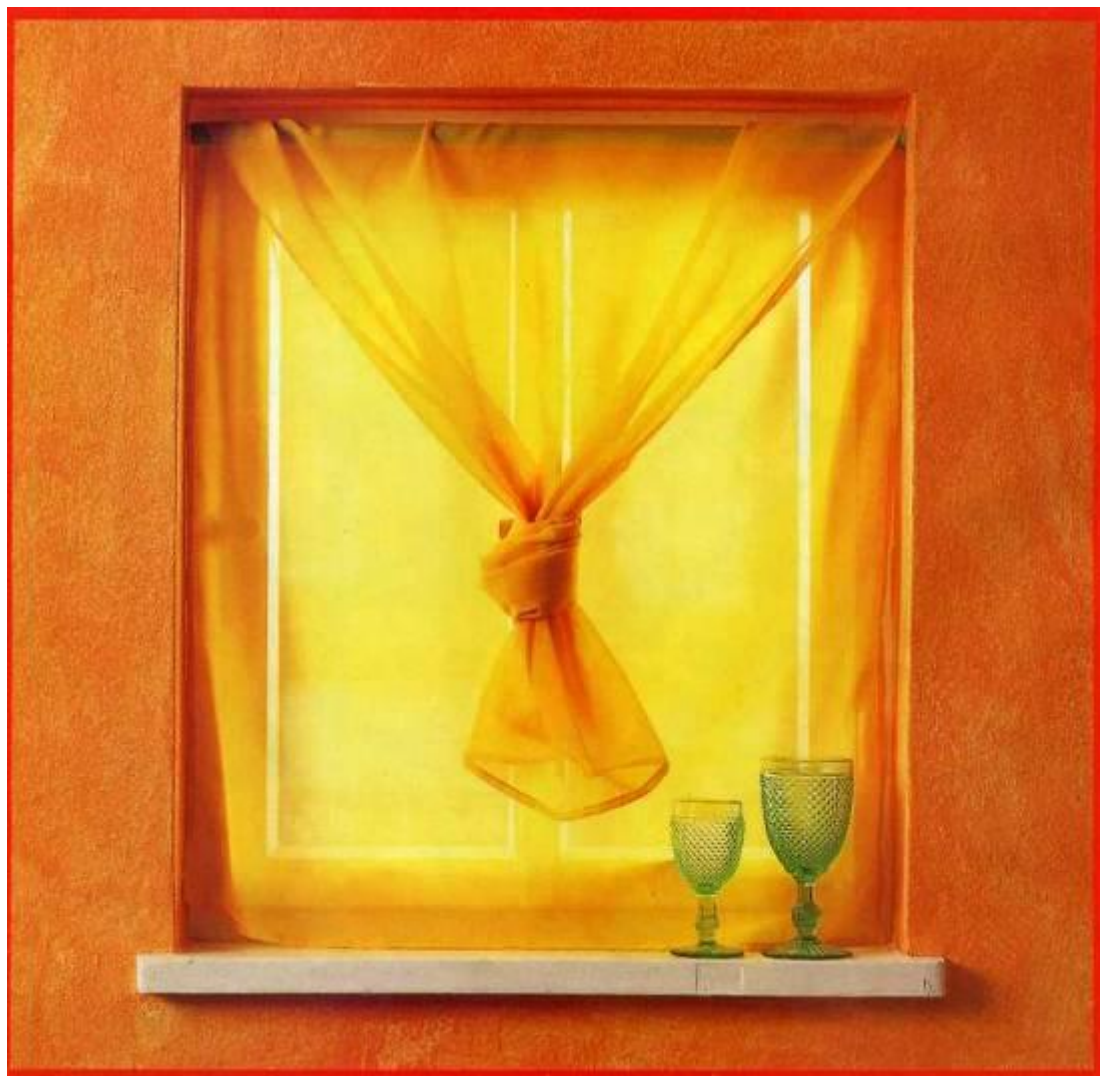


# *Стили дизайна штор*





**Классика**

# *Классика*

- Классический стиль никогда не выходит из моды.
- Относится к историческому стилю.(Готика, барокко, классицизм, модерн, рококо, ампир).
- Изящные пропорции, симметрия.
- Данный стиль требует пространства, так как он интенсивен в цветовом решении, обилён тканями и прекрасно сочетает орнаменты.
- Драпировки, фестоны, ламбрекены, окантовки, бахрома.
- Ткани с узором и без; парча, бархат, шелк, тафта; ткань в полоску.
- Прочность и долговечность.

# Классика



# *Классика*



# *Классика*





**Простота**

## *Минимализм*

Стиль, связанный с процессом исключения лишнего.

- Чем проще выглядит результат, тем сложнее он достигается.
- Все на виду, каждая деталь привлекает внимание, по этому все должно быть совершенно.
- Элегантность линий.
- Соединение контрастирующих фактур: кожа и шелк.
- Чувство единства.
- Точность проработки швов
- Упрощение, избавление от излишеств
- Данное оформление позволяет пропускать много света.



# *Минимализм*



# *Минимализм*



# *Минимализм*





**Театральность**

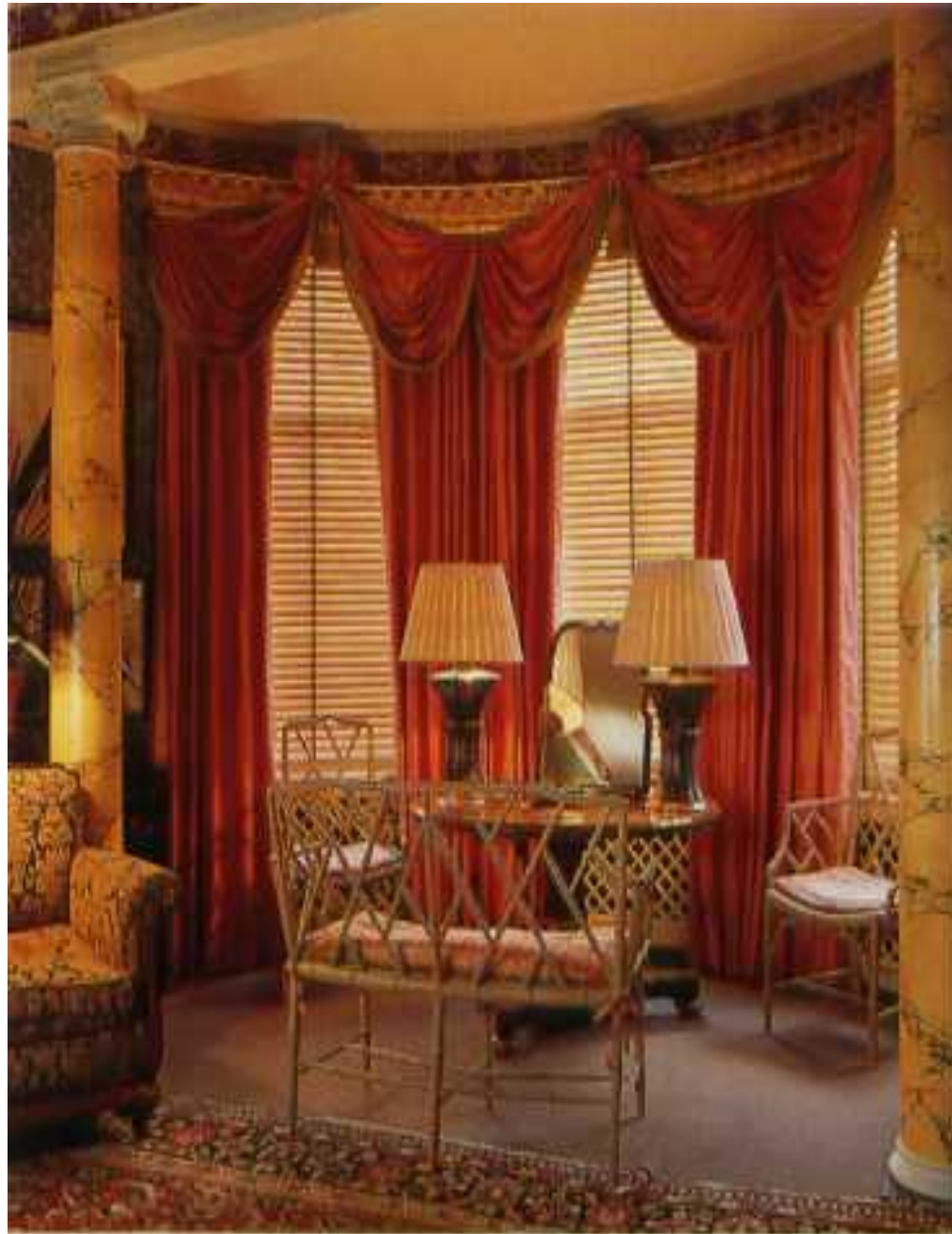
# *Театральность*

- Изменение и нарушение правил
- Игра аксессуаров, основанная на классике
- Чувство театра
- Шторы «играют какую-то роль», они «непредсказуемые и удивляющие»
- Искусственное освещение, как на подмостках, и осветительные эффекты

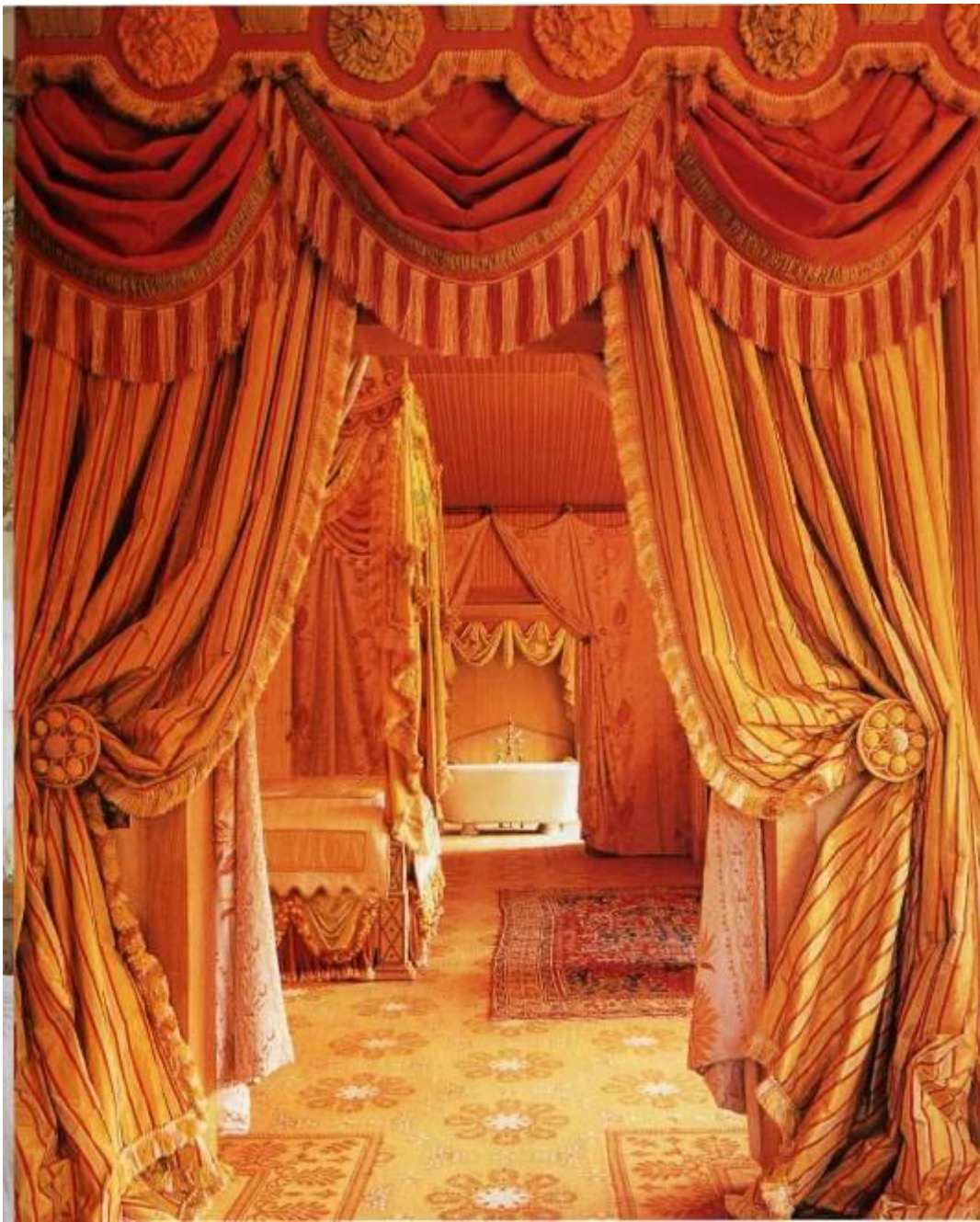
# Театральность



# *Театральность*



# *Театральность*







**Изящный**

## *Изящный*

- Взгляд на будущее со знаниями из прошлого.
- Городской стиль, обладающий атмосферой спокойствия.
- Безупречный покрой и нарядный облик.
- Стиль умеренный, но красивый и даже шикарный.
- В отличии от минимализма - яркие цвета.
- Шторы незаметно «сливаются со стенами».
- Стиль свежий и сдержанный, но без категоричности.
- Этот стиль, как костюм от Армани – идеально скроен, тщательно застрочен и сшит из чудесной материи, которая дышит и отлично сидит.

# Изящный



# Изящный



# Изящный





**Загородный**

# Загородный

- Удобство, простота, простые натуральные ткани.
- Великобритания -шторы из мягких тканей в цветочек.
- Американский восточный кантри – чистые локальные цвета-белые и синие, с вкраплениями блеклого бирюзового на легких волнах штор.
- Западный кантри – буйство насыщенного цвета , приземистые формы, четкие геометрические рисунки, кожа и строгие земляные тона.
- Французская деревня – элегантный и свободный стиль штор из льняных и хлопчатобумажных тканей со штампованным рисунком.
- Скандинавская деревня – простота и практичность: простые и полосатые ткани и мягкая цветовая палитра -синее и белое.

# Загородный





# Загородный



# Загородный





**Романтичный**

# *Романтичный*

- Нежен без притарности, женствен без ужимок и решителен без блеска стали.
- Спокойный и располагающий.
- Таинственность и волшебство.
- Чувство меры.
- Использование мягких, «чувственных тканей».
- Много ткани, много слоев, много цвета.

# *Романтичный*



# Романтичный



# Романтичный



# *Романтичный*

