

Мастер - класс

«Квиллинг – красота из бумаги»



Автор:
Стеблева Наталья Алексеевна,
воспитатель ДОУ «Колокольчик»
I квалификационной категории

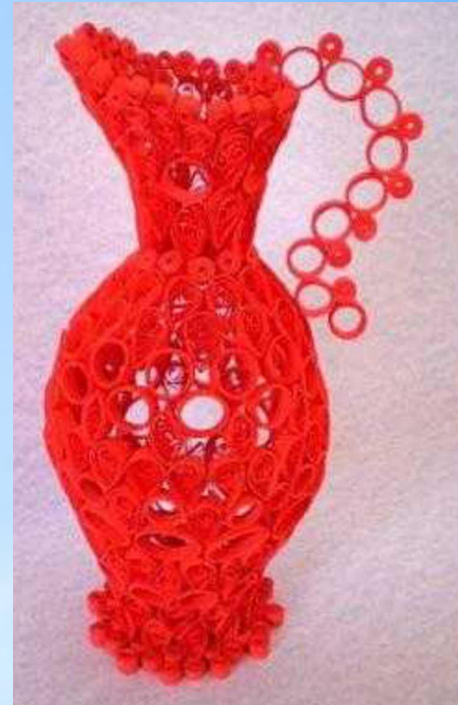
Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.



История возникновения квиллинг.



В английском языке квиллинг- это рукоделие , которое называется «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения(квиллинг), возникло в Европе в конце 14-начале 15 века.



Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение (квиллинг) быстро распространилось в Европе, но поскольку бумага была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых из богатых слоев общества.







Для работы понадобится:

- Цветная бумага для принтера.

Бумага должна быть цветной с двух сторон. Нарезанную бумагу можно купить в магазине или нарезать самому. Ширина полосок не должна превышать 3-7 мм. Стандартные полоски считаются длиной 27 см, шириной 3 мм.

- Инструмент для квиллинга.

Инструмент для квиллинга вполне можно изготовить и своими руками. Для этого берём зубочистку, обрезаем её с двух сторон таким образом, чтобы не было острых концов, а затем с одной стороны острым ножом делаем продольный надрез длиной 1 см.

-Картон (для создания основного фона картины).

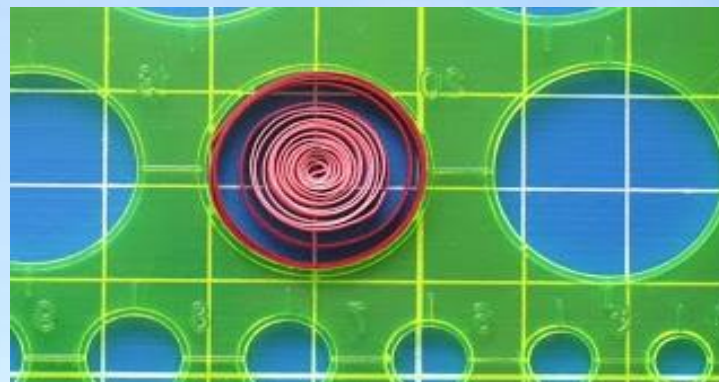
-**Линейка-трафарет** (её ещё называют подложка) представляет собой большую линейку с отверстиями в форме кругов разных диаметров. Она используется для того, чтобы делать одинаковые по размеру элементы.

-Ножницы;

-Клей ПВА.

1. Делаем лепестки будущего цветка. Склеиваем полоски разных цветов (по 3 мм).

Скручиваем рол, приблизительный диаметр около 2 см. Используем линейку, чтобы все будущие лепестки были одинакового размера.



2. Дальше делаем лепесток. Берем любой предмет с подходящей окружностью (подойдет даже карандаш, стержень) и прижимаем к нему рол, прижимаем пальцами рол и формируем лепесток. Кончики лепестка склеиваем.

Получаем готовый лепесток-заготовку.



Переходим к следующему этапу. Делаем серединку цветка. Берем полоску шириной 10 мм, разрезаем ее пополам, потом складываем в три раза. И начинаем делать надрезы в местах загиба со стороны нарезания. Дальше аккуратно нарезаем бахрому.



Дальше скручиваем пушистую сердцевинку, расправляем бахрому.



Финальный этап создания базового цветка. Собираем лепестки и серединку воедино, аккуратно склеиваем. Такой цветок может быть основной частью композиции на картине в стиле квиллинг, или главным украшением открытки.



Рекомендации педагогам

- Занятия по квиллинг можно начинать со старшего дошкольного возраста, постепенно усложняя уровень выполнения работ.
- Изучение основных элементов квиллинговой техники необходимо проводить по принципу: от простого к сложному, в последствии, комбинируя разные элементы, у детей будут возникать новые образы, которые они смогут воплотить с помощью бумажных полосок.
- Наилучшим вариантом будет выкладывание узора, после чего каждый из элементов квиллинг необходимо приклеить на своё место.

Спасибо за внимание!

