

Средства художественной выразительности

Эпитет – образное определение, отвечающее на вопрос какой? какая? какое? какие?

(Сквозь волнистые туманы..., на печальные поляны..., красно солнышко, черемуха душистая)

Сравнение- сопоставление двух предметов или явлений, помогают союзы: как, точно, словно, будто.

(Лёд неокрепший, словно как тающий)

Олицетворение- изображение неживых предметов в виде живых существ.

(Спит земля в сиянье голубом. Небо плачет, ветер воет, вьюга злилась, берёзки плакали.)

Метафора- Перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства. Скрытое сравнение. **(Сахарные уста, белые рученьки, яблочное захоlustье. Сидит девица в темнице, а коса на улице . «Ледяное сердце», "железные нервы", "глаз-алмаз", "заяц" (о безбилетном пассажире),**

ЖАНРЫ

Пестушки

Потешки

Жеребьевки

Прибаутки

Считалка

Небылицы, небылицы-перевертыши

Скороговорки или частоговорки

Колыбельные песни

Заклички

Докучные сказки

Сказки

Дразнилки

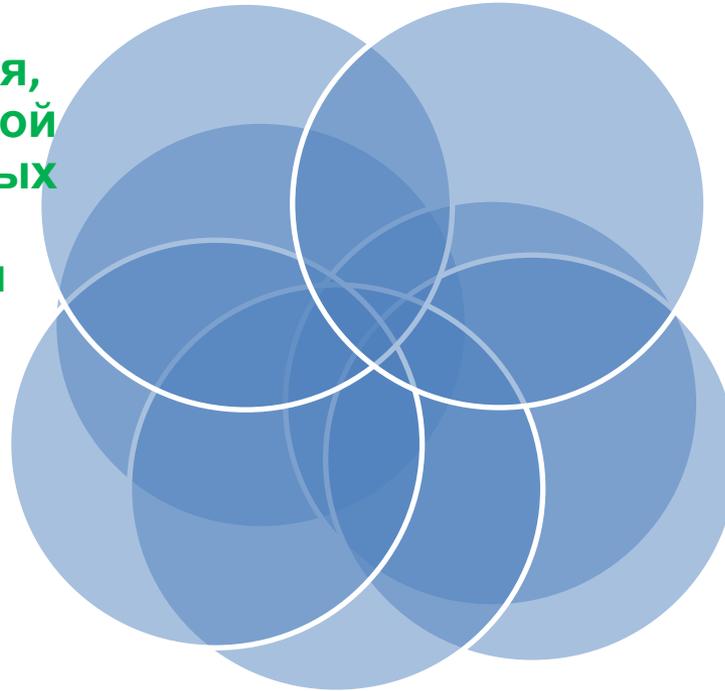
Виды жанров

Мифы – произведения, порожденные народной фантазией, в которых люди объясняли различные явления природы.

Стихотворение – небольшое произведение в стихах.

Басня – произведение поучительного характера, чаще всего в стихах. Действующими лицами басни часто выступают животные, предметы, в которых проявляются человеческие качества.

Сказки



Рассказ - небольшое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях из жизни человека.

Повесть – это произведение, которое по охвату событий и героев больше, чем рассказ, но меньше, чем роман.

Роман – большое произведение, где действует много героев, жизнь изображается в развитии.

Литературное чтение

- 1. **Тема произведения** – то, о чём в произведении говорится.
- 2. **Идея** – основная мысль произведения, что именно хотел сказать автор.
- 3. **Жанр** – это вид художественных произведений.
- 4. **Композиция** – построение произведения.
- 5. **Сюжет** – событие или ряд событий, изображённых в произведении.
- 6. **Герой** (литературный) – персонаж, действующее лицо.
- 7. **Портрет** – изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении.
- 8. **Диалог** – разговор двух или нескольких лиц.
- 9. **Монолог** – речь одного человека в произведении.
- 10. **Эпизод** – это отрывок произведения, обладающий относительной законченностью.
- 11. **Художественные выразительные средства** – это приёмы, используемые автором для создания образа художественного произведения. (Эпитеты, метафора, сравнение....)

Фразеологизмы:

- пальчики оближешь,
- уши развесили,
- голову потерял от счастья,
- собаку на этом съел,
- попались на удочку,
- одним духом отшагали,
- слезы в три ручья,
- ни в сказке сказать, ни пером описать.

- **О сказках**

- Сказки могут быть:

- народные;

- авторские (литературные).

- **Типы сказок:**

- волшебные,

- о животных,

- бытовые.

Традиционные сказочные элементы.

- композиционный приём (зачин: «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили-были старик со старухой...» и концовка: «Вот вам сказка, а мне бубликов связка», «Я там был мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»),
- **троекратный повтор (н-р: три девицы, три ночи герой выходит на дозор, три желания, три пути и др.),**
- **присуц вымысел,**
- **волшебство,**
- **сказочные превращения,**
- **испытания,**
- **сказочные слова и выражения,**
- **ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО.**