



*Что толку в книжке, –  
подумала Алиса  
– если в ней нет ни  
картинок, ни разговоров?*



*«Приключения Алисы в  
стране чудес»*

*Анатолий Михайлович  
Савченко  
художник*

*мультипликатор*

*30.06.1924-18.08.2011*



Человек, сотворившего  
«нашего» Карлсона - Анатолий  
Михайлович Савченко родился  
30 июня 1924 года в южном  
городе Новочеркасске. Отец у  
него был фармацевтом,  
провизором, и художником-  
самоучкой.



*С первой же попытки поступает  
во ВГИК.*

*- Конкурс большой был, да.*

*Боялся, помню, страшно – там же  
были люди после художественных  
школ, с профильным образованием.*

*А я что – самоучка. Но меня взяли.*

*Я на вступительных три пятерки  
получил – и за рисунок, и за  
живопись, и за композицию.*

*Наверное, рисовать умел, что еще  
сказать? Учился хорошо, меня в  
основном хвалили...*



После института Анатолий Михайлович распределение получил на студию «Союзмультфильм» так там и проработал всю свою жизнь. В трудовой книжке - две строки: в 1953-м году принят на работу художником-постановщиком в 1990-м с этой же должностью уволен в связи с выходом на пенсию.



Не случайно практически все коллеги, говоря о Савченко, прежде всего отмечают одно и то же: - при всей своей гениальности Анатолий Михайлович всегда оставался скромнейшим человеком. Более доброго человека на «Союзмультфильме» нельзя было встретить



Почти все свои лучшие фильмы  
Савченко сделал в творческом тандеме  
с режиссером Борисом Степанцовым –  
и «Петю и Красную шапочку», и «Вовку в  
Тридесятом  
царстве», и «Карлсона», и «Щелкунчика»  
...







«Что случилось?»—спросила фрекен Бок. «У меня в горле  
Увеличить (216 кбайт)





БИБЛИОТЕКА  
ДЕТСКОГО  
САДА

*В. Сутеев*

# КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1989





«А ну, брось оружие!»—приказала старуха Шапокляк. И направила на сторожа дрессированную крысу Париску. Он так перепугался, что даже ружье уронил.



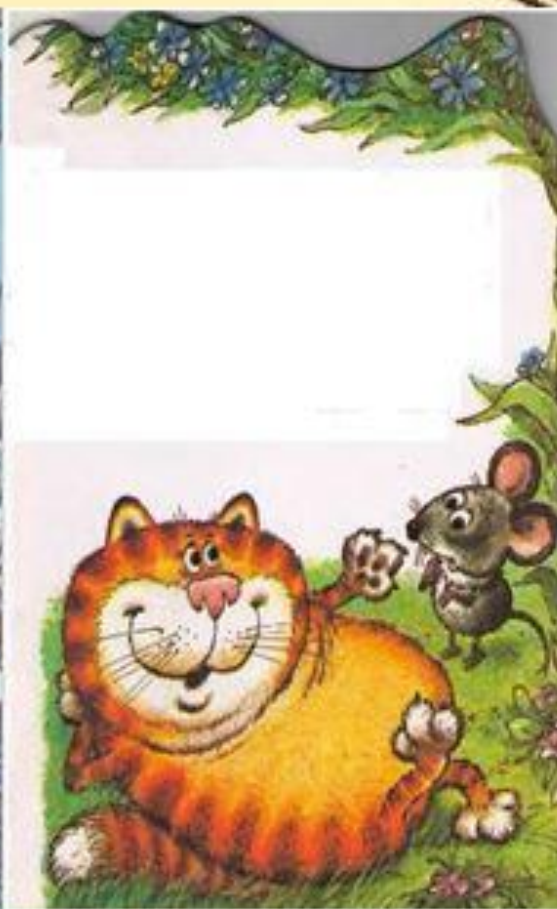
*Про свои работы Анатолий Михайлович говорил:*

*... я очень любил работать именно на весёлых фильмах. И своих персонажей старался делать смешными, теплыми и, самое главное, добрыми. Герои мультфильмов должны быть обязательно добрыми*



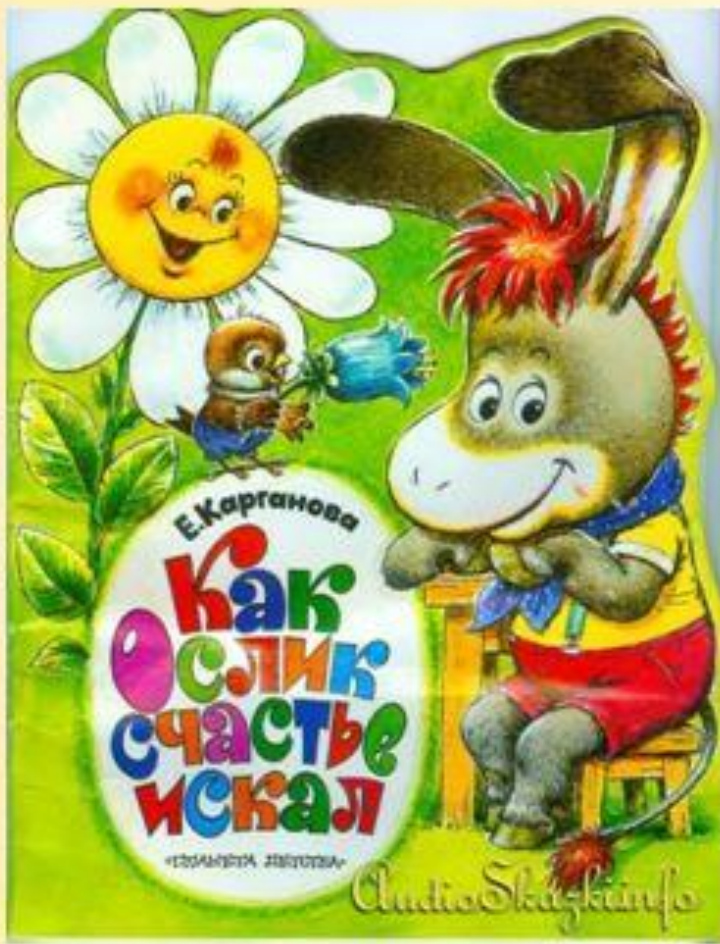
Увеличить (77.3 кбайт)











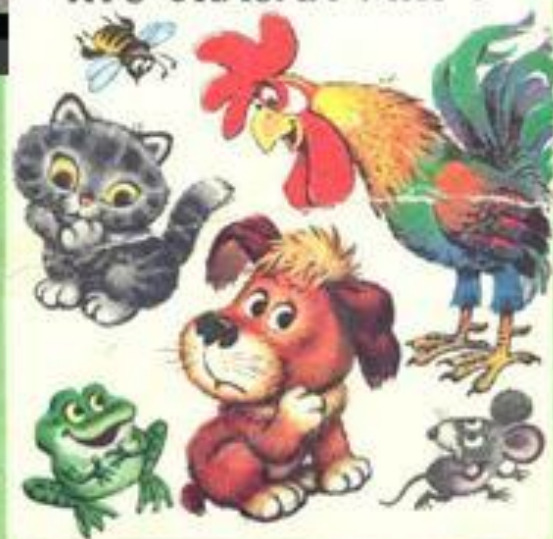


«Что случилось?»—спросила фрёкен Бок. «У меня в горле  
Увеличить (216 кбайт)

БЛИОТЕНА  
ДЕТСКОГО  
САДА

*В. Сутеев*

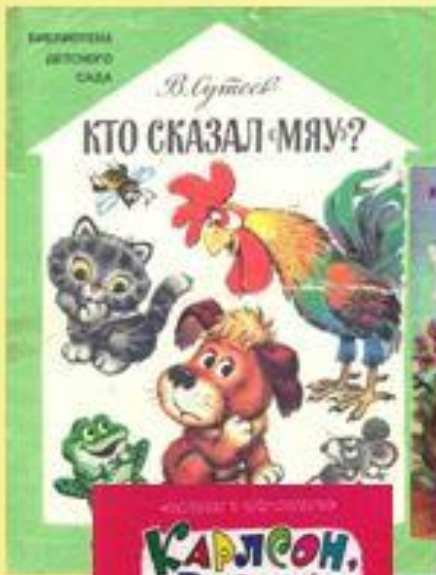
## КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1988







**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА  
ПО МАТЕРИАЛАМ  
ИНТЕРНЕТ САЙТОВ**

<http://blogs.privet.ru/community/Skazkoved/47294762>

<http://fantlab.ru/art1088>

<http://detilus.ucoz.ru/publ/37-1-0-30>



*Музыкальный руководитель  
Соболева Ирина Юрьевна  
Специалист высшей  
квалификационной категории  
Таганрог 2014 г*

