



Консультация для воспитателей ГБОУ д/сад № 1473  
Подготовила старший воспитатель: Щербина М.В.

## ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

# ЗАДАЧИ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ

---

- ❖ **развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;**
- ❖ **развивать чувство цвета;**
- ❖ **развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве;**
- ❖ **совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.**

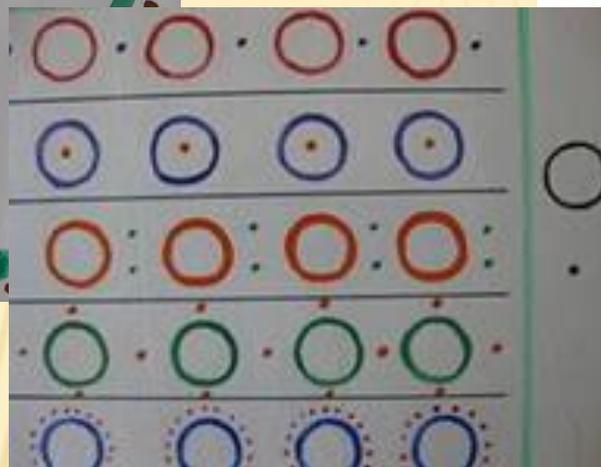


Обучая детей декоративному рисованию, педагог должен развивать у них умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы





**Дети, знакомясь с декоративным рисованием, должны научиться ясно, представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать**

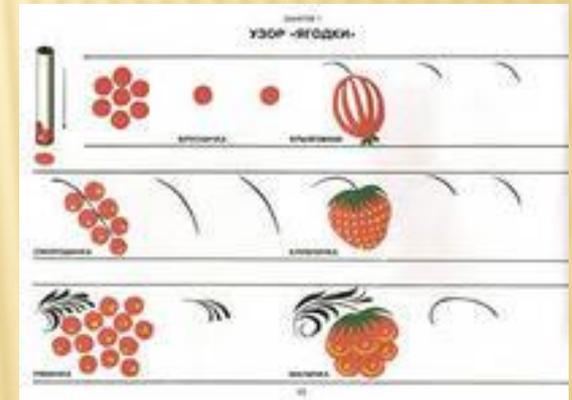
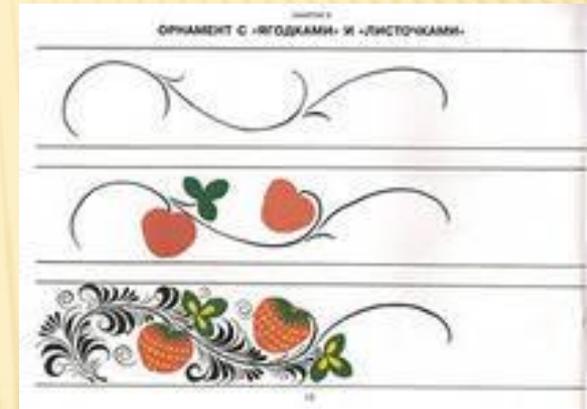
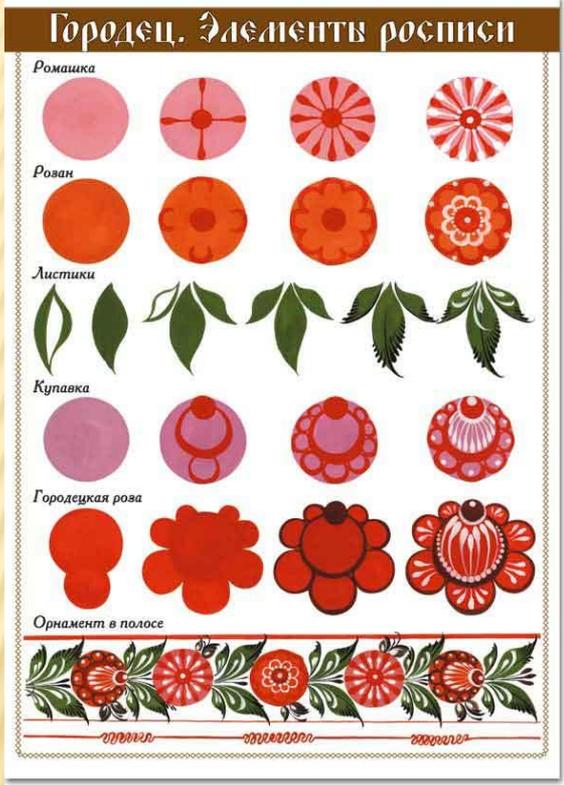


**Первоначальные изобразительные навыки дети приобретают в первой и второй младших группах, причем некоторые задания во второй младшей группе носят декоративный характер (например, украсить края платочка полосками). Но основная цель такого занятия - не создание узора, а закрепление умений проводить прямые линии в разных направлениях.**

# ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

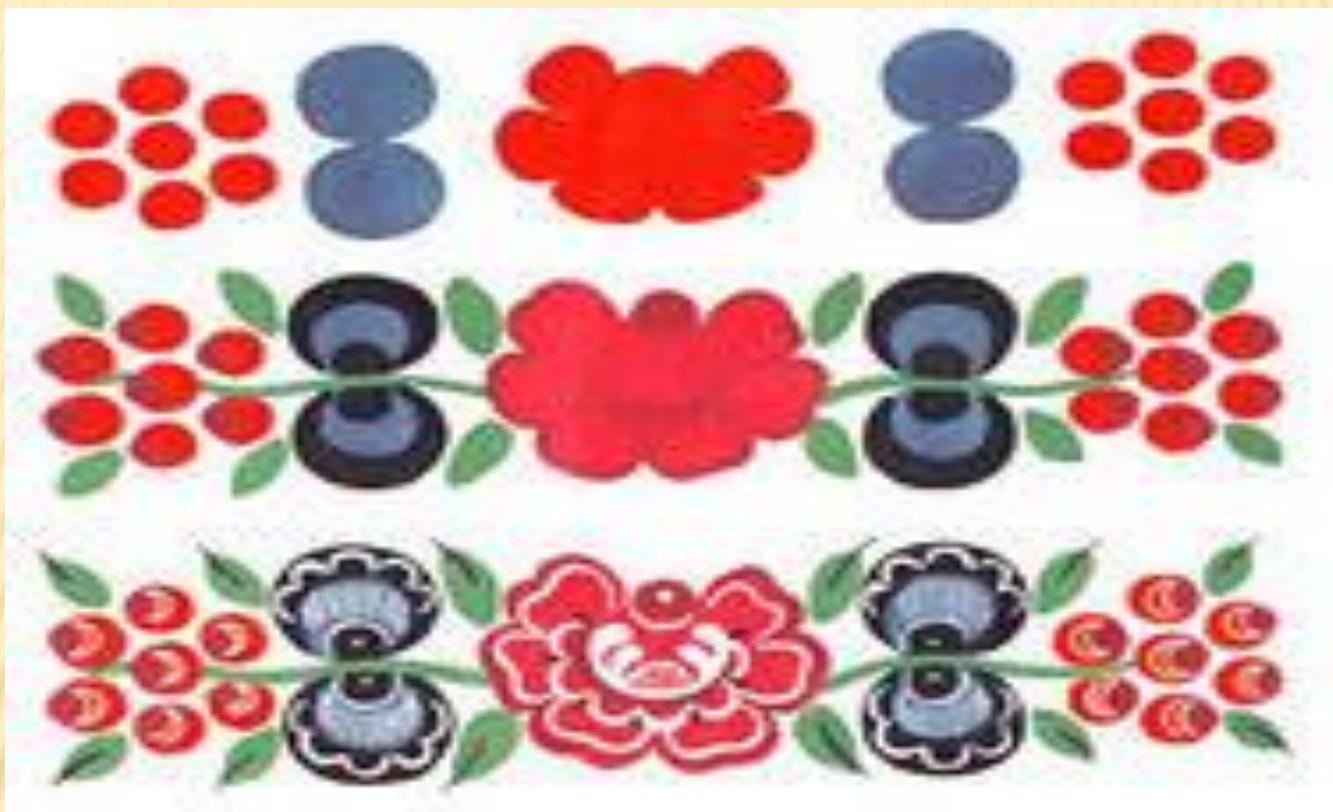
---

- ❖ **развивать композиционные умения в ритмичном расположении форм в узоре на полосе, квадрате, круге;**
- ❖ **развивать чувство цвета - умение красиво сочетать контрастные цвета;**
- ❖ **развивать умения в рисовании различных крупных и мелких форм - простых элементов узора;**
- ❖ **развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки);**
- ❖ **действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки.**



## ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ

Городецкая роспись, гжель, дымковская роспись, хохломская роспись

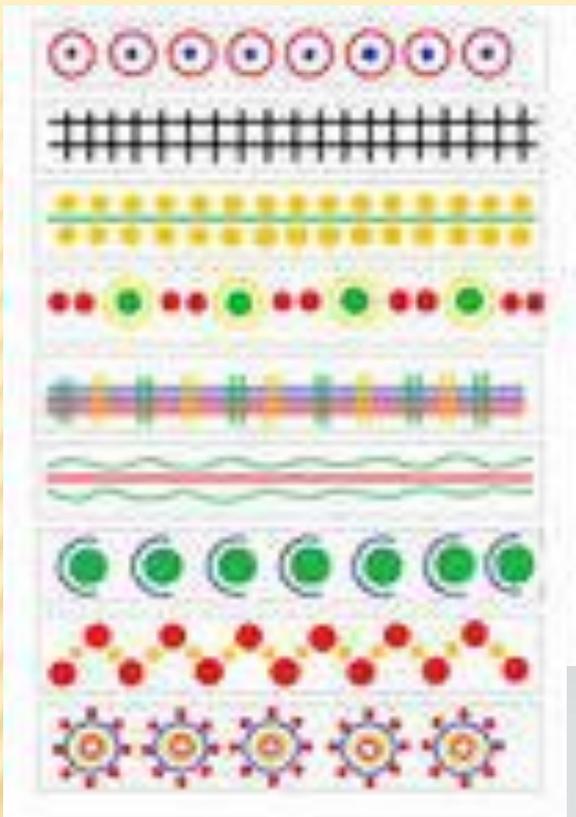


**ЧЕРЕДОВАНИЕ – БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПРИЕМ**

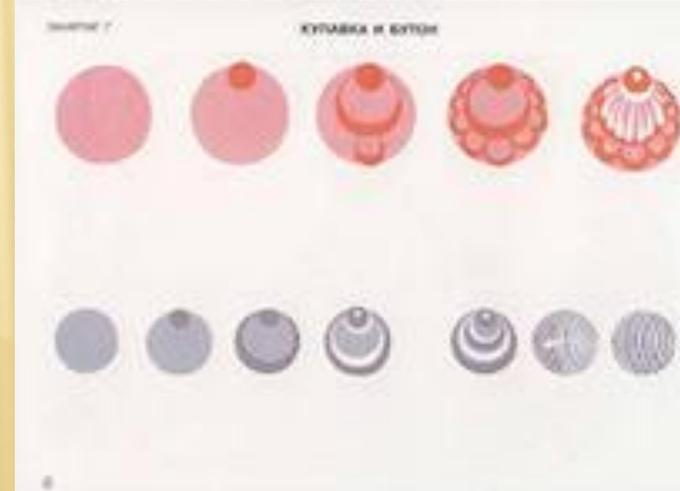
# ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

---

- ❖ симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета;
- ❖ использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии и формы, растительные элементы;
- ❖ находить красивые сочетания красок в зависимости от фона;
- ❖ умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях).

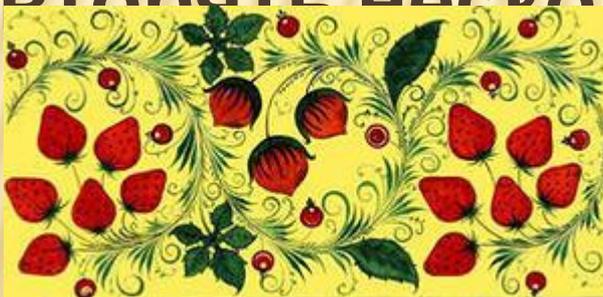


Вначале закрепляются умения, приобретенные в средней группе, в составлении узоров, состоящих из прямых линий, мазков, точек на разных формах



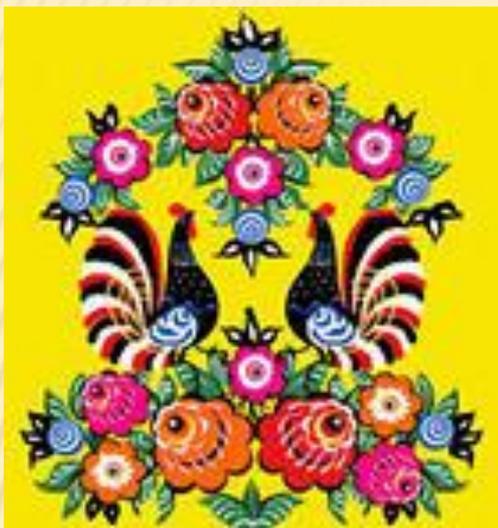


- ❖ В качестве элементов узора дети учатся использовать разнообразные линейные формы (толстые и тонкие линии, мазки, точки, круги) и более сложные формы - растительные (листья, ягоды, цветы), которые труднее повторять несколько раз



# ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

- ❖ **развивать чувство композиции: учить составлять узоры на плоских и объемных формах в зависимости от их особенностей и назначения предмета;**
- ❖ **развивать чувство цвета: учить использовать разнообразные цвета с их оттенками в различных сочетаниях;**
- ❖ **учить видеть особенности разных видов народной декоративной росписи, использовать в рисунках отдельные элементы народных орнаментов;**



Педагог должен учить детей по образцам народного искусства рисовать завитки, сочетать крупные и мелкие формы, украшать их мелким травчатым узором, использовать цвета в определенном сочетании, свойственном данной росписи (хохломяская, дымковская, городец и другие росписи).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

