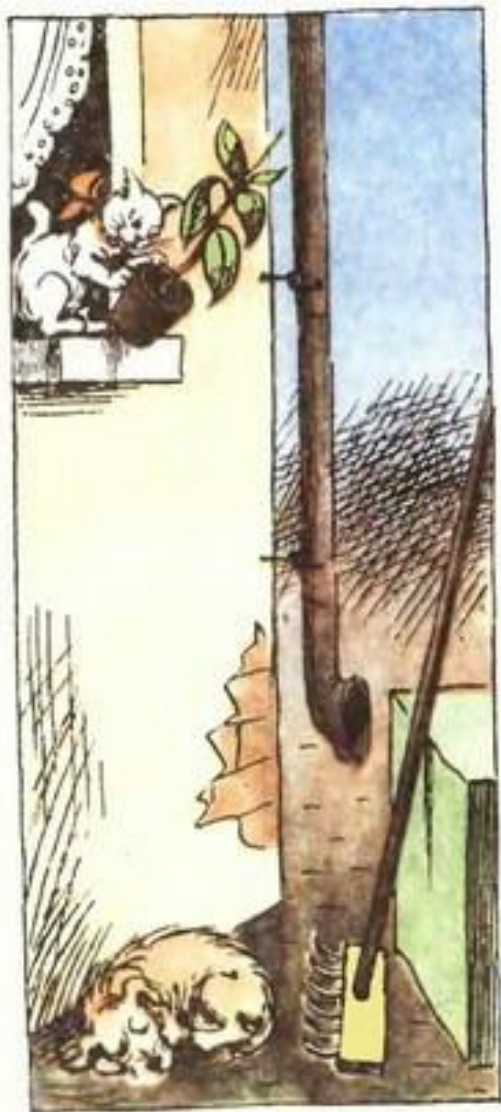
И дерется.



Тот без обеда остаётся.



КАК КОШКА САМА СЕБЯ СТУКНУЛА



Бывает, тому попадает,  
Кто сам на других нападает.