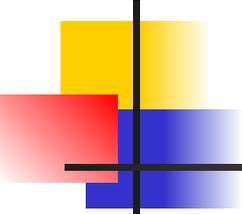


Диагностика ведущей руки



**Составитель: учитель- дефектолог БОУ ВО «Великоустюгский центр ПМСС»
Сырникова Анна Владимировна**



Когда и зачем определять ведущую руку ребёнка?

Когда ребёнок учится правильно держать карандаш, ручку, учится писать, необходимо, чтобы он выполнял эти сложные действия ведущей рукой, так как переучивание может отрицательно отразиться на развитии ребёнка, усложнить процесс адаптации к школе, привести к серьёзным нарушениям здоровья.

В каком возрасте нужно определять ведущую руку?

Специалисты считают, что целесообразно делать это в 4 – 5 лет. Начиная с 16 – 20 недель и до 2 лет у ребёнка происходят волнообразные изменения рукости. С 2 до 4 – 5 лет руки практически равноценны и одинаково активны, причём большая часть действий совершается обеими руками. Лишь в возрасте 4 – 5 лет формируется стойкое предпочтение одной из рук.

Существует много вариантов определения рукости. Самые простые способы определения ведущей руки ребёнка:

- **Наблюдение.** Приглядитесь, например, как ребёнок развязывает узелок, шнурует ботинки, складывает кубики или собирает конструктор. Наблюдение покажет вам, что одна рука (ведущая) осуществляет активное движение, а другая удерживает предмет.
- **Тест «Переплетение пальцев рук».** Предложите ребёнку сложить руки в замок. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. У правшей сверху ложится большой палец правой руки, у левшей - левой. Несмотря на большую популярность, тест малоинформативен.



- **Тест «По́за Наполеона»** - скрещивание (складывание) рук на уровне груди. Принято считать, что у правшей правая кисть лежит сверху на левом предплечье, а левая кисть - под правым предплечьем, у левшей - сверху кисть левой руки, а под левым предплечьем - правая.

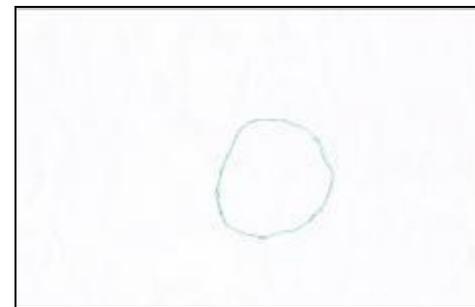
■ **Тест «Аплодирование»**. У правшей при аплодировании более активна правая рука, у левшей — левая. Этот тест считается более информативным у взрослых, а дети чаще аплодируют двумя руками, хлопая обеими ладошками.



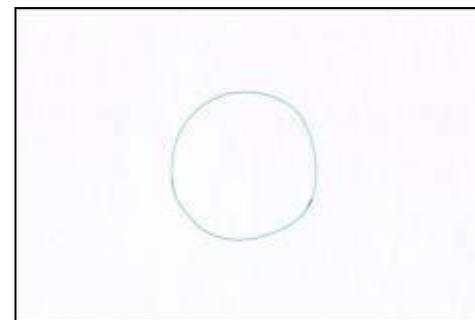
- **Тест «Одновременные действия обеих рук».** Очень интересны и информативны пробы на одновременные действия обеих рук, например, рисование (круга, квадрата, треугольника). Движения, выполняемые ведущей рукой, могут быть более медленными, но более точными. Линии фигур, нарисованные ведущей рукой, более четкие, ровные, меньше выражен тремор (дрожание руки), углы не сглажены, точки соединения не расходятся.



**Леворукий ребёнок рисует
неведущей рукой**



**Леворукий ребёнок рисует ведущей
рукой**



Некоторые исследователи рекомендуют выполнять это задание с закрытыми глазами, тогда есть возможность более четко выделить нарушение формы, пропорций фигуры, которая рисуется неведущей рукой.

Учитывая, что скорость движений и сила ведущей руки больше, чем неведущей, можно использовать разные виды заданий на определение скорости и силы правой и левой руки.

- Для оценки скорости определяется число простукиваний указательным пальцем за 10 секунд, число точек (касаний ручки) на плоскости листа при постукивании ручкой за 10 секунд. Каждое задание выполняется трижды, потом определяется среднее значение.



Тесты Ф. Кречмера.

По мнению немецкого исследователя Ф. Кречмера, определение руки у детей лучше проводить при оценке выполнения различных действий. Он предлагает посмотреть, как ребенок выполняет следующие действия:

- поливает цветы,
- перемещает песок лопаткой,
 - чистит зубы,
 - толкает палкой шарик,
 - достает книги с полки,
- открывает замок-молнию,
 - зажигает спички,
- вынимает пробку из ванны и т. д.



Если ребенок выбирает для выполнения всех заданий левую руку и при этом движения выполняются легко и точно, то он - левша. Однако использовать описываемые Ф. Кречмером задания не так просто, как кажется на первый взгляд. При определении руки важно все: где находится предмет, которым нужно манипулировать, где - ребенок, как даётся инструкция.

Тесты – задания М. Озьяс.

При проведении обследования детей особое внимание уделяется выполнению графических заданий и бытовых действий. По мнению французской исследовательницы М. Озьяс, в том случае, когда определение руки вызывает какие-либо проблемы, необходимо проводить полное обследование, включающее 20 заданий, в иных случаях можно применить сокращенный вариант.

Задания (полный набор):

- Завинтить крышки на бутылках.
 - Зажечь спички.
 - Почистить обувь щеткой.
 - Намотать нитку на катушку (лучше использовать деревянную катушку).
- Попасты иголкой, булавкой в небольшую точку (можно так же использовать игру «Дартс»).
- Разрезать бумагу ножницами.
- Отвинтить гайку рукой или ключом (можно использовать детали металлического или пластмассового конструктора).



- Сложить мелкие детали (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр.
- Наколоть, нанизать (стержень или иголку необходимо вставлять в небольшое отверстие пуговиц, бусин, геометрических фигур).
- Проколоть дырочки в листе бумаги (5–6 ударов) иголкой.
 - Достать бусинку ложкой из стакана.
 - Капнуть из пипетки в узкое отверстие бутылочки.
- Стереть ластиком предварительно нарисованные крестики.
 - Продеть нитку в иголку.
 - Закрывать, открывать застёжку - молнию.
- Взять стакан и сделать несколько глотков воды.





- Почистить себя, стряхнуть с себя соринки, пыль.
- Позвонить колокольчиком, дернуть за шнур звонка.
- Разложить (раздать) карточки (карты).
- Перелить воду из одного сосуда в другой.

В тех случаях, когда выбирается рука для письма, М. Озьяс советует обратить внимание на следующие задания: зажигание спичек, накалывание бусин, пуговиц, переливание воды, прокалывание дырочек, раскладывание карточек, стирание ластиком рисунка, отряхивание, капание из пипетки, доставание бусинки из стакана, звонок в колокольчик (всего 10 заданий).

В сокращенной подборке тестов нет графических заданий, это в основном бытовые действия, требующие точности, ловкости, точной координации движений. И самое главное - все действия непривычны, не натренированы, что, по мнению автора, позволяет получить более точную, объективную картину превосходства одной руки над другой.





Тесты М. Г. Князевой и В. Ю. Вильдавского.

Для выявления ведущей руки можно использовать систему тестов, разработанную отечественными исследователями М.Г. Князевой и В.Ю. Вильдавским.

Эта система включает игровые задания, подобранные с учетом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Часть заданий - бытовые, часто используемые, многие из них дети выполняют обеими руками. Это затрудняет выделение ведущей руки, поэтому некоторые задания даются в двух вариантах. Такой подход позволяет более точно выделить ведущую руку.

Эффективность тестирования во многом зависит от соблюдения некоторых условий.

Здесь важно все: где сидит исследователь, что он делает, что говорит и т. п.



Как провести тестирование?

Тестирование проводится один на один.

Исследователь должен сидеть за столом строго напротив ребенка.

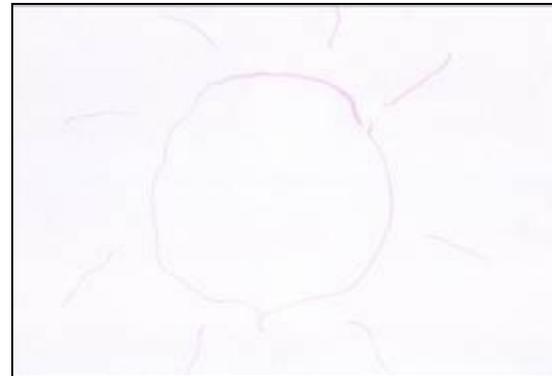
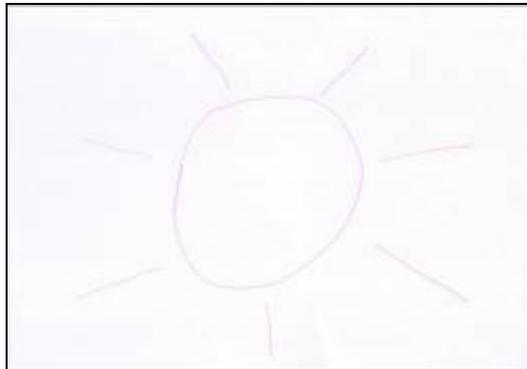
Обстановка - спокойная, доброжелательная, не следует фиксировать внимание ребенка на том, что вы определяете.

Начать тестирование можно следующими словами: «Сейчас мы с тобой поиграем» или «Давай-ка мы поработаем вместе, я буду давать тебе задания, а ты постарайся их хорошо выполнить».

Все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребенком строго на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки.

Лучше, если коробочки, бусины, мяч, ножницы и т. п. будут разложены рядом со столом на низком столике, чтобы ребенок не видел их, не отвлекался.

- **Первое задание - рисование.** Положите перед ребенком лист бумаги и карандаш (фломастер), предложите ему нарисовать то, что он хочет (или может). Не торопите ребенка. После того как он закончит рисунок, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются: «Я не умею», «У меня не получится». Можете успокоить его: «Я знаю, что это трудно - нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся». В этом задании учитывается не только какой рукой ребенок работает, но и качество выполнения рисунка. Рисунки, выполненные ведущей рукой, более четкие, пропорциональные, линии более ровные, тремор выражен значительно меньше, нет дополнительных штрихов, разорванных линий. Следует также обратить внимание на то, как ребенок держит ручку или карандаш (правильно, удобно, неправильно, неудобно), сильно ли напряжен при выполнении задания, правильно ли сидит.

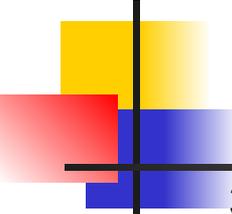




- **Второе задание – открывание небольшой коробочки**, например, спичечного коробка (можно покрасить коробки в разные цвета или оклеить цветной бумагой). Ребенку предлагаются несколько коробков, чтобы повторение действия исключило случайность в оценке этого теста. Задание: «Найди спичку (фигурку) в одном из коробков». Ведущая рука совершает активное действие (открывает, закрывает).



- **Третье задание — построение колодца из палочек (спичек)**. Сначала из палочек (спичек) строится четырёхугольник, а затем выкладываются второй и третий ряды. Ведущая рука используется более активно.
- **Четвертое задание — игра в мяч**. Нужен небольшой мяч (теннисный), который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладется на стол прямо перед ребенком. Взрослый просит взять мяч и бросить ему. Перебрасывание повторяется несколько раз. Можно бросать мяч в цель, например, в корзину, ведёрко, круг, небольшой тазик.

- 
- **Пятое задание — вырезание ножницами по контуру рисунка** из любой открытки (вырезать цветок, зайчика, узор и т.п.). Ведущая рука более активна, причем ребенок необязательно ею держит ножницы, так как они могут быть неподвижны, а открытку ребенок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания.

Эта проба неинформативна, если размер и форма ножниц не соответствуют руке ребенка.

Задание можно заменить раскладыванием карточек лото (карт). Все карточки (10–15 штук) ребенок должен взять в одну руку, а другой (как правило, эта рука ведущая) раскладывать карточки. Можно использовать карточки детского лото. Для того, чтобы ребёнку было интереснее, попросите его называть то, что нарисовано на карточках.

- **Шестое задание — нанизывание бисера** (или пуговиц — для младших школьников) на иголку с ниткой или шнурок. Ведущая рука выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребенок держит иголку или шнурок.

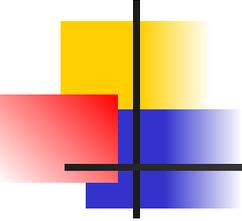
- **Седьмое задание — выполнение вращательных движений.** Ребенку предлагают открыть несколько пузырьков (2–3) с завинчивающимися крышками. Ведущая рука более активна. Учтите, ребенок может держать пузырек (флакон, баночку) за крышку, а крутить сам пузырек.

- **Восьмое задание — развязывание узелков.** Заранее неплотно завяжите несколько узелков из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая его держит).

В этом задании бывает трудно выделить ведущую руку, так как развязывание узелков — процесс довольно сложный и ребенок использует обе руки. Можно взять иной вариант этого задания — ~~составление цепочки из скрепок~~ (для большего интереса, можно взять цветные скрепки разных размеров). Как правило, ребенок в одной руке держит скрепку, а другую пытается присоединить.

- **Девятое задание — постройка из кубиков дома, ограды; складывание рисунка по образцу из палочек и т. п.** Ведущая рука чаще берет, укладывает и поправляет кубики, детали. При складывании кубиков нередко используются две руки, кроме того, это довольно привычный вид деятельности для любого ребенка, поэтому можно продублировать задание, предложив ребенку конструктор или мозаику.





Для того чтобы не держать в уме результаты выполнения заданий, удобно занести их в таблицу.

Тесты	Левая рука	Обе руки	Правая рука
1.	+		
2.		+	
3.			+
...			
10.			

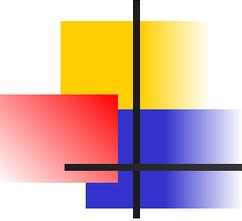
При выраженном предпочтении левой руки ставится знак (+) в графу «Левая рука», при предпочтении правой — в графу «Правая рука». Если при выполнении теста ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак плюс ставится в графу «Обе руки».

Десятым пунктом в таблице являются данные о семейном левшестве. Если у ребенка есть леворукие родственники — родители, братья, сестры, бабушки, дедушки — нужно поставить плюс в графу «Левая рука», если нет — в графу «Правая рука». Если вы получили больше семи плюсов в графе «Левая рука», то ребенок, скорее всего, - левша.

На первый взгляд — все просто. Однако у ребенка могут быть все плюсы в графе «Левая рука» за выполнение заданий со второго по девятое, а за первое — рисование — может быть минус, то есть бытовые действия ребенок лучше выполняет левой рукой, а графические — правой. Ситуация может быть и прямо противоположной. Это варианты сложных случаев.

Выбирая руку для письма, следует учесть не преобладание левой руки в бытовых действиях, а преимущество правой — в графических.

Полезно еще раз проверить, какой рукой ребенок выполняет непривычные действия.

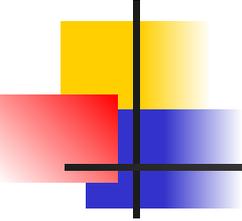


А как быть, если ребенок одинаково хорошо владеет и правой и левой рукой в бытовых условиях? Нередко он начинает писать и правой и левой рукой, иногда рисует левой, а пишет правой, или перекладывает ручку из одной руки в другую, попеременно используя правую и левую руку, что сильно затрудняет процесс формирования навыка письма.

Часто взрослые — и педагоги и родители — придерживаются такой позиции: «Какую руку чаще использует, такой пусть и пишет». Но одно дело выполнять привычные бытовые действия, другое — письмо.

Существуют даже специальные термины: «графическое функциональное превосходство» (то есть могут быть «графические левши» и «графические правши») и «бытовое функциональное превосходство», характеризующее преимущественное владение левой или правой рукой в бытовых действиях (то есть могут быть «бытовые левши» и «бытовые правши»).

Исследования французских ученых показали, что, как правило (в 90% случаев), графические левши оказываются и бытовыми левшами, а графические правши и бытовыми правшами, причем это соотношение сохраняется в возрасте от 5 до 12 лет.



Но есть дети — амбидекстры (одинаково хорошо владеющие и правой и левой рукой) и в бытовых, и в графических действиях. Такое разнообразие вариантов создает сложности при выборе руки для письма. Здесь нужен индивидуальный подход. Поэтому еще раз разберем некоторые возможные варианты:

1. Ярко выраженные бытовые левши, но графические амбидекстры, то есть дети, одинаково хорошо пишущие и рисующие правой и левой рукой.

Как правило, эти дети — левши, но их переучивали с раннего детства дома или в детском саду, при рисовании поощряли работу правой рукой. Такие дети легче обучаются письму, если они пишут левой рукой, хотя качество письма может быть неудовлетворительным.

2. Ярко выраженные бытовые правши, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково хорошо правой и левой.

На практике причиной использования при письме и рисовании не правой, а левой руки может быть травма правой руки или нарушение ее моторных функций. В этом случае целесообразно учить ребенка писать правой рукой.

Эти примеры показывают, как важно вовремя и правильно определить ведущую руку. От взрослых требуются внимание и терпение. Во всех случаях нужно с пониманием отнестись к желанию ребенка работать той или иной рукой.

Список используемой литературы:

1. Безруких М. М., Ефимова С. П., Князева М. Г. Как подготовить ребёнка к школе и по какой программе лучше учиться?. – М.: «Новая школа», 1994.

2. Безруких М. М. Леворукий ребёнок. – М.: Вентана – Граф, 2006.

3. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях / Сост. Е. В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2008.

Интернет – источники:

<http://psy.1september.ru/1999/psy07-1.htm>

http://douskaz.edukuitun.ru/index.php/dlya-detej-roditelej-pedago gov_poznavatelno/dlya-roditelej/74-diagnostika-levorukosti

Фотографии:

учителя – дефектолога Сырниковой А. В.

Спасибо за внимание!