

СТРУКТУРА САМОАНАЛИЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

**(самопрезентация результатов педагогической
деятельности учителя)**



ОСНОВНОЙ СМЫСЛ

**ПОКАЗАТЬ ВСЁ, НА
ЧТО ВЫ СПОСОБНЫ**

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

**проанализировать и представить значимые
профессиональные результаты, достигнутые учителем
в разнообразных видах учебной, воспитательной,
творческой, самообразовательной деятельности,
показать свой профессиональный рост**

**РАЗДЕЛЫ
САМОПРЕЗЕНТАЦИИ**

I. Общие сведения о педагоге

II. Концепция и задачи педагога.

III. Особенности используемых учителем программ (указать УМК).

IV. Используемые формы, методы, приёмы обучения.

V. Участие в научно- методической работе.

VI. Результативность работы.

VII. Заключение.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕ.



1. Образование, специальность, название учебного заведения, в каком году его закончили.
2. Стаж педагогической работы.
3. Стаж работы в данном образовательном учреждении.
4. Копия диплома.
5. Копия аттестационного листа.
6. Копии наградных документов.

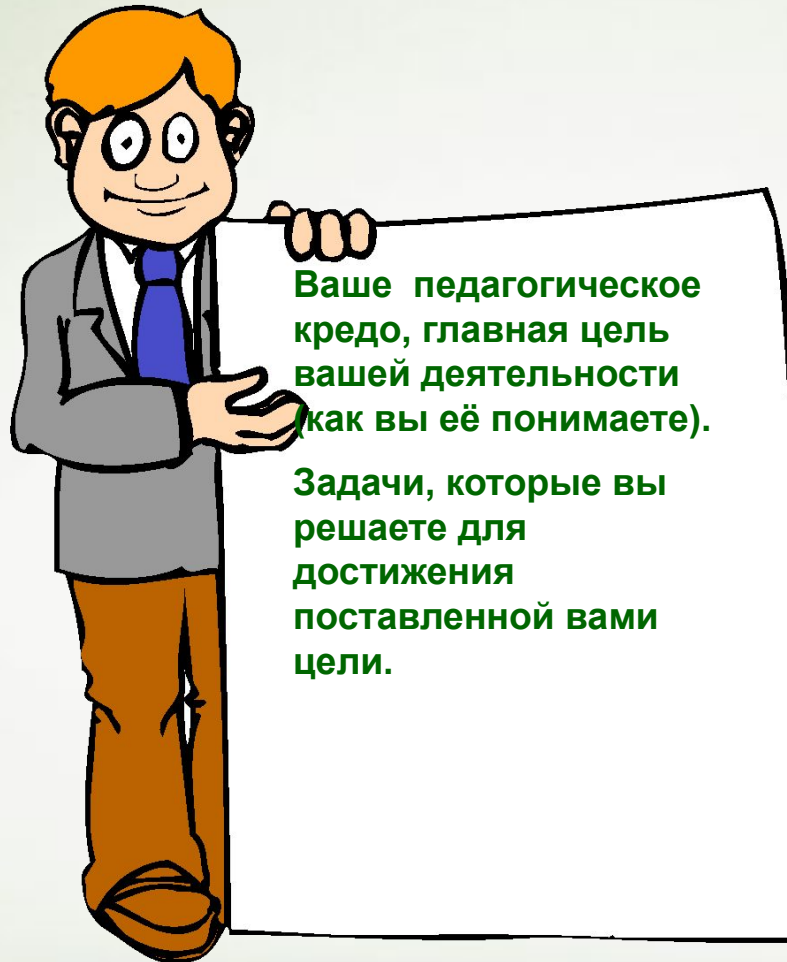


II. КОНЦЕПЦИЯ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА.

Conceptio (лат.) – понятие, смысл, представление.

Концепция – это способ понимания, соображения и выводы. (Словарь Даля)

Концепция – это определённый индивидуальный способ понимания, осмысления, трактовки чего-либо или каких-либо явлений, процессов, единый замысел, основная точка зрения, ведущая идея.



Педагогическая концепция каждого учителя – это его собственные соображения и выводы по поводу воспитания и образования детей. Она не может быть оторвана от реальной жизни и реальных условий, в которых растёт и получает образование ребенок.

Педагогическое кредо - система внутренних личностных установок педагога, профессиональная позиция по отношению к главным ценностям и предназначению педагогической профессии.

III. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ УЧИТЕЛЕМ ПРОГРАММ.

- 1. Используемые рабочие программы и УМК
(указать какие).**



- 2. Соответствие используемых программ и
УМК реализуемой школой образовательной
программе.**



III. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ.

В педагогической энциклопедии педагогическое мастерство определяется как «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей».

Необходимо дать характеристику вашей индивидуальной образовательной и воспитательной технологии.

Каждый учитель вправе выбирать свои методы и формы работы, свою педагогическую технологию, но каждый учитель обязан работать во благо развития ребенка.



IV. УЧАСТИЕ В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.



1. Тема самообразования, результаты самообразования и педагогический продукт (методические материалы и разработки, публикации, характеризующие опыт педагога в соответствии с методической темой самообразования), способы представления результатов и описания педагогического опыта.
2. Сведения об участии в методической работе: работа в МО и НМК, участие в семинарах, педсоветах, конференциях, творческих профессиональных конкурсах и т.п. (указать название мероприятия, форму и тему участия, педагогический продукт).
3. Отметить, каким образом ваша научно-методическая деятельность повлияла на повышение качества школьного образования, тем самым подведя разговор к результатам вашей педагогической деятельности.



IV. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ.


1. Уровень обученности и сформированности общеучебных навыков и умений (показать в диаграммах динамику результатов обучения, итоговой аттестации учащихся, результаты внешней экспертизы и административных контрольных работ в сравнении).
2. Уровень развития учебно-познавательного интереса у обучающихся (участие обучающихся в исследовательской деятельности, в олимпиадах, конкурсах, творческих фестивалях и т.п. различного уровня).
3. Отношение родителей к результатам осуществляемого вами образовательного процесса (соцопрос, диаграммы).
4. Уровень отношений между учителем, учащимися и их родителями (как учителя-предметника, как классного руководителя).






VII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Раскрыть ожидаемые результаты вашей педагогической деятельности.



10 заповедей творческой личности, выведенные П. Вайнцвайгом :

- "Будь хозяином своей судьбы.
 - Достигни успеха в том, что ты любишь.
 - Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.
 - Строй свои взаимоотношения с людьми на доверии.
 - Развивай свои творческие способности.
 - Культивируй в себе смелость.
 - Заботься о своем здоровье.
 - Не теряй веру в себя.
 - Старайся мыслить позитивно.
 - Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением".
- 



CHANG SA BUNZANG XIAO BANG
TONGERIN JIANG HAI ZHONGKONG
DONGYANG

1928

