

Вступление



Волшебное занятие
Для рук и для ума,
И мира восприятие –
Чудесная страна!
Фантазии подвластны
Бумажные листы –
Для дома и в подарок.
И просто для игры.
Но главное богатство,
Что красоту творя,
Простой листок поможет
СОЗДАТЬ ТЕБЕ СЕБЯ!!!!



Актуальность

- Современный человек прекрасно понимает мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций.
- Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет и толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Помочь ребенку открыть себя наиболее полно могут родители и педагоги. А также создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях.
- Когда мы говорим о бумаге, то каждый знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Но не всегда взрослые используют его возможности. Работая с бумагой и картоном, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор, учитывая интерес детей к данной проблеме, родился проект “Чудеса из бумажного листа”. Считаю, что работа по данной проблеме будет доступна и интересна детям старшего дошкольного возраста.

Гипотеза

Применение разнообразных эффективных методов по ознакомлению со свойствами, качеством и видами бумаги повышает интерес детей к окружающей действительности, стремление к самостоятельному познанию.

Цель проекта

Дать ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя мир листа бумаги, постичь свойства, структуру, палитру цветовых гамм, сочетаний комбинаций различных форм, величин.

Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их исследования и использования.

Задачи проекта

- Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях.
- Развивать интерес к истории создания бумаги, искусству техники оригами.
- Пополнить активный словарь детей новыми словами и словосочетаниями: техника оригами, бумажная масса, папирус, тростник, пергамент, береста, гофрировка, наждачная бумага, бумажное производство.
- Привлечь к творческой деятельности как можно больше ребят.

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:

Оригами, аппликация, бумагопластика, наскальная живопись, глиняные дощечки, папирус, тростник, пергамент, шелк, береста, картон, гофрировка, наждачная бумага, “петля”, “конус”, “кулечек”.

Этапы осуществления проекта

Начальный

- Изучение методической литературы и диагностических методик;
- Подбор и подготовка демонстрационного и раздаточного материала

Планирование

Составление перспективного плана работы, тематики занятий.

Обозначение технических навыков, координация действий.

Выполнение:

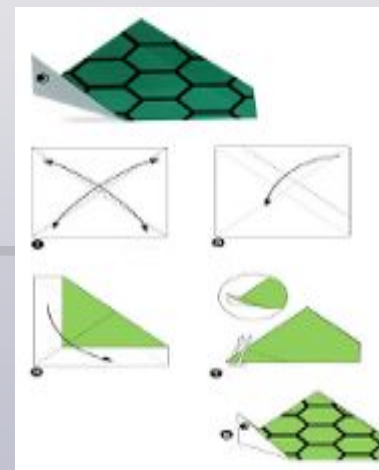
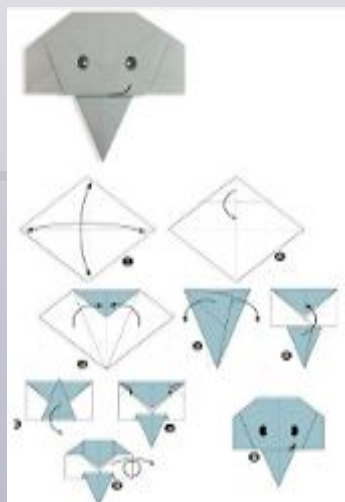
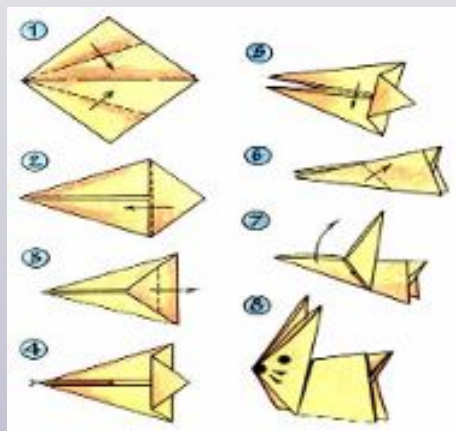
- Выполнение работы в соответствии с планом, выбор форм работы, методов и приёмов.

Ознакомление детей с искусством оригами-схемами, условными обозначениями, свойствами бумаги

Условные знаки складывания бумаги

Изображение	Обозначение	Пример
	Линия складки "долиной", "на себя"	
	Стрелка складки "долиной", "на себя"	
	Линия складки "горой", "от себя"	
	Стрелка складки "горой", "от себя"	
	Перегнуть на себя – согнуть и разогнуть, сделав складку "долиной"	
	Получившаяся в результате перегиба линия	
	Невидимая или воображаемая линия	

Работа по схемам



Модульное оригами



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

- **Задача:**
- **Ознакомление детей со свойствами и особенностями бумаги, изделиями изготовленными из бумаги.**
- **Ознакомление с возможностями использования бумаги.**

*Простой листок бумаги
Но в опытных руках
Он может стать зверушкой,
Причудливым цветком,
Забавною игрушкой,
Усатым мотыльком.....*



■ Задача:

- **Развивать интерес к истории создания бумаги, искусству оригами.**

.....Я познакомиться сегодня рада с Вами!

Зовут меня принцесса Оригами.

А вот журавлик на моей ладони,

И, кажется, сейчас он оживёт...

Со мною прилетел он из Японии,

Из той страны, где солнышко встаёт.

Зову себя я Оригами, потому что

Давно смотрю влюблёнными глазами

На древнее Японское искусство,

Улыбки, радость дарит нам оно

И чувство удивительной гармонии.

Я знаю, вы полюбите его-

ИСКУССТВО ОРИГАМИ из ЯПОНИИ!



Рассматривание готовых поделок



- **Задача:**
- **Поддерживать интерес к созданию собственных поделок из бумаги и атрибутов к играм.**

*Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И просто что - нибудь сложить.
Как много может этот вот листок.
Вот слон, вот рыбка, вот салфетка,
Фонарик , бабочка цветок...
И сакуры цветущей ветка.
И в сказочном царстве фигурок бумажных
Научишься добрым, уверенным быть,
И множество разных подарков приятных
Ты сможешь родным и друзьям подарить....*



- **Задача:**
- **Развивать познавательную активность детей, самостоятельную исследовательскую деятельность.**

*Сложные, движенья, а суть – постиженье
Законов и тайн бытия от рожденья.
Что – форма, объём, иль изгиб, или складка,
И что белый лист без движений – загадка....
Линии, полосы, их сопряженье
Чудо в руках – это плод размышлений
В их разрешенье лежит откровенье
Новые мысли: открытия – вехи.
На долгом пути их число бесконечно..
Пусть светом пронзится миг озарений
И радуется магия дивных ТВОРЕНИЙ !!!!!!!*



Коллективная работа Композиция «Весёлый лягушатник». «Ваза с цветами», «Зоопарк»



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Надо совершенствовать и направлять деятельность ребёнка на интересное и полезное исследование мира, развивать его лучшие черты, формировать его способности, самостоятельность, любознательность.

«Источник творческих способностей

и дарований детей- на кончиках их пальцев»

В.А.Сухомлинский.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: «Детство – пресс»; 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
6. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
7. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт./ Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
9. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон/ Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс» – 2002 г.
10. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки)/ К. Хайнс и др./ Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.



Спасибо за внимание !!!