

Устный журнал  
«Поэты пушкинской  
поры»

Далёкий отсвет пушкинской плеяды...  
Нам вряд ли увидать другой  
такой

Учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Лицей №4» г. Чебоксары  
Алексеева Л.А.





**Пушкин И.И.**



**Кюхельбекер В.К.**



**Рылеев К.Ф.**



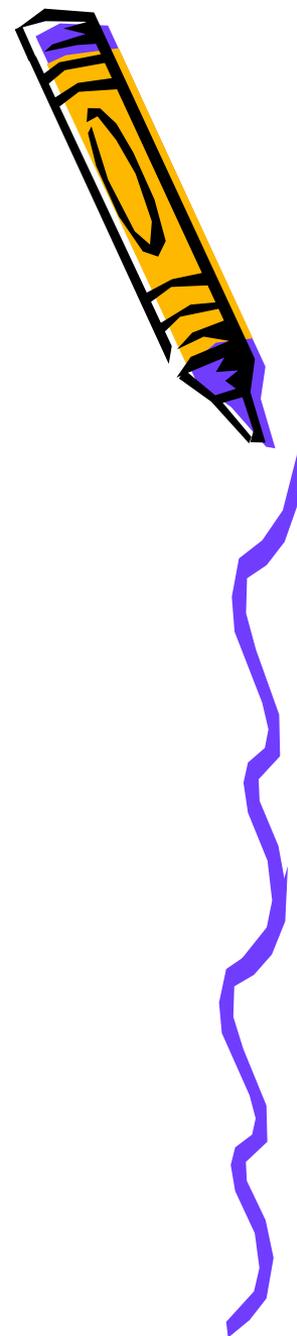
**БАРАТЫНСКИЙ Е.А.**



**Дельвиг А.А.**



**К. Н. Батюшков**



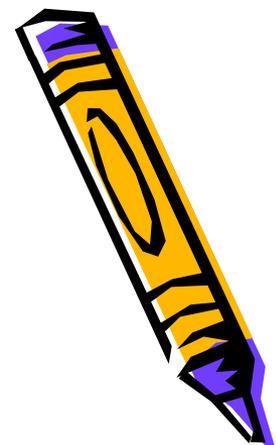
# Константин Николаевич Батюшков

- ...Вполовину  
чувствовать  
не умею...



# Батюшков и Пушкин

В 1814 году происходит знакомство Батюшкова с лицеистом Пушкиным

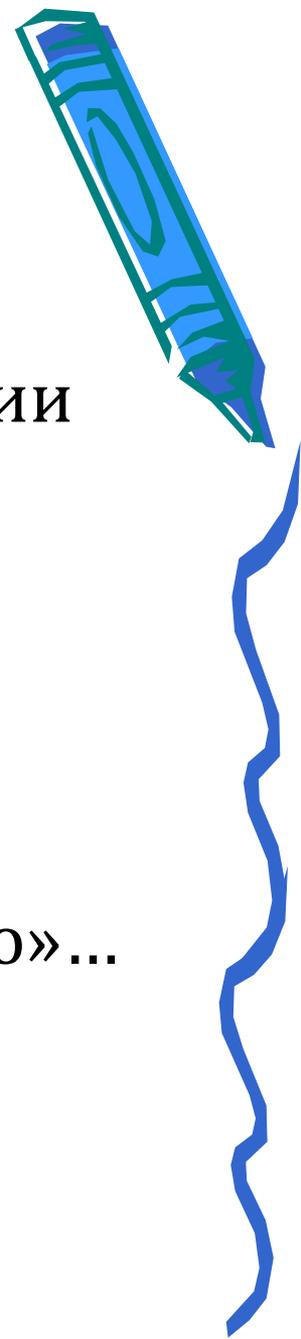


Пушкин восхищался им:  
«Что за чудотворец этот Батюшков!»;  
справедливо отмечал:  
«Батюшков .... сделал для русого языка то же самое, что Петрарка для италианского», указывал на «гармоническую точность» его стихов.



# Чем нам запомнился Батюшков?

- Участник походов русских войск в Пруссии против Наполеона
- Служил в Италии в русской дипломатической миссии
- Его называют главой «лёгкой поэзии» в России
- «Переход русских через Неман», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского»...



# АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ

«И ты пришёл, сын лени  
вдохновенный,  
О Дельвиг мой: твой голос  
пробудил  
Сердечный жар, так долго  
усыплённый,  
И бодро я судьбу  
благословил.»  
А.С.Пушкин



# Дельви́г и ПушкИн

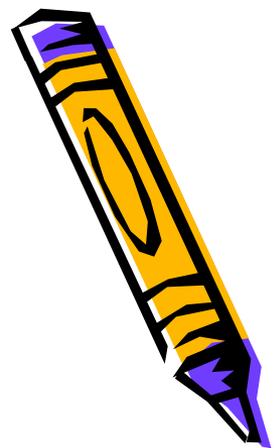
. С Пушкиным его связывала нежнейшая дружба. По единогласному утверждению друзей, Пушкин никого так не любил, как Дельвига. Да и сам Пушкин писал после смерти Дельвига: **«Никто на свете не был мне ближе Дельвига. Из всех связей детства он один оставался на виду – около него собиралась наша бедная кучка. Без него мы точно осиротели»**. Именно Дельви́г в апреле 1825 года навестил сосыльного Пушкина в Михайловское. Какой это был замечательный для Пушкина год! В январе к нему приехал Пущин, а апреле Дельви́г. За посещение опального поэта Дельви́г был строго наказан: он лишился своего места в библиотеке.



# Чем нам запомнился Дельвиг?

- Первым из лицеистов опубликовал стихи в настоящей, не рукописной, печати- в журнале «Вестник Европы»
- Издатель альманаха «Северные цветы», редактор «Литературной газеты»
- В творчестве преобладали лирические жанры: элегии, романсы
- Романс «Соловей мой, соловей» положен на музыку Алябьева

# Евгений Абрамович Баратынский



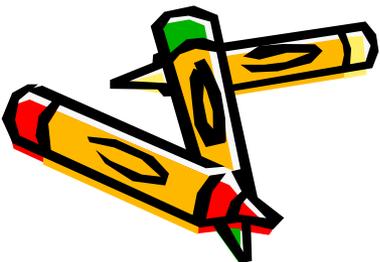
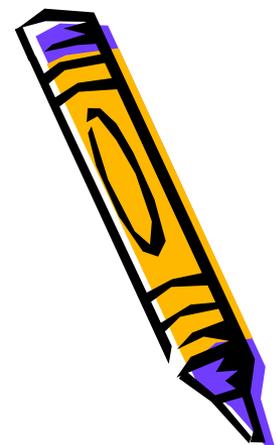
**Читая стихи  
Баратынского, не можешь  
отказать ему в своей  
симпатии, потому что этот  
человек, сильно чувствуя,  
много думал,  
следовательно жил, как не  
всем дано жить»,- писал о  
Баратынском Белинский.**



# Баратынский и Пушкин



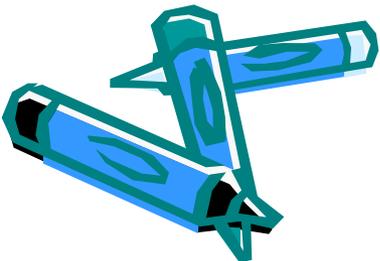
**«Баратынский, -  
утверждал Пушкин,-  
принадлежит к числу  
отличных наших поэтов.  
Он у нас оригинален, ибо  
мыслит... мыслит по-  
своему... между тем как  
чувствует сильно и  
глубоко»**



# Чем нам запомнился Баратынский?



- Не принадлежал ни к одному литературному направлению
- он писал послания и элегии. Их называли «психологическими миниатюрами». Элегия «Разуверение» («Не искушай меня без нужды...») положена на музыку композитора М.И.Глинкой.



# ВЫВОДЫ

- **Вопросы, которые волновали поэтов пушкинской поры: любовь, красота природы, интересы народа, война, права и достоинства человека, - продолжают волновать и нас, жителей 21 века. Эти вопросы будут актуальны всегда, сколько бы времени ни прошло.**
- **Нет поколений бывших и настоящих, мы все современники».**

