

# **Создание ситуации творческого успеха в урочной и внеурочной деятельности**

На занятиях физики и кружка «Экологические тропы»

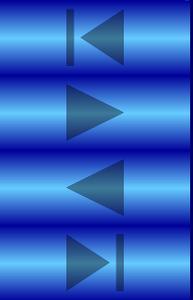


## Успех

- В. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: **создать каждому ученику ситуацию успеха.**

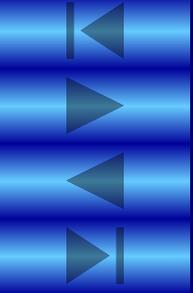


# Успех

- 
- Психологический аспект:
    - 1. переживание состояния радости
    - 2. удовлетворение от результата
    - 3. удивление (шок) от превосходящих результатов ожидаемым
    - 4. ожидание обращения внимания окружающих на успех



# Успех

- 
- Педагогический аспект:
  - достижение значительных результатов в деятельности, как
  - **отдельно взятой личности,**
  - так и **коллектива** в целом..

# Мотивация

## Радость познания.

- *Непосредственно побуждающие* – стремление получить отметку.
- *Перспективно побуждающие* – получить образование
- *Моральные мотивы* – нравственный долг человека перед обществом, семьей.
- *Мотивы общения* – потребность быть в коллективе.
- *Мотивы интеллектуальные* - потребность познавать мир, когда важен не столько результат, сколько процесс познания.



# *Банк ситуаций*



- 1. *Эврика*

- 2. *Эмоциональный всплеск*

- 3. *Даю шанс*

- 4. *Заражение*

# **«Эврика»**

предполагает создание условий, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для самого себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить результат, открывший перспективу познания



# Эврика

*ничто не изменит  
законов природы  
при четкой инструк-  
ции каждый ученик  
добивается успеха  
Такой успех педагогом  
запланирован*

# Пример:

- *Имитация «фокуса» по теме:  
«Свободное падение»*

# *«Эмоциональный всплеск»*

главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности.



## 2. Эмоциональный всплеск

# **«Заражение»**

Источник успеха и общей радости. Педагогическое заражение построено в точном расчете, в котором главное – выбор гносионосителя, то есть мощного источника интеллектуального заражения. «Заразить» коллектив интеллектуальной радостью можно, если успех отдельного школьника, станет стимулом для успеха многих.



# **Прием «Заражение»**

Только уверенность педагога в ПОЗИТИВНОМ результате может убедить учащихся в их успешности

***Если успех одного, может стать стимулом для многих***

# *Даю шанс*

Прием «Даю шанс» – подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

# Даю шанс

## «Perpetuum Mobile»



## «Шарики Ньютона»



**Ситуацию успеха надо  
долго готовить,  
открывая ребенку  
глаза на то, чего он  
достиг!**

***Спасибо, за  
внимание!***

