

The background of the slide is a dense pattern of autumn leaves in various shades of yellow, orange, and light green. The leaves are scattered across the entire frame, creating a textured, seasonal atmosphere. The text is centered over this background.

И.А. Бунин

«Листопад»



«Картины Левитана требуют медленного рассматривания. Они не ошеломляют глаза. Они скромны и тихи, ...но чем дольше вглядываешься в них, тем всё милее становится тишина... знакомых рек, просёлков».

К.Паустовский



- **Что изобразил художник на своей картине?**
- **Какие краски выбрал Левитан для этих природных явлений?**
- **Какое настроение передано в картине Левитана?**



**Прослушайте фрагмент стихотворения
Ивана Алексеевича Бунина «Листопад».**

**Вслушайтесь в стихи поэта. Созвучны ли
они по настроению картине Левитана и
музыке Антонио Вивальди?**



- **Каким настроением проникнуто описание осени у Бунина?**
- **Каким средствами пользовался поэт, чтобы нарисовать картину золотой осени?**
- **Какими словами Бунин «рисует» свою осень?**
- **Какие другие слова передают цвета осени в стихотворении Бунина?**
- **Почему слово «Осень» написано автором с большой буквы?**

Словарная работа

1. Подберите синонимы к словам:

лазурный –

замереть –

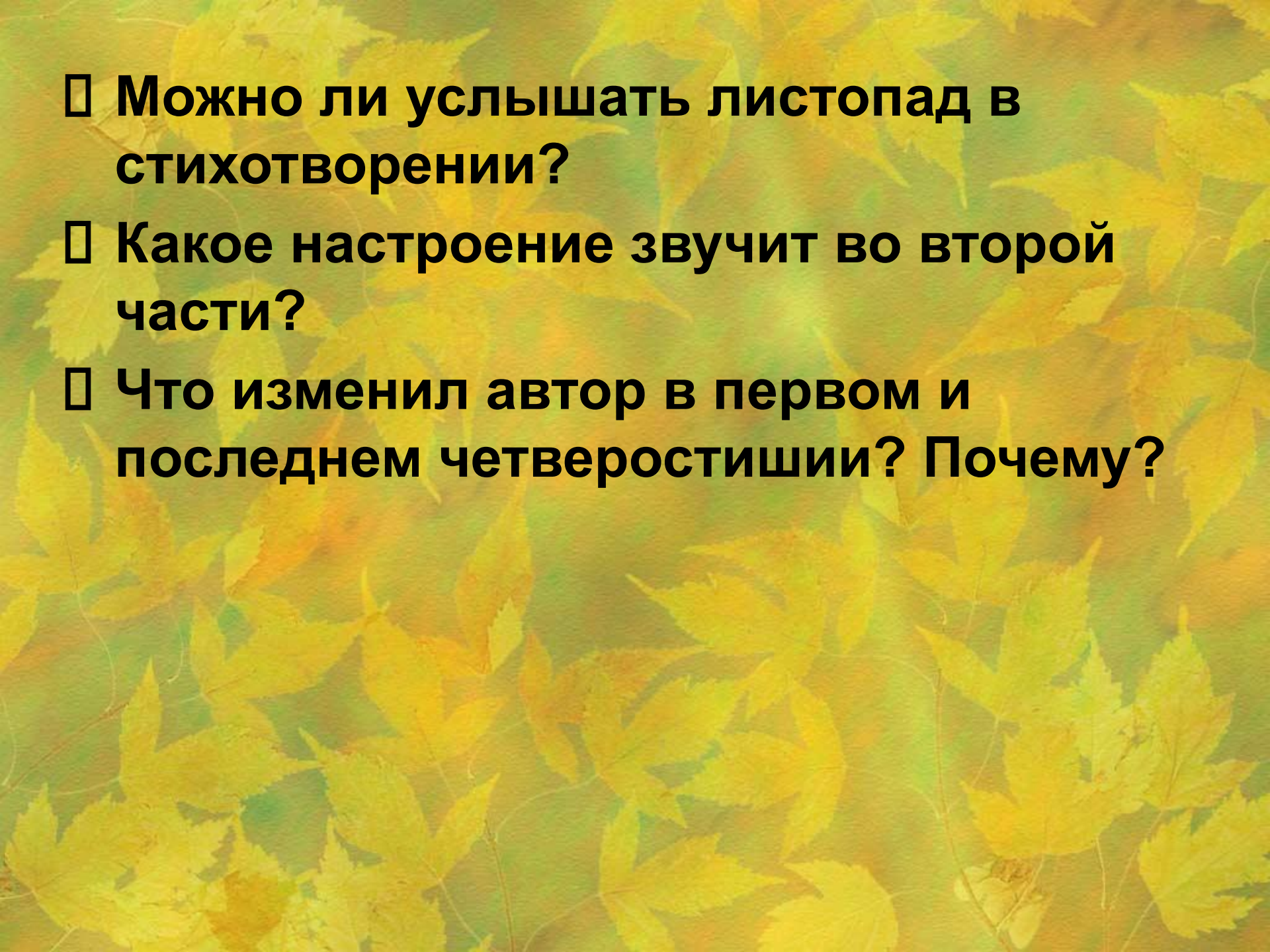
пригреть –

2. Объясните смысл выражений:

мёртвое молчание –

сердце замирает -



- 
- Можно ли услышать листопад в стихотворении?
 - Какое настроение звучит во второй части?
 - Что изменил автор в первом и последнем четверостишии? Почему?

Работа над выразительным чтением

Сегодня так светло кругом,
Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине.
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.
Лес, точно терем расписной,
Лиловый. Золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Заворожённый тишиной...

Обозначьте в этом фрагменте отрывки, которые будете читать быстро, а какие медленно; отметьте строчки, где надо усилить голос, а где прочитат тише, где следует сделать паузы.



(1870 – 1952)

«Цельность и простота стихов и мировоззрения Бунина настолько ценны и единственны в своём роде, что мы должны с его первой книги и первого стихотворения «Листопад» признать его право на одно из главных мест среди современной русской поэзии».

А. Блок

**«...Хорошо! Какое-то матовое
серебро, мягкое и тёплое, льётся в
грудь со страниц этой простой,
изящной книги»**

М. Горький



Времена года.
Октябрь.

П.И.Чайковский