

Санкт-Петербург – город светской культуры

Преобразования в быту



1698 г. – указ о
бритье бород

Преобразования в быту

- По указу Петра I в **1700 г.** дворянам и горожанам было запрещено ношение старого русского костюма, и вместо него были установлены следующие формы:
- **для мужчин** — короткий прилегающий кафтан и камзол, кюлоты, длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик или напудренные волосы, бритое лицо;
- **для женщин** — широкая каркасная юбка, плотно облегающий лиф (корсаж) с глубоким декольте, парик и туфли на высоких каблуках, яркая декоративная косметика (румяна и белила).

Жизнь и одежда москвичей



Боярская
свадьба

Запрет на ношение русской одежды



Преобразования в быту





Одежда
дворян
в XVIII веке

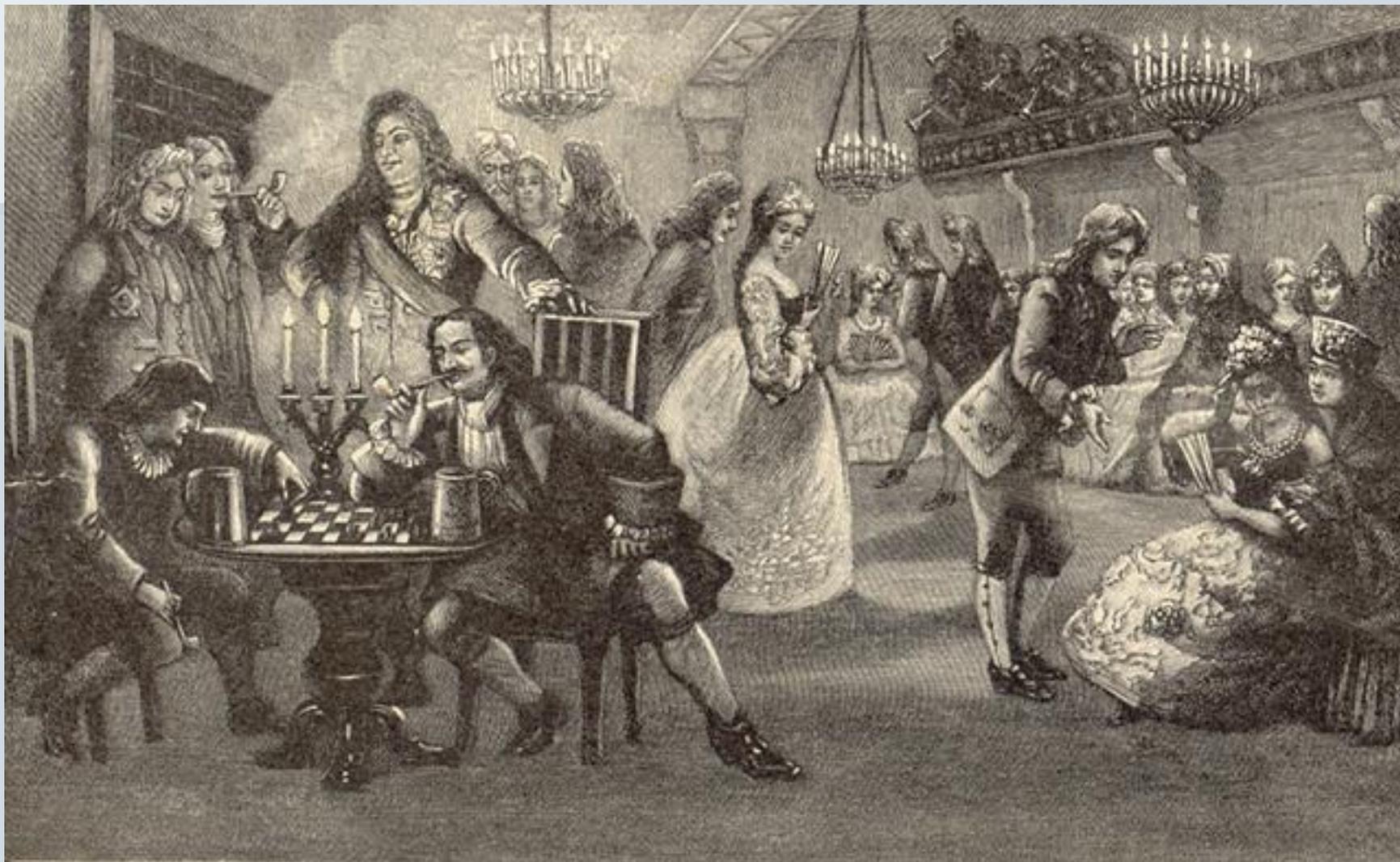
L. Baccaria

Преобразования в быту

- **1718 год** – в Петербурге введены **ассамблеи** – торжественные приемы гостей в знатных домах.
- Ассамблеи начинались днем и заканчивались в 10 часов вечера.
- На ассамблеи полагалось являться с женами и дочерьми.
- Летом ассамблеи проходили в Летнем саду.



Ассамблея
при Петре I

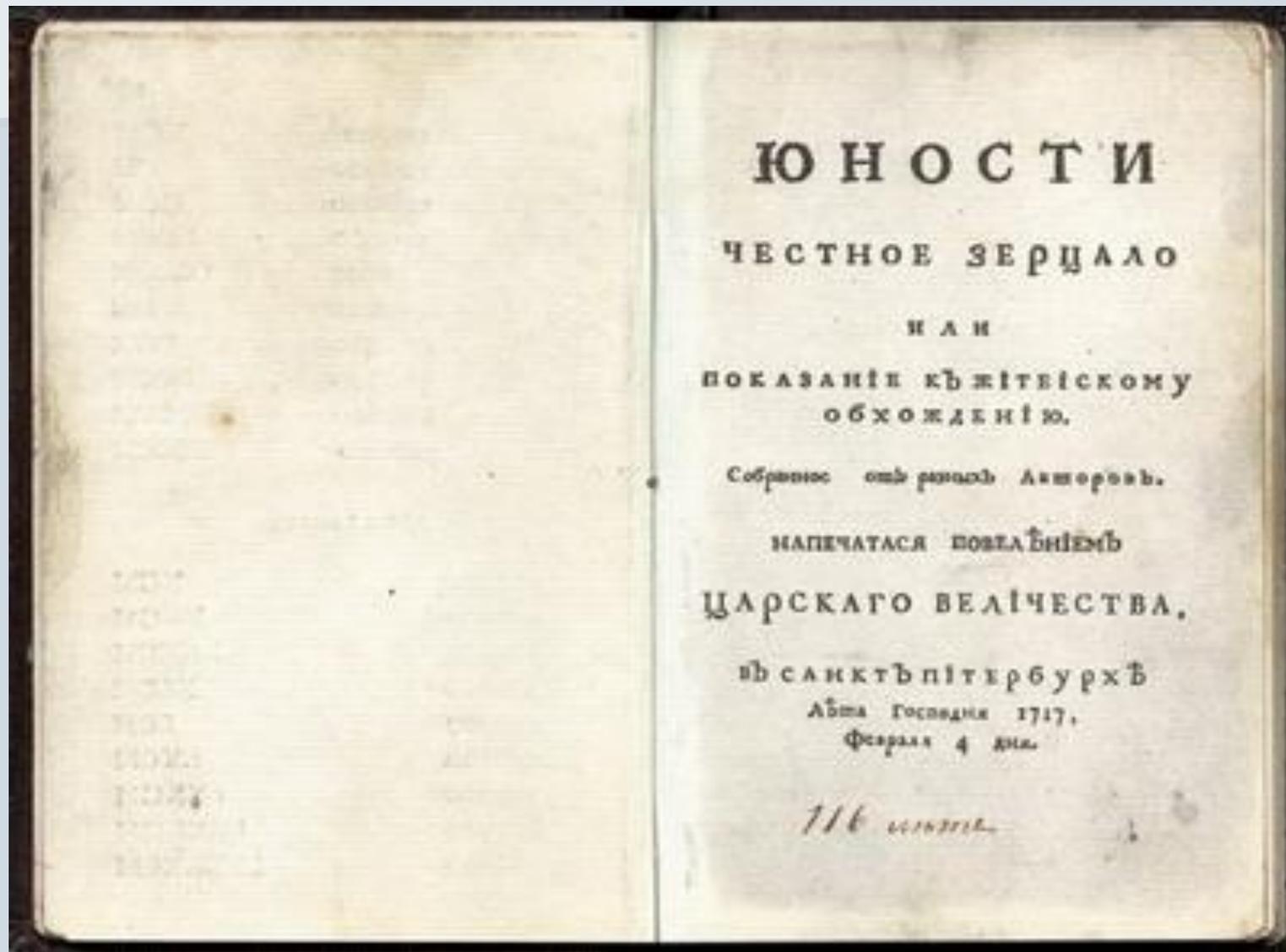


Ассамблея при Петре I

«Юности честное зерцало, или Показание житейскому обхождению»

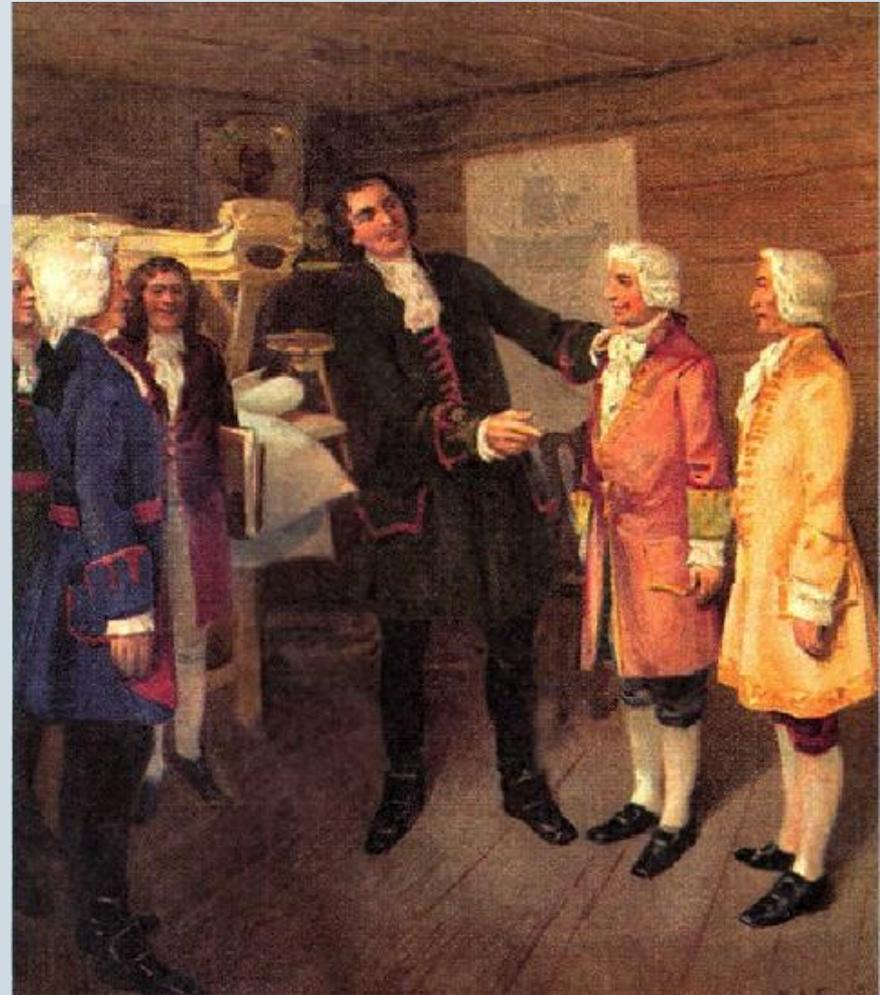
- **1717 год** – неизвестный автор составил для дворян **правила поведения – этикета.**
- В первой части были помещены азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, а также нравоучения из священного писания. Её можно считать одним из первых пособий по обучению и **гражданскому шрифту и арабскому написанию цифр,** введёнными указом Петра I в **1708** году вместо прежнего церковно-славянского обозначения.
- Вторая часть — это собственно «зерцало», то есть правила поведения для «младых отроков» и девушек **дворянского сословия.**

Преобразования в быту



Просвещение

- В Петербурге открываются светские школы.
- **1707 г.** – медицинское училище.
- **1712 г.** – инженерная и артиллерийская школы.
- **1715 г.** – морская академия.
- **1714 г.** – указ, запрещавший жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы «цифирной школы», где обучали грамоте и арифметике.



Царь Петр экзаменует дворян, вернувшихся из-за границы



**А Р И Т М Е Т И К А ,
СИРЬЧЬ НАДКА ЧИСЛЕНТЕЛНАА .**

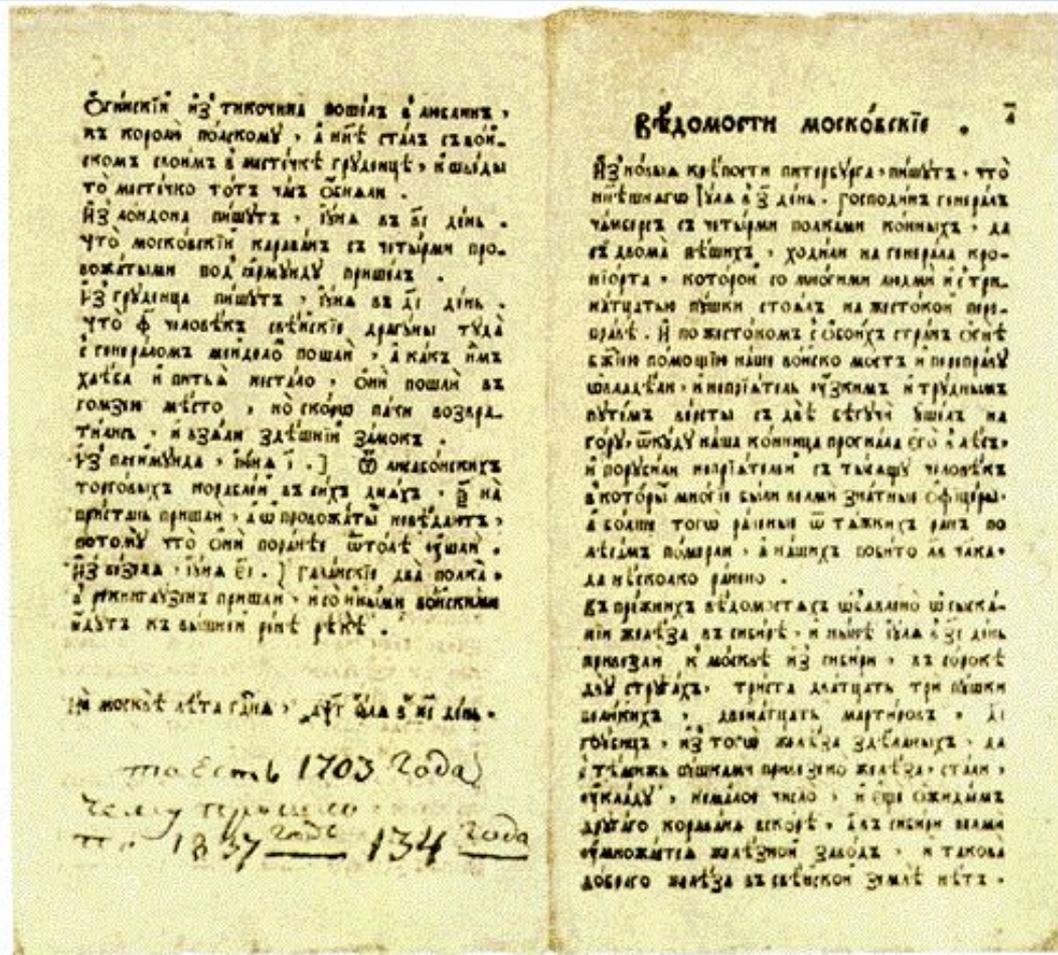
СРАЗНЫХЪ ДІАЛЕКТИВЪ НА СЛАВЕНСКИИ ІЗЪСНЪ
ПРЕВЕДІНАА , И ВО ЕДИНО СОБРАНА , И НА ДВѢ
КНИГѢ РАЗДѢЛНАА .

УМНѢ ЖЕ ПОВЕЛѢНИМЪ СЛОГОУСТІВЛЕНІАГО
ВЕЛИКАГО ГДѢА НАШЕГО ЦРѢА И ВЕЛИКАГО
КНѢЗА ПЕТРА АЛЕКСІЕВНА А ВСЕА ВЕЛИКІА
И МАЛЫА И БѢЛЫА РУСИИ САМОДѢРЖЦА :
ПРИ СЛОГОУДНѢНИМЪ ВЕЛИКОМЪ ГДѢА НАШЕ
ЦРѢВНУКѢ , И ВЕЛИКОМЪ КНѢЗѢ АЛЕКСІИ
ПЕТРОВНАУКѢ , В СЛОГОУСЛАВНОМЪ ЦРѢВНЦѢ
ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ ТУПОГРАФИКАМЪ
ТИСНѢНИМЪ РАДИ ШЕДѢНІА МДРОУМЕННЫХЪ
РУСИИНСКИХЪ ОУРОКОВЪ , И ВЕЛИКАГО ЧИНА
И ВОЗРАСТА АНДѢИ НА СВѢТѢ ПРОИЗВЕДЕНА ,
ПЕРВОІ , ВЪ ЛѢТО Ш СОУБОРЕНІА МІРА
ХЪАІ , Ш РАЖЕВА ЖЕ ПО ПЛОУТИ
ХЪА СЛОУА АУТ , ІНДІКТА АІ ,
МЦА ІАНУАРІА .

Учебник арифметики Л. Магницкого
(Арифметика , сиречь наука числительная»)

Преобразования в быту

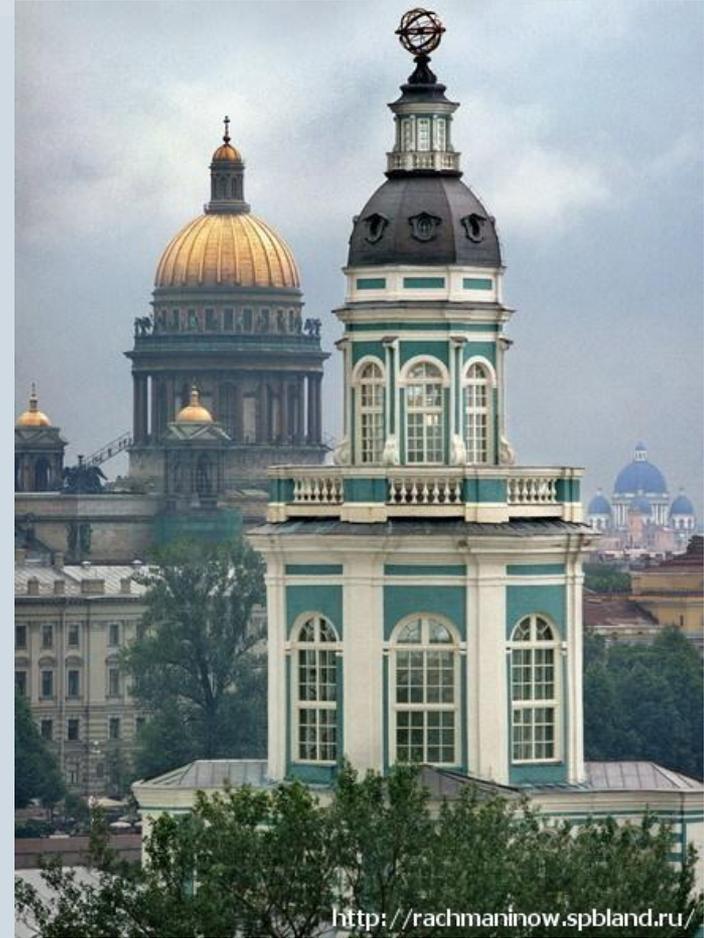
- 2 января 1703 г. вышел первый дошедший до нас номер газеты «**Ведомости**» – первой печатной газеты в России.
- Первая русская газета представляла тоненькую брошюрку в одну восьмую долю листа (11 x 16 см).
- Газета сообщала своим читателям о ходе Северной войны и событиях за рубежом, о строительстве заводов и поиске минералов.



Кунсткамера



Первый в России музей – Кунсткамера
(кабинет редкостей)



Кунсткамера



Коллекция музея

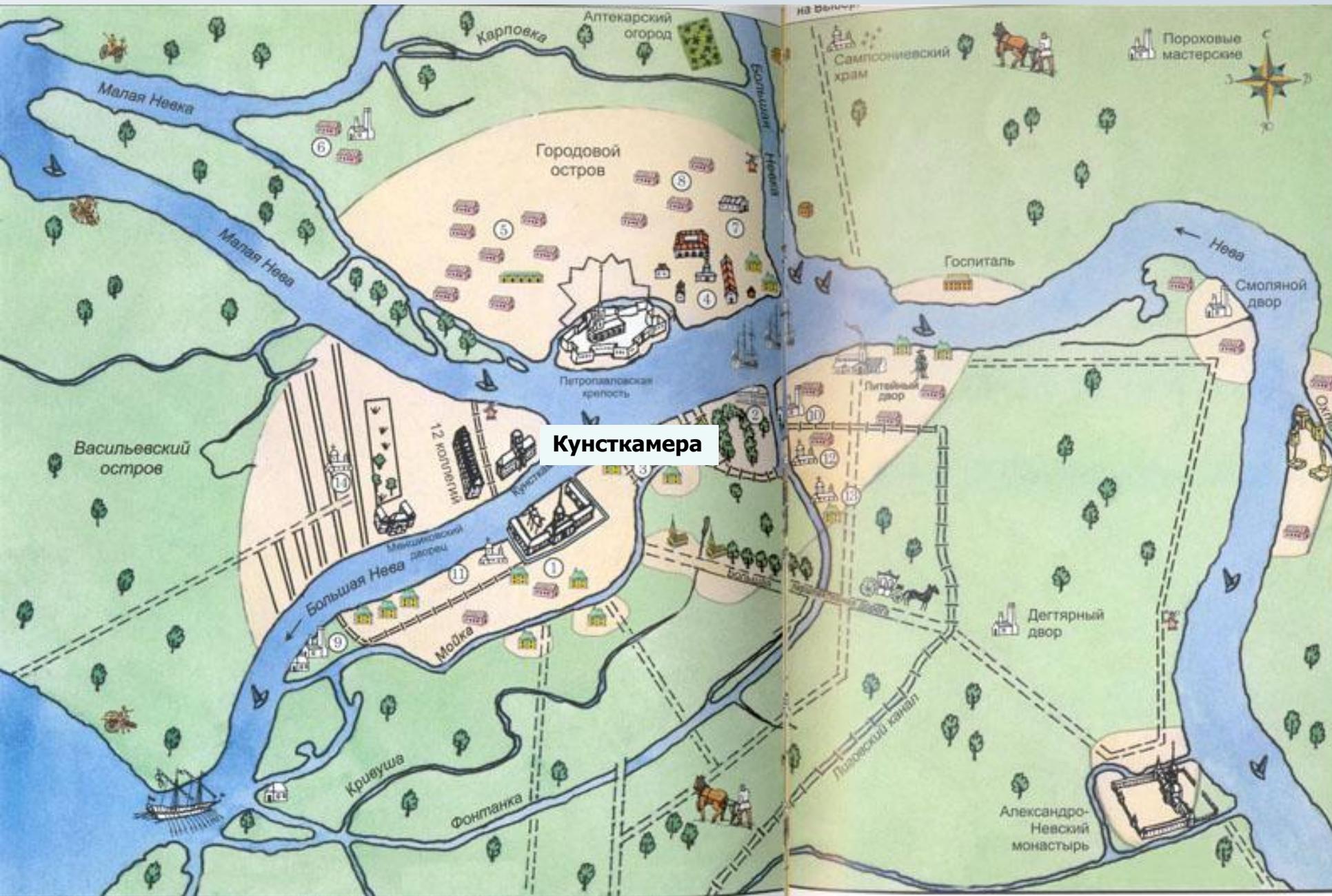
Кунсткамера



Готторптский глобус



Скелет Буржуа – слуги Петра I



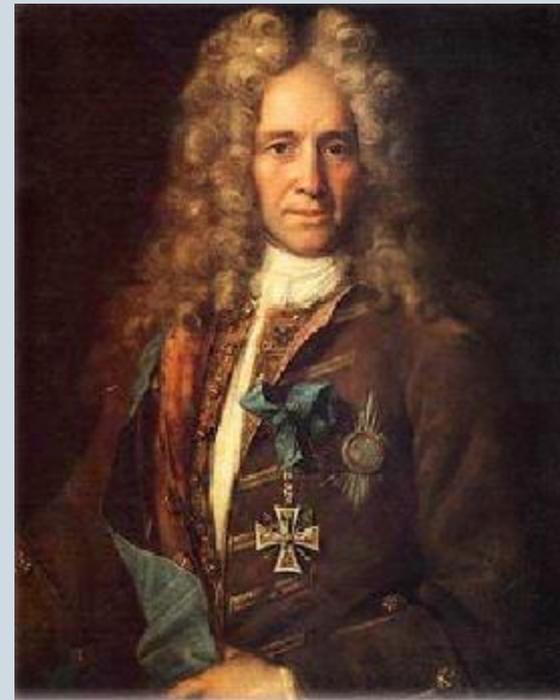
Кунсткамера

ЖИВОПИСЬ

Основным жанром живописи становится **портрет.**



**И. Никитин. Портрет Петра
I. 1721г.**



**И. Никитин. Портрет
графа Г.И. Головкина**



Петровские
ворота.

Архитектор
Д. Трезини



Скульптура Петровских ворот: Афина Паллада



Скульптура Петровских ворот: Афина Полиада

Памятник Петру I



Первый
монумент,
созданный в
России.
Скульптор К.-Б.
Растрелли

