

Подготовка к ГИА

Разминка-тест
9 класс

- **В5**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между **однородными членами предложения.**

- ***По длине вагоны примерно равнялись нашим трамвайным, (1) но только, (2) конечно, (3) не современным четырехосным, (4) а двухосным, (5) легким, (6) в высоту же они намного превосходили их.***

● 1, 4, 5

- **В6**
- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями **сложносочинённого** предложения.

- ***Над обеими дверьми висели фонарики, (1) и по вечерам в них горели, (2) тускло освещающая внутренность конки, (3) свечи.***



1

- **В7**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями **сложноподчинённого** предложения.

- ***И тут смех уходит в сторону,(1) и на его место встает почтение к прошлому,(2) большая гордость,(3) что оно было и что я его помню.***



3

- **В8**

- Замените словосочетание **ЖЕЛЕЗНЫЙ ВАГОН** (предложение 8), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

● вагон из железа

- **В9**

- Выпишите **грамматическую основу** предложения 22.

- (22) В этих кузовах мог ехать и молодой, еще не успевший накинуть на плечи свои будущие богатые бобры, Шаляпин.

● Шаляпин мог ехать

- **В5**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между однородными членами предложения.



- ***Ах, (1) этот мрачный, (2) жутковатый, (3) униженный и ненавидящий взгляд синеглазых, (4) то ли цыганских, (5) то ли итальянских глаз на коричневом лице!***

● 2, 3, 5

- **В6**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.



- ***Одно за другим распахиваются окна,(1) высовываются головы кухарок,(2) горничных,(3) приживалок,(4) и вот уже летит на землю первый,(5) завернутый в бумажку алтын,(6) и незавернутый пятак падает и катится,(7) звеня и подпрыгивая,(8) к ногам музыканта...***

● 4, 6

- **В7**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.



- ***Уже из подворотни, (1) озираясь, (2) нет ли где рядом злого дворника, (3) заглядывают во двор девчонки и парнишки с соседних дворов, (4) таскающиеся за шарманкой из дома в дом.***

● 2, 3

- **В8**

- Замените словосочетание

ДЕРЕВЯННЫЙ КОСТЫЛЬ

(предложение 5), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

● КОСТЫЛЬ ИЗ ДЕРЕВА

- **В9**

- Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

- (5) Старший упирает в булыжник деревянный костыль шарманки, утверждает перед нею на раскладной табуреточке клетку и переполненный «счастьем» ящик.

● старший упирает
утверждает

● В11

- Среди предложений 1 – 11 найдите предложения **со сравнительным оборотом**. Напишите номера этих предложений.
- (1) Наш двор «нарочито невелик», квадратен, замощён булыжником. (2) Посредине огорожен зеленой деревянной решёткой жалкий питерский садишко в четыре тополя и одну берёзку...
- (3) Вот во двор входит перекошенный на один бок тяжестью своего ящикообразного инструмента, худой, смуглый, впалогрудый шарманщик. (4) Такой же тощий и черномазый мальчишка несёт за ним клетку с ободранным зеленым попугаем, ящичек, в котором плотно уложены, как в картотеке, картонные билетки «счастья», маленький вытертый коврик...
- (5) Старший упирает в булыжник деревянный костыль шарманки, утверждает перед нею на раскладной табуреточке клетку и переполненный «счастьем» ящик. (6) Мальчишка уже разостлал поодаль трёпанный, грязнее каменной мостовой, коврик. (7) Свой картуз с переломленным козырьком он положил, как чашку, тут же около, на панели...
- (8) Ах, этот нудный, гнусавый, за сердце хватающий присвист, которым начинались все мелодии тогдашних разбитых шарманок! (9) Почему ты помнишься столько лет, столько десятилетий? (10) Ах, этот мрачный, жутковатый, униженный и ненавидящий взгляд сине-белых, то ли цыганских, то ли итальянских глаз на коричневом лице! (11) Ты и сейчас стоишь передо мною.

● 4, 6, 7

- **В4**

- Из предложений 4 – 6 найдите слово, в котором **правописание буквы –Е- в суффиксе** определяется тем, что оно образовано от инфинитива на **–ИТЬ**
- (4) На обогретом, с боков заголётном серебристой мерзлотою холмике парнишка увидел мокрое перо, хотел побежать скорее: может, сова или песец задавили линялого гуся, косточки да остались от него, но сапоги, хоть в них и было толсто подвернуто, хлябали, вязали ноги. (5) Парнишка упал, отдышался, стал подниматься на руках и замер, увидев перед носом цветок на мохнатой ножке. (6) Вместо листьев у цветка были крылышки, тоже мохнатые, два крылышка в слабом, дитячем пере, и мохнатый, точно куржаком охваченный, стебелек подпирал чашечку цветка, в чашечке мерцала тоненькая, прозрачная ледышка

● ОХВАЧЕННЫЙ

● В11

- Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с **обособленными определением и обстоятельством**.
Напишите номер этого предложения.
- (1)Весна в изломе. (2)Вот-вот перейти ей в короткое быстротечное заполярное лето, да отчего-то медлила, тянулась весна, и, когда истаяла, утекла в озера и реки, людей шатало от голода.
- (3)По дымящейся сизым паром, мокрой тундре брел парнишка в больших изодранных броднях, часто наклонялся, обирая с кочек и со мха-волосца, зеленого зимой и летом, прошлогоднюю, перемерзлую клюкву, почти уже вытекшую...
- (4)На обогретом, с боков заголённом серебристой мерзлотою холмике парнишка увидел мокрое перо, хотел побежать скорее: может, сова или песец задавили линялого гуся, косточки да остались от него, но сапоги, хоть в них и было толсто подвернуто, хлябали, вязали ноги. (5)Парнишка упал, отдышался, стал подниматься на руках и замер, увидев перед носом цветок на мохнатой ножке. (6)Вместо листьев у цветка были крылышки, тоже мохнатые, два крылышка в слабом, дитячем пере, и мохнатый, точно куржаком охваченный, стебелек подпирал чашечку цветка, в чашечке мерцала тоненькая, прозрачная ледышка.



3

- **В1**

- Замените слово **ПОЗУМЕНТ** из предложения 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- (20) Когда шарманщик чуть приметно кивнул, мальчик, сбросив верхнюю одежду, остался в обшитом мишурными позументами, затасканном, стократно заплатанном костюме акробата, и все вокруг ахнули.

● **Тесьма**

● **В2**

- Из предложений 1 – 5 выпишите слово, правописание **буквы Ч** в корне которого можно объяснить тем, что в родственном слове она чередуется с Ц (**Ч//Ц**).

- (1) На Выборгской стороне, где мы жили, чуть ли не в каждом третьем доме имелась булочная. (2) Были обыкновенные, русские, были финские, где продавались «финские сэпики», «финский крэкер», удивительно вкусные кренделя, лиловато-коричневые с поверхности, с угольками и соломинками, припекшимися к их нижней светлой стороне...
- (3) И тем не менее каждое утро по всем лестницам всех домов мчались вверх и вниз нагруженные громадными, в пол человеческого роста, прутьяными корзинами «булочники». (4) Смысл их работы заключался в возможности заскочить в каждую кухню раньше, чем горничная или кухарка успеют, обмотавшись теплым платком, выпорхнуть на морозную или дождливую улицу. (5) Они ухарски, но и очень легко, скидывали на пол корзину, снимали с нее подбитую для теплоизоляции клеенкой и еще чем-то крышку, и по кухне растекался сладкий и теплый тестяной и сахарный дух.

● горничная