
Технологическая карта урока музыки

*Полищук С. В., заместитель директора по УВР,
учитель музыки МБОУ «СОШ № 18» г. Энгельса*

Цель и задачи урока

- Цель: познакомить обучающихся с фрагментами симфонии-действо В. А. Гаврилина

Задачи:

1. Раскрыть связь между сочинениями В. А. Гаврилина и рассказом В. М. Шукшина
2. Осознать значение колокольного звона в жизни человека
3. Развивать музыкальное восприятие, интонационно-стилевые представления, вокально-хоровые навыки
4. Воспитывать музыкальную культуру обучающихся, любовь к родному краю, к произведениям русского музыкального творчества.

-
- Тип: открытие новых знаний
 - Жанр урока: интегрированный
 - Вид урока: урок-размышление

Методология урока

- метод размышления о музыке (творчески-индивидуальное решение проблемы, поставленной в музыкальном произведении)
- метод погружения (осознание значения музыкального произведения в жизни человека, посредством создания различных жизненных ситуаций)
- метод композиций и «сочинение сочиненного» (понятие закономерностей создания музыкальных произведений: форма, стиль, жанр, тема через создание композиций, опираясь на замысел композитора или собственный замысел)
- методы интонационно-стилевого постижения музыки (постижение интонационно-образного содержания музыкального произведения, вечных тем искусства, индивидуального их воплощения композитором)

Музыкальный материал

В. А. Гаврилин симфония-действие
«Перезвоны» части: «Молитва»,
«Вечерняя музыка», звон в ростовской
традиции, песня «Родина».

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Активизация внимания	Звучит звон в ростовской традиции	Эмоционально-образный настрой к уроку	Личностные Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
Постановка проблемы. Актуализация знаний	<p>Скажите, какие звуки открыли наш урок?</p> <p>Какие разновидности колокольных звонов вы знаете?</p> <p>Какие жизненные события связаны со звучанием колоколов? (стр.30 учебника)</p>	Размышлять, анализировать, высказывать свое отношение к музыке	Регулятивные Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.

«... Жива святая Русь, жива Россия...

Горят её, сияют купола,

От моря и до моря

С новой силой

Звонят, звонят её колокола».

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
<p>Введение в тему урока</p>	<p>Люди всегда с большим уважением и любовью относились к колоколам. Послушайте, как это сказано в стихотворении: <u>«...Жива святая Русь, жива Россия... Горят её, сияют купола, От моря и до моря С новой силой Звонят, звонят её колокола».</u></p> <p>Давайте выделим одной чертой главные слова по смыслу, слова связанные с музыкой.</p> <p>Отражение смысла этих строк мы сможем услышать в следующем музыкальном произведении. Попробуйте определить, что за произведение будет сейчас звучать?</p>	<p>Различать особенности русской музыкальной культуры</p>	<p>Познавательные Учатся слушать и эмоционально откликаться на музыку</p>

Валерий Александрович Гаврилин

- Симфония-действие «Перезвоны» для солистов, хора и ударных инструментов
- Номер «Молитва»



Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
<p>Совместное открытие новых знаний</p>	<p>Просмотр видео «Молитва» В. Гаврилина. Как вы думаете как называется это произведение? Какие средства музыкальной выразительности использует композитор в этом произведении? Какой музыкальный жанр вы увидели? Это был номер «Молитва» из крупного произведения «Перезвоны». «Перезвоны» - так назвал симфонию-действие, произведение для солистов, хора и ударных инструментов, современный композитор В. Гаврилин</p>	<p>«Молитва» - строится на речитативе, фоном которого служит звучание хора без слов (вокализ), звуки колокола передают сдержанность чувств. Состояние души молящегося человека: сосредоточенность мысли, эмоциональная уравновешенность, искренность высказываний, голос-бас</p>	<p>Познавательные: учатся размышлять над содержанием музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности высказывать суждения о музыке</p> <p>Регулятивные: развитие умения осмыслить полученную информацию</p>

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Совместное открытие новых знаний	<p>Давайте подробнее познакомимся с творчеством этого композитора.</p> <p>Предлагаю прочитать отрывки из писем-воспоминаний и найти, выделить основную идею творчества В. Гаврилина</p>	<p>Зачитывание строк из жизни-биографии В. Гаврилина</p>	<p>Познавательные</p> <p>Учатся выделять специальную информацию из текста</p>

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
	<p>«Вечерняя музыка» - следующий номер симфонии-действие «Перезвоны».</p> <p>Давайте попробуем представить, какую музыку мог услышать и записать композитор.</p> <p>Просмотр видео.</p> <p>Слушание</p>	<p>Дети размышляют и предполагают, что они смогут услышать</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Формирование умения грамотно строить речевые высказывания</p>

Валерий Александрович

Гаврилин

- «Вечерняя музыка»



*Какие жизненные вопросы
поднимает симфония-действие?*

- **Совесть**
- **Память**
- **Человечность**
 - **Добро**
 - **Красота**

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
	<p>Какие же вопросы поднимает симфония-действие «Перезвоны»?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о сохранности души; - о любви к Родине; - изображаются картины народной жизни, как символ колокольного звона, откликающегося на важные события. 	
<p>Вокально-хоровая работа</p>	<p>Знакомы вам эти пейзажи? А что такое малая родина для вас? Предлагаю настроить наши голоса в созвучии с уроком</p>	<p>Коллективно-исполнительская деятельность</p>	<p>Формирование исполнительских навыков,</p>



Песня о Родине

(примерная раскладка голосов)

музыка Виталия Алексеева

слова Инги Лейме и Виталия Рысай

Голос 1

Ро - щи бе - ре - зо - вой

Голос 2

Голос 3

5

5 Стать бе - ло - стволь - на - я По - ле ши - ро - ко - е

5

11

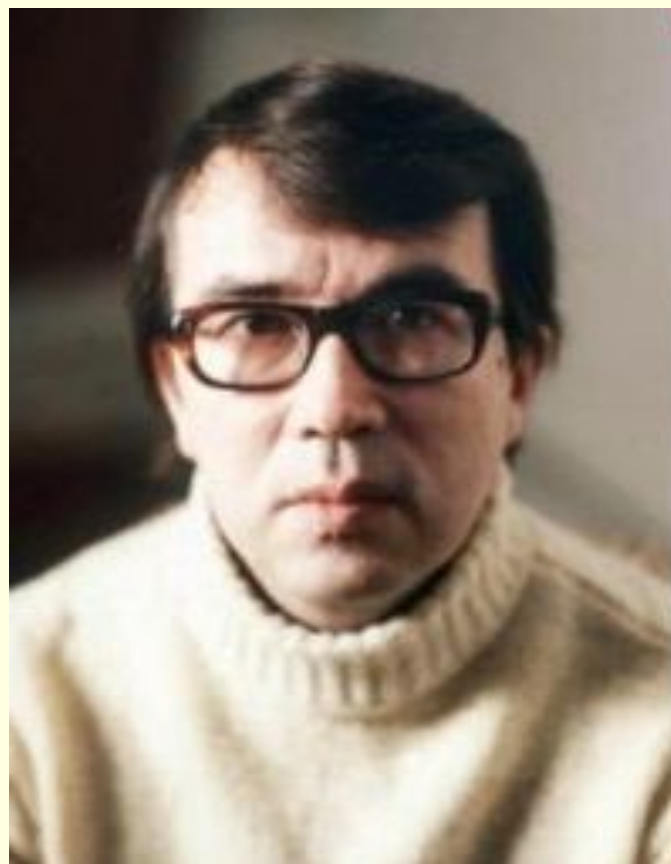
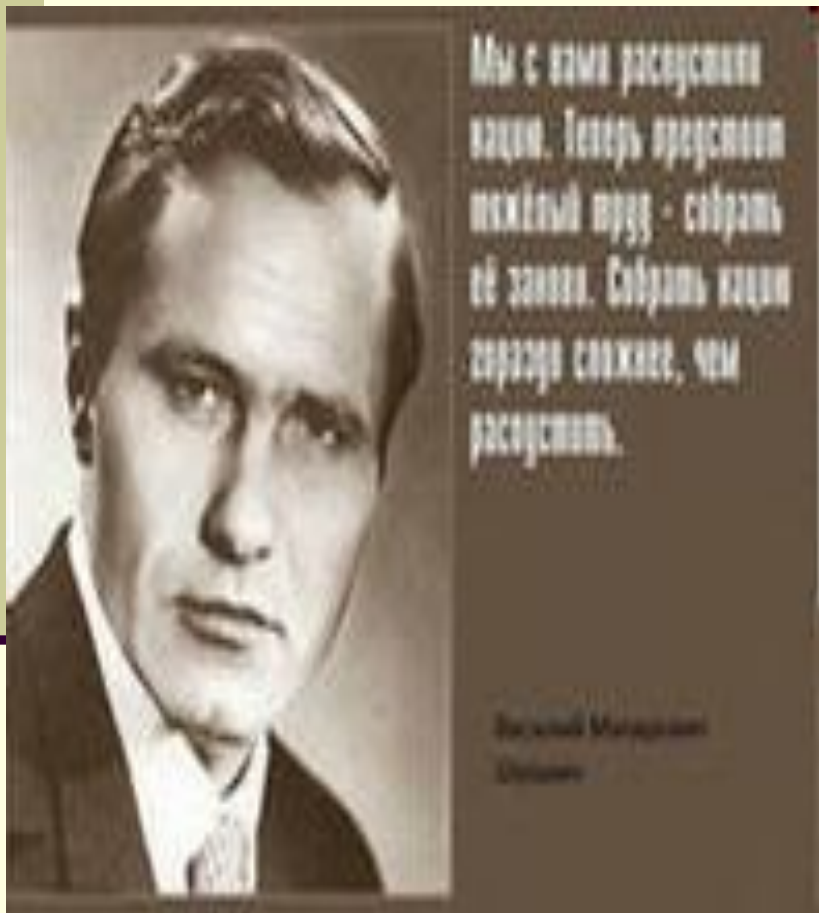
11 не - бо без кра - я Русь мо - я воль - на - я

11

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
<p>Подведение итогов</p>	<p>Что нового вы узнали?</p> <p>С произведениями, какого композитора и писателя мы познакомились?</p> <p>Что это за произведения?</p> <p>Что общего в произведении Гаврилина и рассказе Шукшина?</p> <p>Составление синквейна</p> <p>Ребята, а кто обратил внимание, что я сегодня в начале урока не обозначила тему урока?</p> <p>Как вы думаете как она звучит?</p>	<p>Симфония-действие В. Гаврилин, В. Шукшин «Перезвоны» Рассказ о родине</p> <p>Любовь к родине</p> <p>Всю жизнь мою несу родину в душе</p>	<p>Регулятивные: Развитие умения осмыслить полученную информацию, формирование умения анализировать.</p>

Василий Шукшина

Валерий Гаврилин



Синквейн

1 строка	Заголовок, в который выносится ключевое слово
2 строка	Два прилагательных
3 строка	Три глагола
4 строка	Фраза несущая определенный смысл
5 строка	Вывод, одно слово

Тема урока:

**«Всю жизнь мою несу
родину в душе...»**

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Рефлексия	Я желаю вам, чтобы в вашей душе всегда звучал самый светлый колокольчик. Уходя, позвоните, если вам светло и радостно в колокольчик.	Звонят в колокольчики	Регулятивные Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке

-
- Родина, Душа и Совесть – главные источники красоты, правды и добра, три главные нити, связывающие человека с народом. Будь герой «Перезвоны» писателем, он верно, сказал бы: «Всю жизнь мою несу родину в душе, люблю её, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько. Красота её, ясность её поднебесная редкая на земле.. Дело, наверное в том, что дает родина – каждому из нас – в дорогу...