



Башкирский государственный  
педагогический университет

Институт ПК и ПП

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ТЕАТР ОРИГАМИ»

АВТОР  
СЛУШАТЕЛЬ КУРСОВ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
ИБРАГИМОВА И.Х.

УФА-2015

ТЕАТР- ОДНО ИЗ  
НАПРАВЛЕНИЙ ИСКУССТВА, В  
КОТОРОМ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И  
ЭМОЦИИ АВТОРА  
ПЕРЕДАЮТСЯ ЗРИТЕЛЮ ИЛИ  
ГРУППЕ ЗРИТЕЛЕЙ  
ПОСРЕДСТВОМ ДЕЙСТВИЙ  
АКТЁРА ИЛИ ГРУППЫ  
АКТЁРОВ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОСНОВЫВАЕТСЯ НА ТЕАТРАЛЬНОМ  
ИСКУССТВЕ, ЯВЛЯЮЩЕМСЯ

СИНТЕТИЧЕСКИМ

(ОБЪЕДИНЯЮЩИМ ВСЕ ВИДЫ

ИСКУССТВА: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

СЛОВО, МУЗЫКУ, ПЛАСТИКУ,

ДЕКОРАЦИОННО-

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

- ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ УЧИТЬ И ВОСПИТЫВАТЬ МАЛЫША В ИГРОВОЙ ФОРМЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, МЫШЛЕНИЯ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ - ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВЕСЬ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВИВАЮЩИХ СТОРОН ЭТОГО ВИДА ИСКУССТВА.

## ВИДЫ ТЕАТРА:

СТЕНДОВЫЙ  
НАСТОЛЬНЫЙ  
ТЕАТР НА РУКЕ  
ВЕРХОВОЙ  
ТЕАТР ЖИВОЙ КУКЛЫ



# РАЗНОВИДНОСТИ ТЕАТРА:

НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ

МАГНИТНЫЙ

ТЕНЕВОЙ

ЖИВЫХ ТЕНЕЙ

ПЛОСКОСТНОЙ

ТЕАТР ИГРУШКИ

МАГНИТНЫЙ

ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

ПАЛЬЧИКОВЫЙ

НА ЛОЖКАХ

БИ-БА-БО

ТРОСТЕВЫЕ КУКЛЫ

МАРИОНЕТКИ

ТЕАТР МАСОК

БОЛЬШАЯ КУКЛА

КОНУСНЫЙ ТЕАТР

КУКЛЫ НА ГАПИТЕ

ТЕАТР ОРИГАМИ - СИНТЕЗ  
ТЕАТРАЛЬНОГО И ИСКУССТВА  
ОРИГАМИ

ОРИГАМИ - ИСКУССТВО  
СКЛАДЫВАНИЯ ФИГУРОК ИЗ  
БУМАГИ.

В ПЕРЕВОДЕ С ЯПОНСКОГО "ОРИ" -  
СЛОЖЕННЫЙ,  
"КАМИ" - БУМАГА. ИСКУССТВО  
ОРИГАМИ СВОИМИ КОРНЯМИ  
УХОДИТ В ДРЕВНИЙ КИТАЙ, ГДЕ И  
БЫЛА ИЗОБРЕТЕНА БУМАГА.



ОРИГАМИ - ПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ, В ПРОЦЕССЕ КОТОРОГО ПРОИСХОДИТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ МАССАЖ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ РУК, РАЗВИВАЕТСЯ ПОДВИЖНОСТЬ И ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ КАК ПРАВОЙ, ТАК И ЛЕВОЙ РУКИ. ЭТО УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ И ПОВЫШЕНИЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПАЛЬЦЕВ. АКТИВНАЯ РАБОТА ОБЕИХ РУК ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА И РАЗВИВАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ЛЕВОЕ, ОТВЕЧАЮЩЕЕ ЗА ЛОГИКУ И РЕЧЬ, ПОЛУШАРИЕ, НО И ПРАВОЕ, ОТВЕТСТВЕННОЕ ЗА ТВОРЧЕСТВО, ИНТУИЦИЮ, ВООБРАЖЕНИЕ.

# ВИДЫ ТЕАТРА ОРИГАМИ:

ТЕАТР МАСОК

ТЕАТР ИГРУШЕК

ТЕАТР ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРУШЕК

РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ  
СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ:

1. ПОДГОТОВКА КУКОЛ, ШИРМЫ И  
ДЕКОРАЦИЙ;
2. РАЗУЧИВАНИЕ ПЬЕСЫ  
ИСПОЛНИТЕЛЯМИ И РЕПЕТИЦИИ.









