

***Развитие творческих способностей  
детей посредством художественно  
-творческой деятельности.***



*«...Это правда!*

*Ну чего же тут скрывать?*

*Дети любят, очень любят рисовать*

*На бумаге, на асфальте, на стене,*

*И в трамвае на окне...»*



*Э. Успенский*

# Цель

- Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

# Задачи

- формировать художественно-образные представления
- развивать творческие способности в *рисовании, лепке, аппликации*
- обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки и умения в разных видах художественной деятельности;
- развивать сенсорные способности
- развивать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



# Развивающая среда



# Реализация принципа интеграции



# Организационные формы

1. Специальные интегрированные занятия (НОД) согласно сетке занятий

2. Совместная деятельность педагога с детьми:

Занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение

3. Самостоятельная деятельность  
Создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование и лепка по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.





# ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ



## **Традиционные техники:**

**карандаши**

**фломастеры**

**гуашь**

**пластилин**

**глина**

## **Нетрадиционные техники:**

**Раздувание краски**

**Рисование пальчиками и ладонкой**

**Ватными палочками.**

**Штамповое рисование.**

# СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Коктейльные трубочки

Ватная палочка

Пластелин

Глина

Кисть

Поролоновая губка

и многое другое.



# Совместная работа с родителями

1. Рассказ о личных достижениях детей.
2. Рекомендации по созданию художественно продуктивной зоны в домашних условиях.
3. Консультации
4. Совместная деятельность родителей с детьми.
5. Организация выставок.

# ОРИГИНАЛЬНЫЕ РАБОТЫ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ



# С Работами детей принимаем активное участие на выставках, организуемых в нашем детском саду и в районных конкурсах.

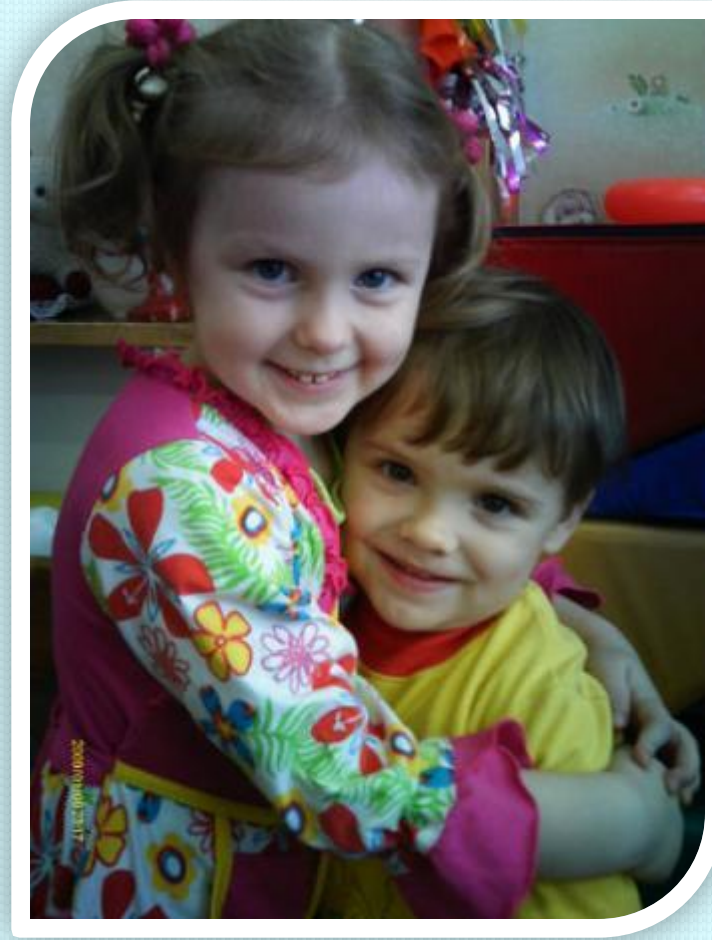


# Ожидаемые результаты

- 1 Ребёнок проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею по собственной инициативе, рассказывает вам о своих интересах в рисунке.
- Видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки; радуется тому, что у него получается; делится с вами своей радостью.
- Знает, где лежит материал.
- Умеет пользоваться изобразительным материалом: держать карандаш и действовать с ним, кистью, красками.
- Достаточно смело и уверенно выполняет изобразительные действия: рисует линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает.
- Начинает выполнять изображение узнаваемое другими людьми.
- Не боится показать свои рисунки и поделки ребятам и взрослым. Доволен собой, когда рисует и лепит. При этом ребёнок стремится к общению с окружающими по поводу содержания рисунка.

**Как сказал один  
мудрец:**

*«Ребёнок – это не  
сосуд, который  
надо наполнить, а  
огонь, который  
надо зажечь».*





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**