

# ГИА -2013

## С 2. Сочинение- рассуждение

Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете.

Лев Васильевич Успенский



ТЕЗИС

Тезис оформляется в форме прямой или косвенной речи.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

*«Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете»,- говорил ( писал, утверждал, считал и т.д. ) Лев Васильевич Успенский*

# КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Лев Васильевич считал ( говорил,  
утверждал и т.д) , **ЧТО** *грамматика*  

---

*позволяет нам связать между собой*  
*любые слова, чтобы выразить любую*  
*мысль о любом предмете.*

# АРГУМЕНТЫ

## Лексическое явление

Многозначность  
слов

Слово с точки зрения  
употребления.

происхождения и т.д.

Синонимы, антонимы

Эпитеты, метафоры,  
сравнения

Слова одной  
тематической группы

## Грамматическое явление

Однородные члены  
предложения.

Обособленные члены  
предложения

Вводные слова,  
обращения

Синт. средства  
выразительности:

повтор, градация,  
инверсия

Риторические вопросы

**Каждое языковое явление имеет определенную функцию ( одну или несколько)**

**Выберите ту, которая легко**

---

**определяется в данном тексте.**

**Всего в сочинении должны быть указаны**

**две функции : каждого языкового**

**явления .**

# **.Композиция сочинения**

**Тезис-** цитата, оформленная в форме прямой или косвенной речи

## **Аргументы**

Примеры языковых явлений( 2), их функции

**Вывод**= тезису по содержанию

# Памятка

1. Внимательно прочитайте цитату
2. Найдите в ней ключевые слова (они укажут, какое языковое явление вы будете искать в предложенном для анализа тексте)
3. Прочитайте текст. Найдите языковое явление. Определите, какую роль оно играет в тексте.
4. Напишите сочинение, строго соблюдая композиционное строение.
5. Проверьте работу перед тем, как записать её на белом.



# ТРЕНИНГ

*Прочитайте текст , найдите 1 лексическое и 1 грамматическое явление. Определите их роль в тексте.*

1).Все мы любим слушать музыку.2) Вкусы и предпочтения, правда, у всех разные: от шансона до Баха, Моцарта, Бетховена.3) А Вы когда-нибудь задавали себе вопрос, почему человек любит слушать музыку и какую именно музыку . 4)Диапазон ответов широк, начиная от примитивного «нравится - не нравится» до «будит душу», «заставляет задуматься».5) На самом деле все гораздо глубже.

## Лексические явления:

**Предлож.2** - *синонимы* (вкусы и предпочтения )- уточнение , конкретизация значения слова  
*Слова одной тематической группы:* музыка, шансон, Бах, Моцарт, Бетховен- раскрывают тему музыки; конкретизируют общее понятие МУЗЫКА.

---

**Предлож.4** *Будит душу*- метафора, худ.- выразительное средство языка, придание речи образно-экспрессивной окраски, сочетающейся с аффектностью , ярко выраженной эмоциональной оценкой.

*Антонимы*- - противопоставление ( нравится- не нравится)

# Грамматические явления

**Предлож.2-** вводное слово ( правда)-  
показывает уверенность говорящего

**Предлож.3** – риторический вопрос- привлечь  
внимание, создать иллюзию общения с  
читателем.

**Предлож.4-** обособленное обстоятельство,  
выраженное деепричастным оборотом. Роль  
добавочного сообщения.

