

# Анатолий Георгиевич Алексин

**3** августа – **85** лет со дня рождения писателя

---



## С 1993 года живет в Израиле

«Душа моя ни на единственный день не расстается с Россией...»



•Саша и Шура", "Необычные похождения Севы Котлова", "Говорит седьмой этаж", "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле", "Поздний ребенок", "Звоните и приезжайте!" Третий в пятом ряду" "Безумная Евдокия", "Мой брат играет на кларнете", "В державе вечных каникул", "Обратный адрес", "Десятиклассники", и другие



**Юные читатели! Алексин пишет о самом главном – о человечности. В его книгах веселое и печальное идут рядом. Тебе встретится добро и зло, благородство и эгоизм. Писатель не избегает разговора на эту тему.**

# Ненавижу войну!

---

-  **Анатолий Георгиевич, кто является прообразом Тани Ткачук в «Сигнальщиках и Горнистах»?**
-  **В Москве, в доме по соседству с нами, жила девочка Вера. Когда началась война, она дежурила во время налетов на крыше, ее сбросило взрывной волной. Я не мог ее забыть... «Сигнальщиков и Горнистов» писал на одном дыхании»**



# Я слушаю. Отвечай...

---

- Хорошо должно быть хорошим
- Труссы любить могут только себя
- Болото всегда ненавидит гору, и чем выше гора, тем больше это раздражает болото
- Нельзя людей оставлять одинокими
- Все с чего-нибудь начинается

**Я вернулся домой. Мамы не было. Я вновь распеленал доску, прислонил ее к окну.**

**На дереве солнцем было написано:**

**«Здесь жили, прямо из школы ушли на войну и героически погибли**

**Владимир Бутров**

**Александр Добровольский**

**Александр Лепешкин**

**Борис Лунько**

**Сергей Нефедов**

**Дмитрий Савельев**

**Таня Ткачук**

**Вечная память героям!»**

- И Екатерине Ильиничне, у которой они учились...- добавил я вслух.**

**Прошло много лет. Но каждый раз, входя в наш дом или покидая его, я смотрю на потемневшую уже дубовую доску и мысленно говорю: «Вечная память... Ненавижу войну!»**



# Будьте Сигнальщиками и Горнистами

---

**И мы продолжим пламенную повесть.  
Сигналит нам встревоженная совесть.**

**Н.Добронравов**