

*Музыкальное воспитание  
- это не воспитание  
музыканта, а прежде  
всего воспитание  
человека.*

*В.А. Сухомлинский*



*Учитель музыки*

*I категории МБОУ СОШ с.Межегей*

*Оюн Сыдым Маадыр-оолович*

*стаж работы 12 лет*

Проблема над которой работаю:  
«Формирование музыкальной культуры  
школьников на уроках музыки».

**Ф.И.О.:** *Оюн Сыдым Маадыр-оолович*

**Год и место рождения:** *1980 г.р. с. Дурген, Тандинский район, Республика Тыва*

**Где учился, что закончил:** *Кызылское училище искусств – 2002 г., Московский государственный университет культуры и искусств – 2008 г. В данное время учусь в Сибирской Академии государственной службы, по специальности: «Государственное и муниципальное управление».*

**Специальность по диплому:** *социально-культурная деятельность*

**Преподаваемый предмет:** *музыка*

**Дополнительное образование:** *объединение «Амырга»*

**Педагогический стаж работы:** *12 лет*

**Год последней аттестации:** *2009 г.*

**Присвоена:** *I категория*

**Курсы повышения квалификации:** *ТГИПиПКК Министерства образования, науки и молодежной политики РТ «Обновление содержания музыкального образования школьников» - с 02 ноября по 07 ноября 2009 г., удостоверение*

**Проблема, над которой работает учитель:** *«Формирование музыкальной культуры школьников на уроках музыки»*

**Награды, поощрения:** *Почетные грамоты КожОО – 2004 г., 2009 г.*

*Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежной политики РТ – 2006 г., Почетная грамота Министерства культуры и информационной политики РТ – 2007 г., Почетная грамота министерства молодежной политики и спорта – 2011 г.*

Поистине неоценима в формировании человеческой личности роль музыки. Обладая способностью затронуть самые сокровенные струны души, пробудить в человеке светлые, благородные порывы, охватить единым настроением массы, музыка по праву считается одним из самых высших проявлений человеческой культуры.

Чтобы заинтересовать, увлечь школьников музыкой я применяю элементы следующих современных технологий:

**1. Предметно-ориентированные технологии обучения** – это технологии обеспечивающие высокий уровень предметных знаний, умения и навыков. Работая в системе этой технологии, я руководствуюсь системным подходом своей деятельности, при этом учитываю специфику предмета и возрастные особенности учащихся.

**2. Технологии личностно-ориентированного образования.** Применяя элементы этой технологии, я формирую и развиваю музыкальный интеллект и музыкальную грамоту учащихся, развиваю критическое и творческое мышление. При этом учитываю возрастные психологические особенности ученика. Я опираюсь на трех принципах, сформулированных Ш. Амонашвили:

- любить ребенка;
- очеловечить среду, в которой он живет;
- прожить в ребенке свое детство.

**3. Технология проектов.** С помощью этой технологии я позволяю решать задачи формирование развития музыкальных и интеллектуальных умений, связанных с критическими творческими мышлениями. Проект – это самостоятельная исследовательская деятельность ученика. Мои ученики делают научные доклады, создание словаря музыкальных терминов, музыкальных кроссвордов, викторин и т.д.

**4. Технология коллективной мыследеятельности.** На моих уроках мои ученики коллективно обсуждают проблемные ситуации, работают по творческим группам.

**5. Современные компьютерные технологии.** Здесь я применяю интерактивную доску, интернет, интернет-сайты, проектор, ноутбук, музыкальный центр, ДВД, телевизор, синтезатор, аудио-видео диски.

Так же я применяю элементы игровых технологий, технологию работы с одаренными детьми, культурно-воспитывающую технологию, технологию «Диалога культур», технологию «Саморазвития» (М.Монтессори), технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко) и т.д.

**Спасибо за  
внимание!!!**

Поздравляю с днем Святого  
Валентина!  
Желаю всего самого  
наилучшего...