

*Музыкальное воспитание
- это не воспитание
музыканта, а прежде
всего воспитание
человека.*

В.А. Сухомлинский



Учитель музыки

I категории МБОУ СОШ с.Межегей

Оюн Сыдым Маадыр-оолович

стаж работы 12 лет

Проблема над которой работаю:
«Формирование музыкальной культуры
школьников на уроках музыки».

Ф.И.О.: Оюн Сыдым Маадыр-оолович

Год и место рождения: 1980 г.р. с. Дурген, Тандинский район, Республика Тыва

Где учился, что закончил: Кызылское училище искусств – 2002 г., Московский государственный университет культуры и искусств – 2008 г. В данное время учусь в Сибирской Академии государственной службы, по специальности: «Государственное и муниципальное управление».

Специальность по диплому: социально-культурная деятельность

Преподаваемый предмет: музыка

Дополнительное образование: объединение «Амырга»

Педагогический стаж работы: 12 лет

Год последней аттестации: 2009 г.

Присвоена: I категория

Курсы повышения квалификации: ТГИПиПКК Министерства образования, науки и молодежной политики РТ «Обновление содержания музыкального образования школьников» - с 02 ноября по 07 ноября 2009 г., удостоверение

Проблема, над которой работает учитель: «Формирование музыкальной культуры школьников на уроках музыки»

Награды, поощрения: Почетные грамоты КожОО – 2004 г., 2009 г.

Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежной политики РТ – 2006 г., Почетная грамота Министерства культуры и информационной политики РТ – 2007 г., Почетная грамота министерства молодежной политики и спорта – 2011 г.

Поистине неоценима в формировании человеческой личности роль музыки. Обладая способностью затронуть самые сокровенные струны души, пробудить в человеке светлые, благородные порывы, охватить единым настроением массы, музыка по праву считается одним из самых высших проявлений человеческой культуры.

Чтобы заинтересовать, увлечь школьников музыкой я применяю элементы следующих современных технологий:

1. Предметно-ориентированные технологии обучения – это технологии обеспечивающие высокий уровень предметных знаний, умения и навыков. Работая в системе этой технологии, я руководствуюсь системным подходом своей деятельности, при этом учитываю специфику предмета и возрастные особенности учащихся.

2. Технологии личностно-ориентированного образования. Применяя элементы этой технологии, я формирую и развиваю музыкальный интеллект и музыкальную грамоту учащихся, развиваю критическое и творческое мышление. При этом учитываю возрастные психологические особенности ученика. Я опираюсь на трех принципах, сформулированных Ш. Амонашвили:

- любить ребенка;
- очеловечить среду, в которой он живет;
- прожить в ребенке свое детство.

3. Технология проектов. С помощью этой технологии я позволяю решать задачи формирование развития музыкальных и интеллектуальных умений, связанных с критическими творческими мышлениями. Проект – это самостоятельная исследовательская деятельность ученика. Мои ученики делают научные доклады, создание словаря музыкальных терминов, музыкальных кроссвордов, викторин и т.д.

4. Технология коллективной мыследеятельности. На моих уроках мои ученики коллективно обсуждают проблемные ситуации, работают по творческим группам.

5. Современные компьютерные технологии. Здесь я применяю интерактивную доску, интернет, интернет-сайты, проектор, ноутбук, музыкальный центр, ДВД, телевизор, синтезатор, аудио-видео диски.

Так же я применяю элементы игровых технологий, технологию работы с одаренными детьми, культурно-воспитывающую технологию, технологию «Диалога культур», технологию «Саморазвития» (М.Монтессори), технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко) и т.д.

**Спасибо за
внимание!!!**

Поздравляю с днем Святого
Валентина!
Желаю всего самого
наилучшего...