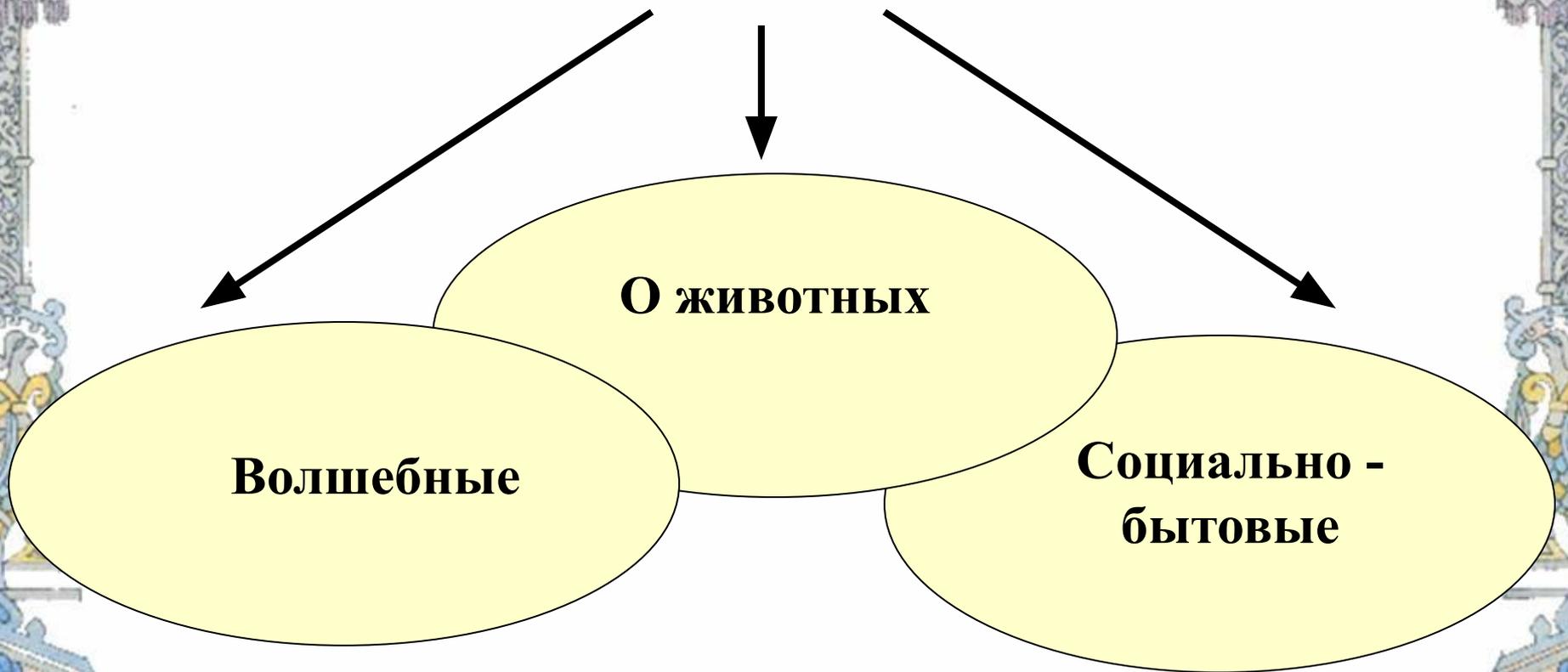




Виды народных сказок

Традиционно подразделяют на три

вида:



Сказки о животных

Главные герои:

Животные. Если участвует человек, то он противопоставлен животным

«Медведь и лиса»

«Лиса и тетерев»

«Лиса и журавль»...

Социально-бытовые сказки

Главные герои:

люди, побеждающие благодаря смекалке, мужеству и хитрости.

«Каша из топора»

«Умная внучка»

«Солдат и царь»...

Волшебные сказки

Главные герои:

люди, фантастические существа. Животные обычно являются помощниками сказочных героев.

«Василиса Прекрасная»

«Царевна - лягушка»

«Кощей Бессмертный»

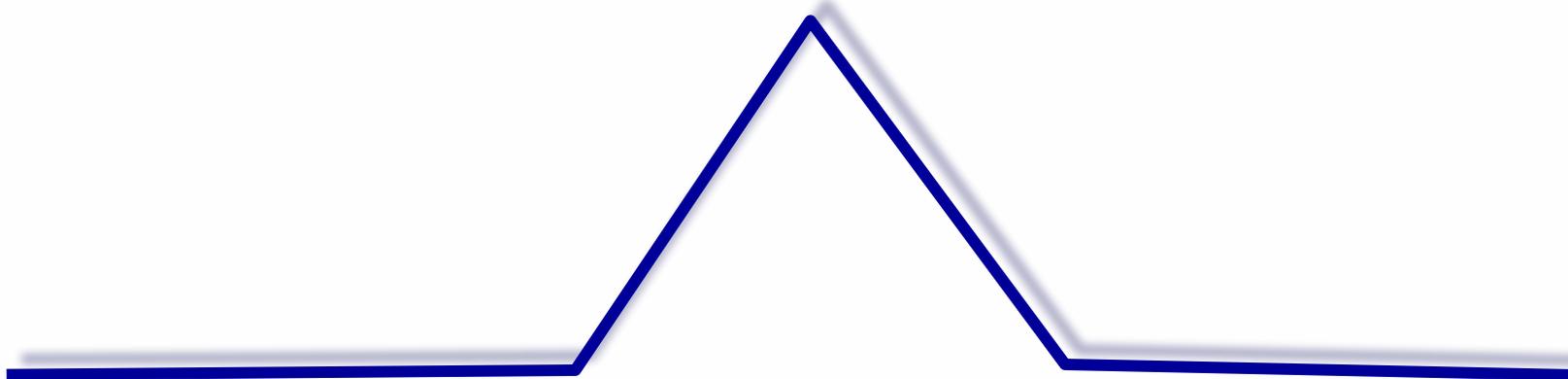
Авторские сказки

Нет четкого деления. Зависят от авторской фантазии. Могут быть сказки, написанные стихами (В.А. Жуковский «Кот в сапогах»), пьесы-сказки (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»). В литературной сказке переплетаются элементы сказки о животных, бытовой и волшебной сказки, приключенческой и детективной повести, научной фантастики и пародийной литературы. Она может возникать из народной сказки, предания, поверья, саги, легенды, даже пословицы и детской песенки.

Композиция народной сказки

Сказка от начала начинается, до конца читается, а в середине не перебивается

Кульминация



Зачин Экспозиция Завязка

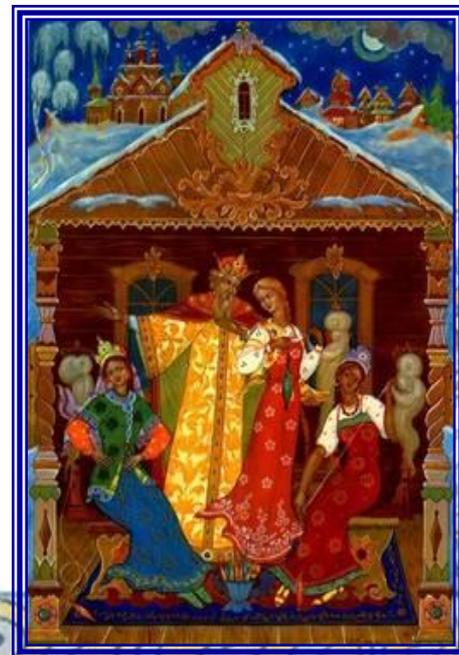
Развязка Исход



Так, фольклорной сказке, как представителю эпического жанра, присущи следующие особенности:

- наличие традиционных формул зачина и концовки;
 - наличие повторяющихся конструкций;
 - разговорная речь,
 - повторяющиеся приемы повествования,
 - трехступенчатое строение сюжета.
- 

Литературная сказка, чтобы называться таковой, в большинстве своем заимствует у народной ее стилистические особенности. Но только от воли автора зависит речь героев сказки. В народной сказке преобладает повествование. В сказке литературной, уделяющей большое значение характерам героев, важное место отводится описаниям и рассуждениям.

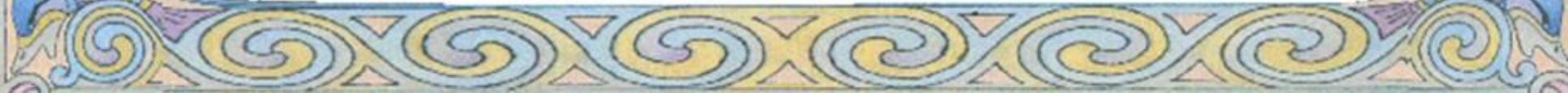




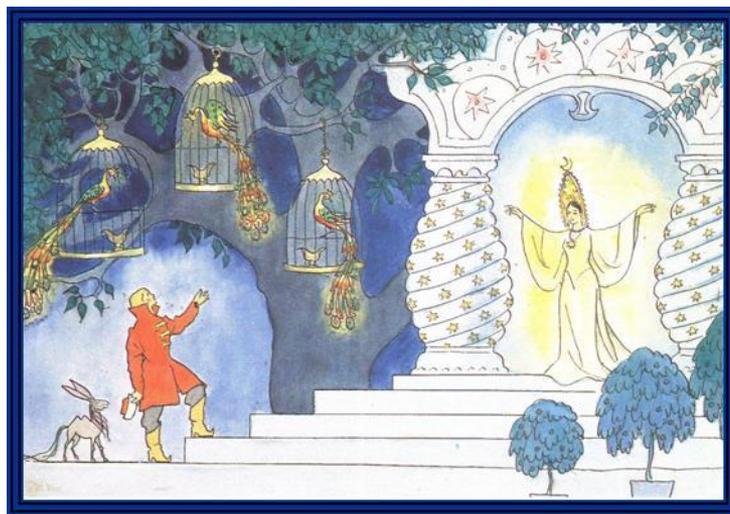
Художественное время не совпадает с временем реальным.

Таким образом, в народной сказке оно убыстряется (например, не описывается дорога героя, ведущая к цели, а просто сообщается факт отправления и факт прибытия).

В литературной сказке писатель волен убыстрить одни события и задержать другие, нарушить их последовательный ход, по-своему переставить их во времени.



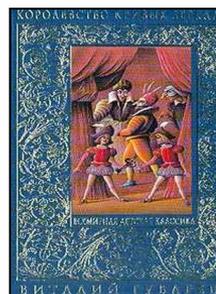
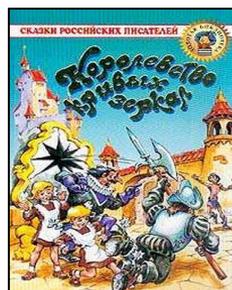
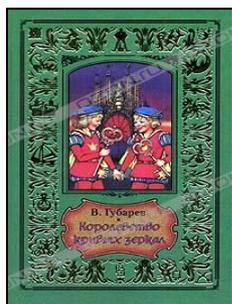
Герои литературных сказок отличаются от героев народных сказок. В литературных сказках мир добра и зла не разграничен. Так характер героев может изменяться в ходе сказки, например, как царь Салтан и Матвей в сказках «Спящая царевна» и «Сказка о царе Салтане».





**Виталий
Георгиевич
Губарев**

Как писатель-фантаст Виталий Губарев дебютировал в 1951 г. повестью-сказкой «Королевство кривых зеркал» через год была создана одноимённая пьеса, а в 1963 г. по книге был поставлен фильм, пользовавшийся большой популярностью. Книга переиздавалась более 50 раз.



Вопросы от бабушки

В каком классе
училась Оля?

1. В четвертом

2. В пятом

3. В шестом

4. В седьмом

Вопросы от бабушки

Мне очень хотелось,
чтобы Оля ...?

1. ...повзрослела

2.... изменилась

3. ...взглянула на себя
со стороны

4. ...исправилась

Вопросы от Оли

1. Из дерева

Из чего был построен город,
в который мы попали?

2. Из стекла

3. Из бетона

4. Из
кирпичей

Вопросы от Оли

1. Тетушка
Аксал

2. Дядюшка
Бар

3. Абаж

Кто помог нам попасть
во дворец короля ?

4. Нушрок

Вопросы от Оли

1. В подвал

Куда я прыгнула
спасаясь от Нушрока?

2. В печку

3. В реку

4. В прорубь

Вопросы от Оли

1. Варенье

Что я съела без разрешения бабушки?

2. Шоколадку

3. Конфеты

4. Сгущенку

Вопросы от короля

Вспомните мое имя?

1. Йагупоп

2. Каруд

3. Топсед

4. Нарит



Вопросы от Яло

Олин папа говорил, что
никогда нельзя терять?

1. Надежды

3. Деньги

2. Дружбы

4. Паспорт

Вопросы от короля

Кто присутствовал при
каждой казни?

1. Анидаг

2. Нушрок

3. Абаж

4. Топсед



Вопросы от Яло

Когда Оля вернется домой,
часы будут показывать?

1. На час
меньше

2. На час
больше

3. Полночь

4. Тоже
время

Вопросы от Яло

По какому предмету Оля дала урок королю?

1. Истории

3. Математики

2. Чтения

4. Русского языка

Вопросы от тетушки Аксал

Что было в корзине,
в которой
спрятались
девочки?

1. Индюшки

2. Кролики

3. Куропатки

4. Фазаны

НІТ.СК.ІА

Вопросы от тетушки Аксал

Почему Оля ничего не ела?

1. Откладывала еду для Гурда

2. Была не голодна

3. Стеснялась

4. Беретла фигуру

Вопросы от Анидаг

Девочки сказали,
что министр Абаж...?

1. Их отец

3. Их дядя

2. Их брат

4. Их
дедушка

Вопросы от Анидаг

Кем я хотела быть?

1. Министром

2. Женой
короля

3. Королевой

4. Волшебницей

Александр Волков



- Урфин Джюс и его деревянные солдаты
- Семь подземных королей
- Жёлтый туман
- Огненный бог Марранов
- Тайна заброшенного замка

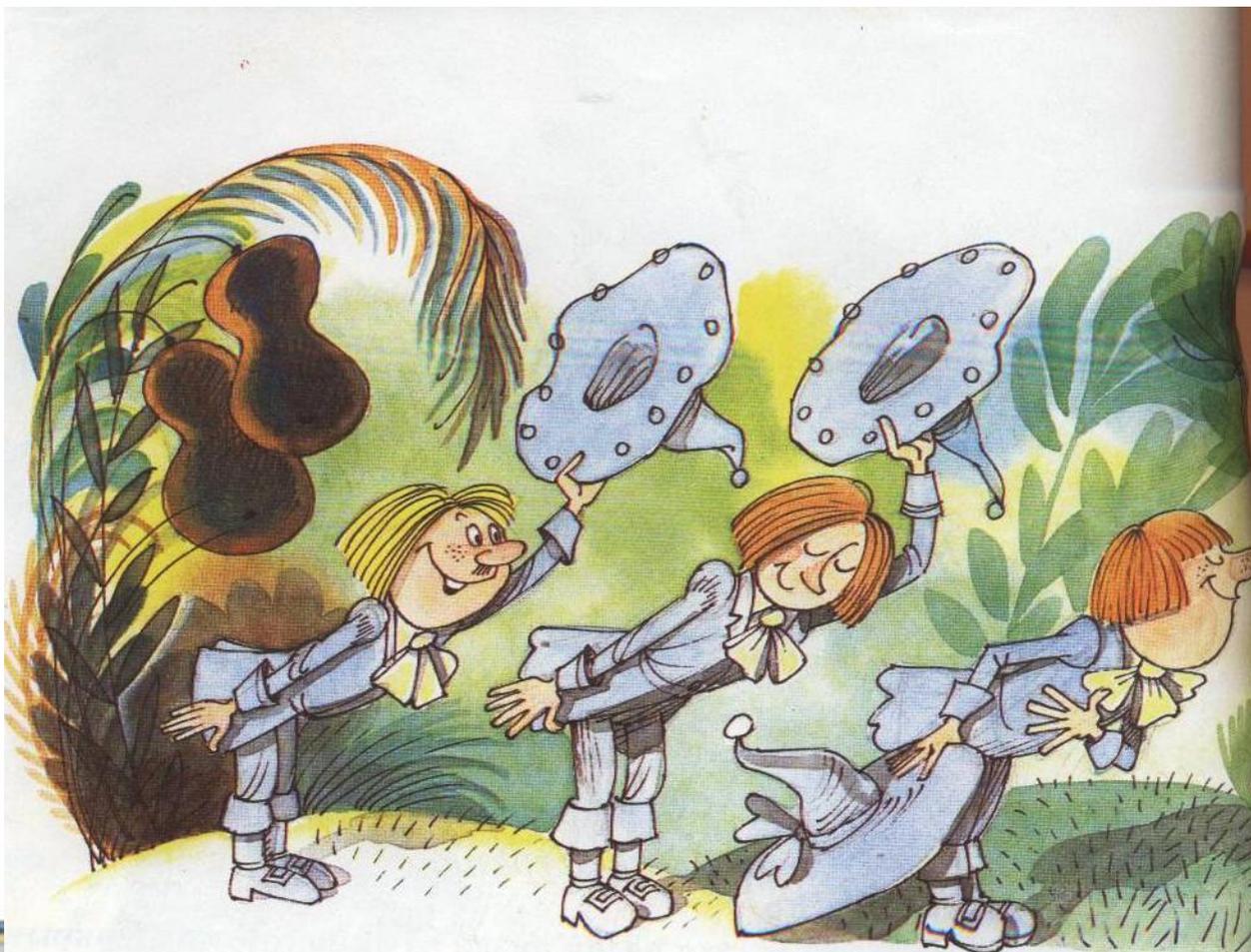
Викторина «Узнай, кто это?»

«...В двери фургона показалась испуганная девочка с собачкой на руках. Что делать? Спрыгнуть на землю? Но было уже поздно:

Помик петел высоко над землёй...»



«...Мужчины, одетые в голубые бархатные кафтаны и узкие панталоны, ростом были не выше Элли; на ногах у них блестели голубые ботфорты с отворотами. Но больше всего Элли понравились Остроконечные шляпы: их верхушки украшали хрустальные шарик, а под широкими полями нежно звенели бубенчики.»



«Дорогая , Элли...Моё самое заветное
желание-
Получить мозги!»



«...Если вы примете меня в компанию, я пойду с вами в Изумрудный город и попрошу Великого Гудвина дать мне сердце. Ведь иметь сердце - самое заветное моё желание!»



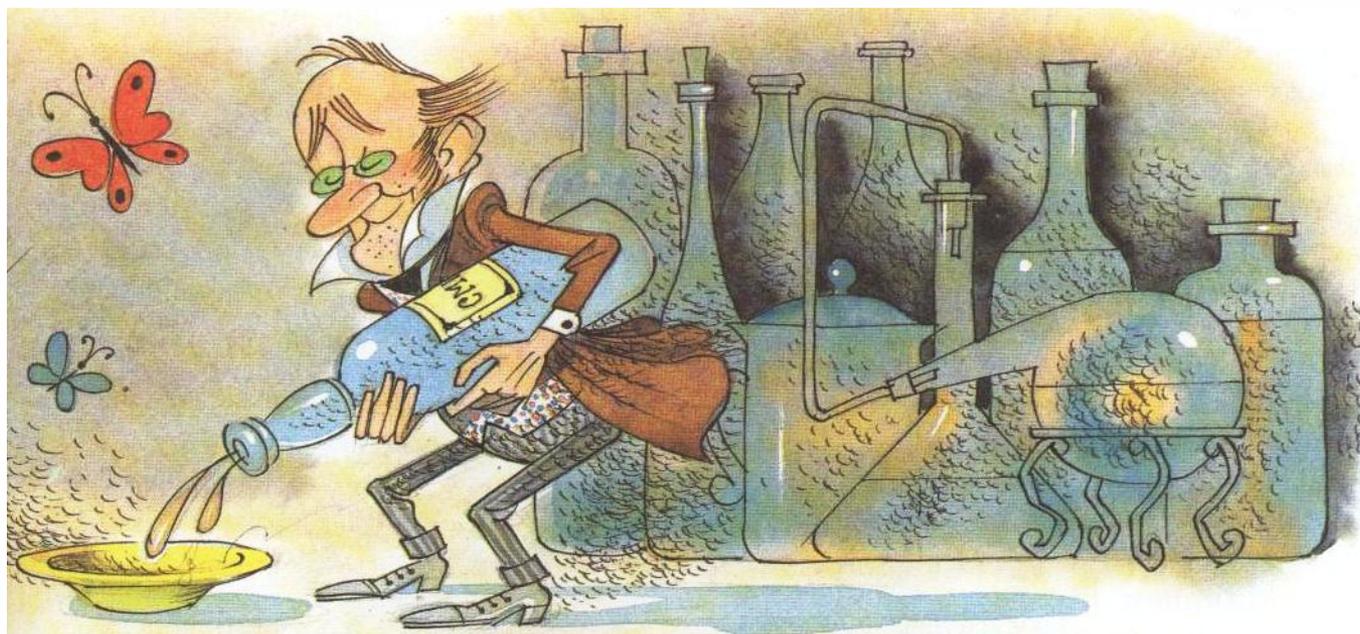
«...Он был невысок, но очень толст. Голова его походила на котёл, а туловище –на бочку. У него были длинные руки, как у гориллы, А ноги обуты в высокие сапоги с толстыми подошвами. На нём был косматый плащ из звериных шкур. На голову вместо шлема он надел

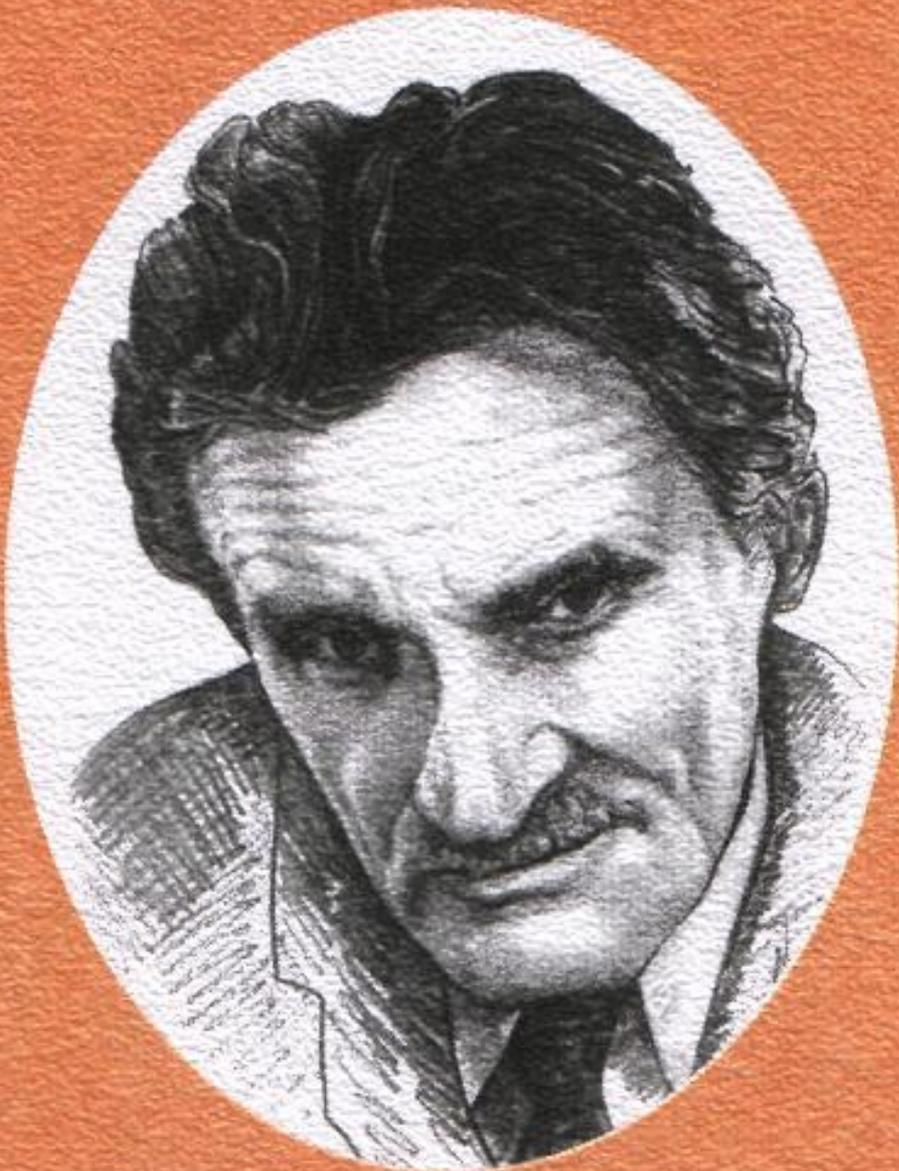


«- Тогда примите меня в компанию. Ах, если бы я мог
Получить хоть немного смелости... Ведь это моё
заветное
желание!»



«Я – Великий и Ужасный! Я – везде! Я могу принимать любой образ и становлюсь невидимым, когда захочу.»

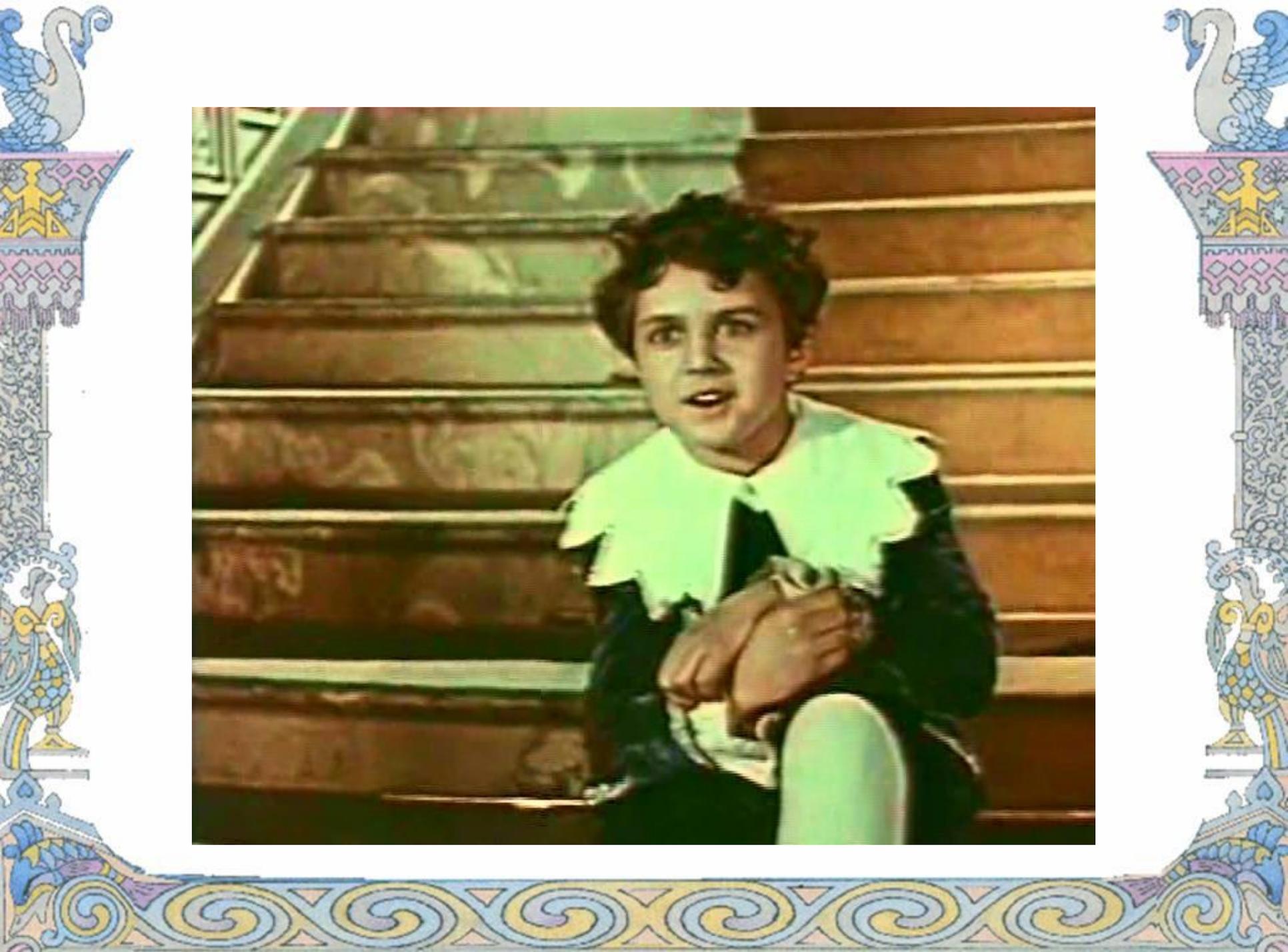


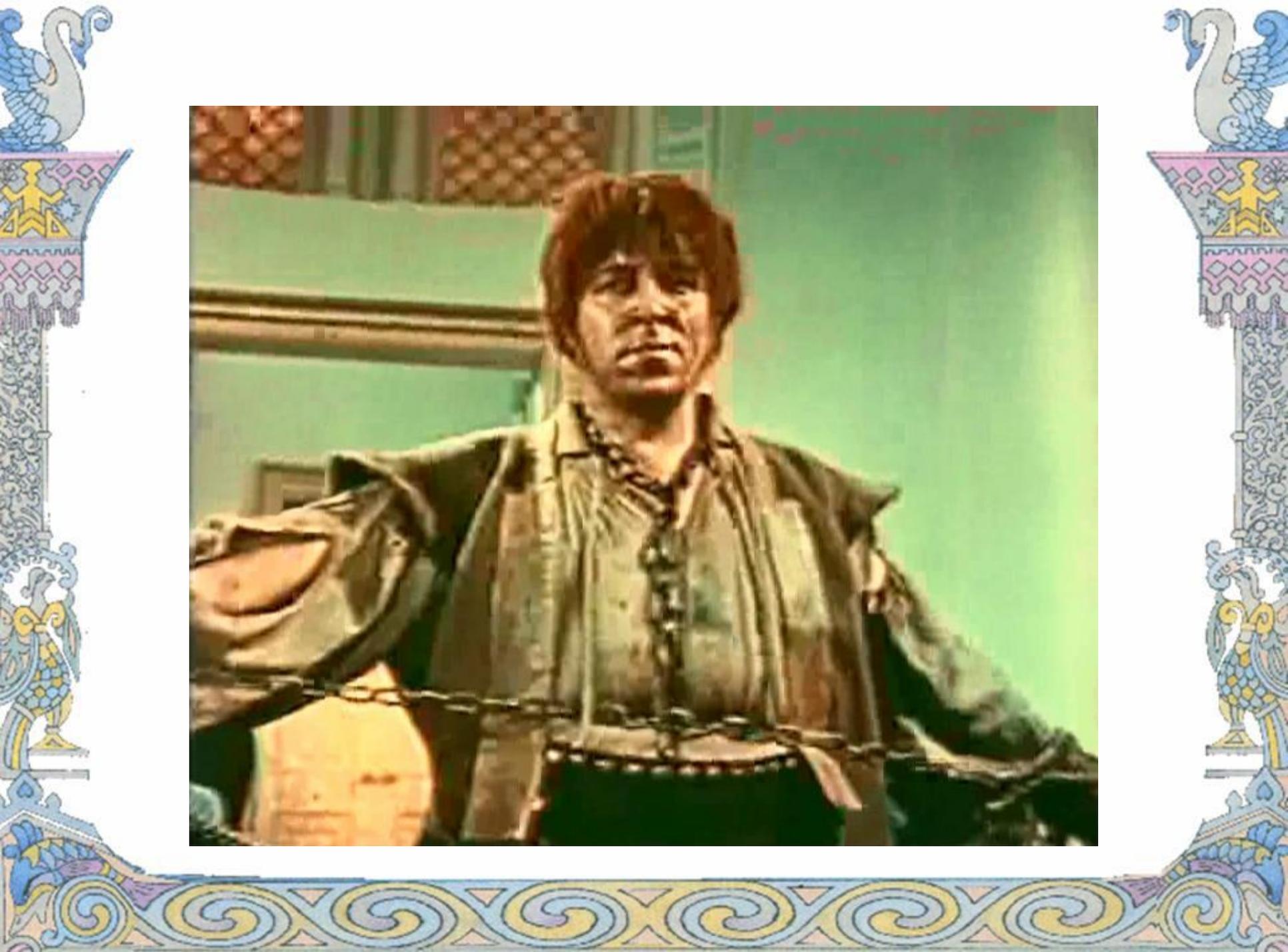


*Юрий
Карлович
Олеша*



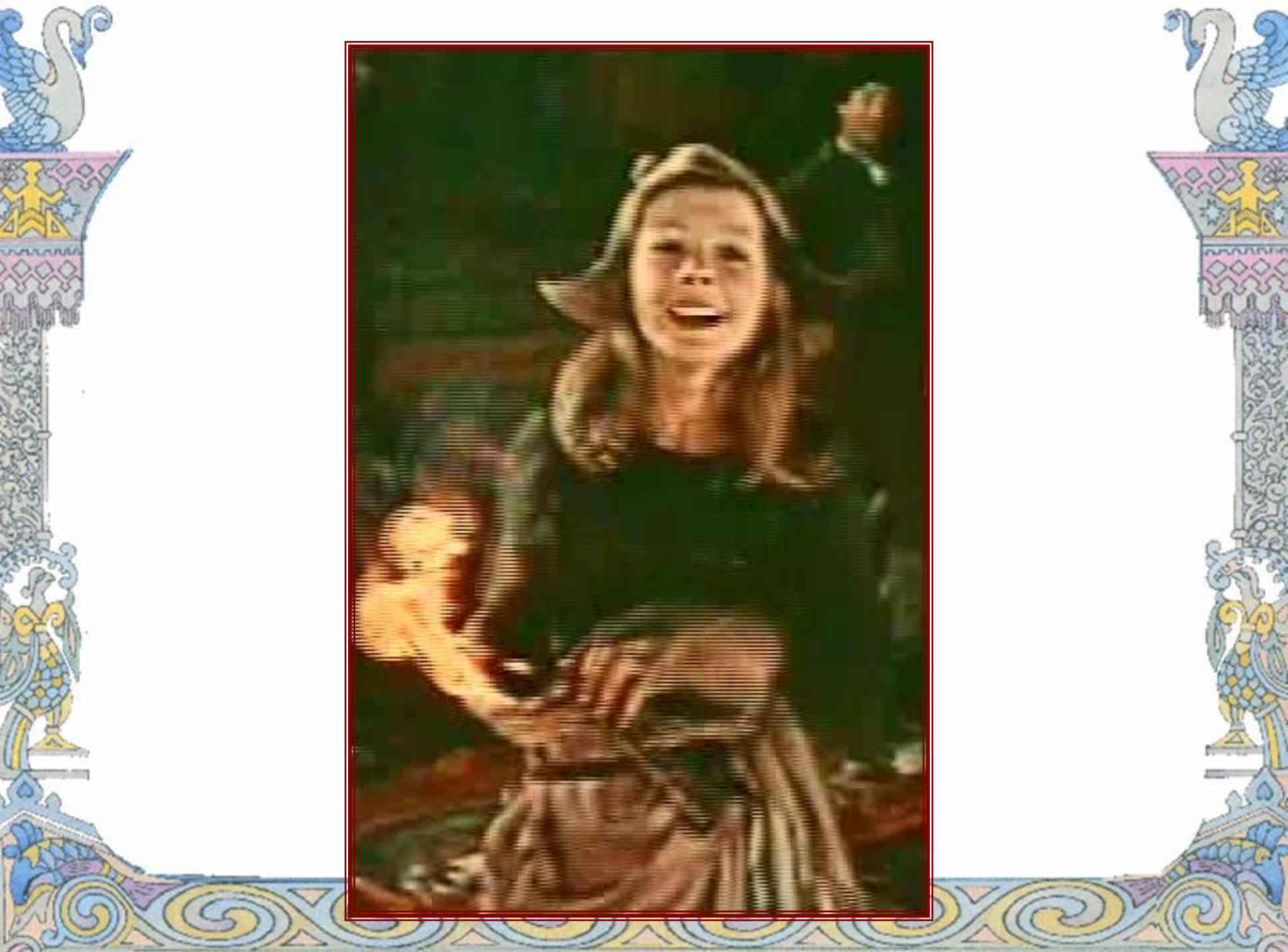












Молодцы! Спасибо!

