

Опера «Кармен»

*Самая
популярная опера
в мире*

ЦЕЛЬ:

- Знакомство с музыкальными образами героев из оперы «Кармен» Жоржа Бизе.

Задачи:

- Создать условия для формирования целостного представления об оперном спектакле, развитие музыкальных образов, структуре отдельных номеров, формирование понятий увертюра, хабанера.
- Развить умение выделять главное, сравнивать музыкальные номера, обобщать и делать выводы.
- Воспитывать художественный вкус учащихся, расширить музыкальный кругозор.

Жорж Бизе

(1838-1875)


Знаменитый
французски
й

композитор

XIX века



В основу сюжета оперы положена одноименная новелла Проспера Мериме, в которой правдиво рассказывается история любви и гибели её главных героев, людей из народа, - солдата Хозе и цыганки Кармен.



Конфликт между свободолобием красавицы Кармен и ревнивой страстностью Хозе приводит к трагической развязке.

Жорж Бизе своей музыкой возвысил героев, обобщил основной конфликт и поднял его до глубокой человеческой драмы.

«Кармен» не только вершина в творчестве Бизе, но и вершина мирового оперного искусства.

CARMEN



Georges
BIZET

800

Si je t'aime, prende garde à toi!

SAN MARINO €0,41



CARTOR - 1999 - F. FILANCI

В опере четыре действия.

Открывается она увертюрой, в которой в контрастном сопоставлении возникают основные образы оперы вплоть до короткой, полной трагической напряженности мелодии (темы роковой страсти Кармен), которая будет развиваться на протяжении всей оперы вместе с трагической судьбой героини.



Кармен -
олицетворение
страстного
темперамента,
женской
неотразимости,
независимости.



- Лучшая Кармен XX – певица Елена Образцова.

Хозе



Ты для меня весь мир,
весь мир, Кармен!
Ты – крик восторга,
стон страдания,
Жизнь моя и судьба
моя!

Коррида — наиболее распространённая форма боя быков, традиционное испанское зрелище, практикующееся также и в некоторых других странах в частности, в Южной Америке.



Тореадор Эскамильо



Образ
тореадора
бесстрашн
ый,
мужественн
ы,
независимы
й,
решительн
ый.



- Одним из первых среди великих современников Бизе музыку «Кармен» оценил П. И. Чайковский. «Опера Бизе, — писал он, — шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Петербург