

Тема урока: Русские художники-передвижники



*Здание Академии художеств
(1764-1789), архитекторы Ж. Б. Валлен-Деламот и А. Ф. Кокоринов*



*Здание Академии художеств
(1764—89), архитекторы Ж. Б. Валлен-
Деламот и А. Ф. Кокоринов*

В 1859 г. был принят новый устав Академии, которым вводился целый ряд прогрессивных изменений в её работу. Тем не менее, консервативные подходы в формах проведения конкурса на большую золотую медаль привели к конфликту: 9 ноября 1863 года 14 самых выдающихся учеников императорской Академии художеств, допущенных до соревнования за первую золотую медаль, обратились в Совет Академии с просьбой заменить конкурсное задание (написание картины по заданному сюжету из скандинавской мифологии «Пир бога Одина в Валгалле») на свободное задание — написание картины на избранную самим художником тему. На отказ Совета все 14 человек покинули Академию. Это событие вошло в историю как «Бунт четырнадцати». Именно они организовали «Санкт-Петербургскую артель художников» позже, в 1870 году она была преобразована в «Товарищество передвижных художественных выставок».

Артель была первой попыткой образования в России независимого творческого объединения художников. Опыт Артели учитывался при создании Товарищества.

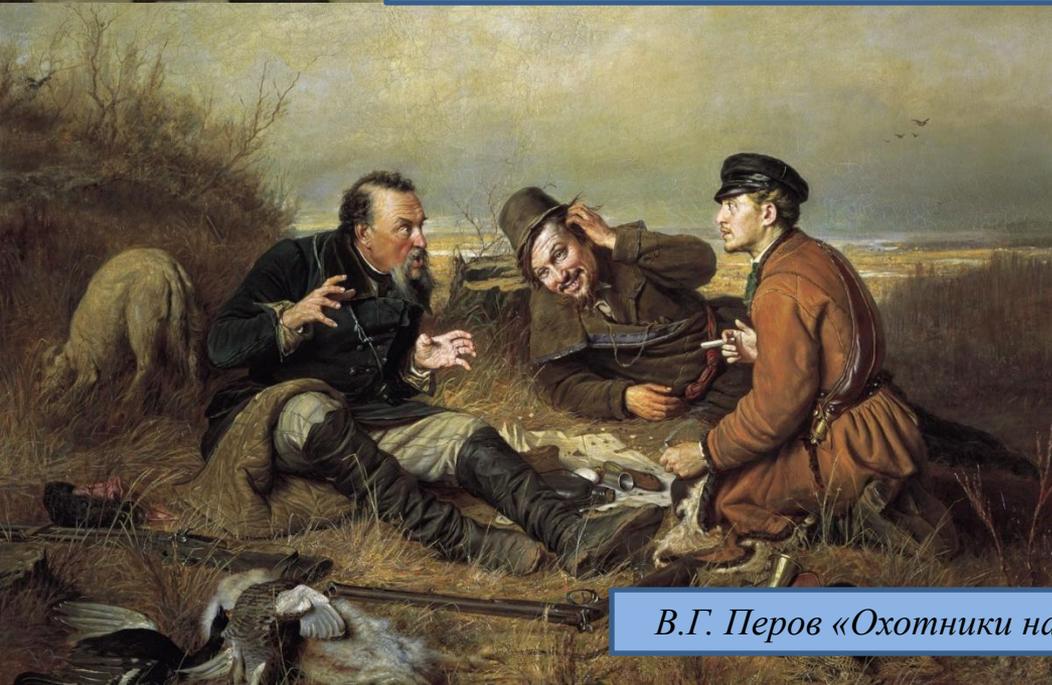
**«Товарищество передвижных художественных
выставок» (Передвижники)
Годы существования: 1870-1923**



Первая передвижная выставка открылась 29 ноября 1871 г. в Петербурге, а затем 18 апреля 1872 г. в Москве



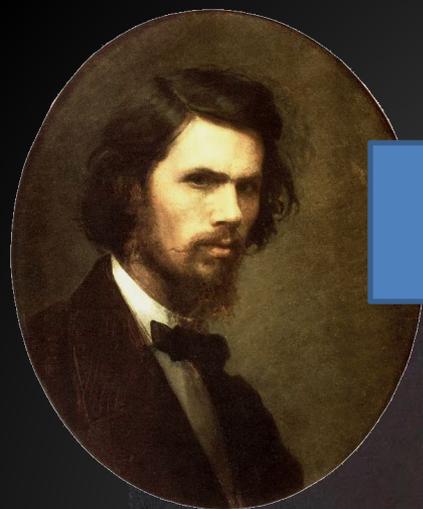
Н.Н.Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»



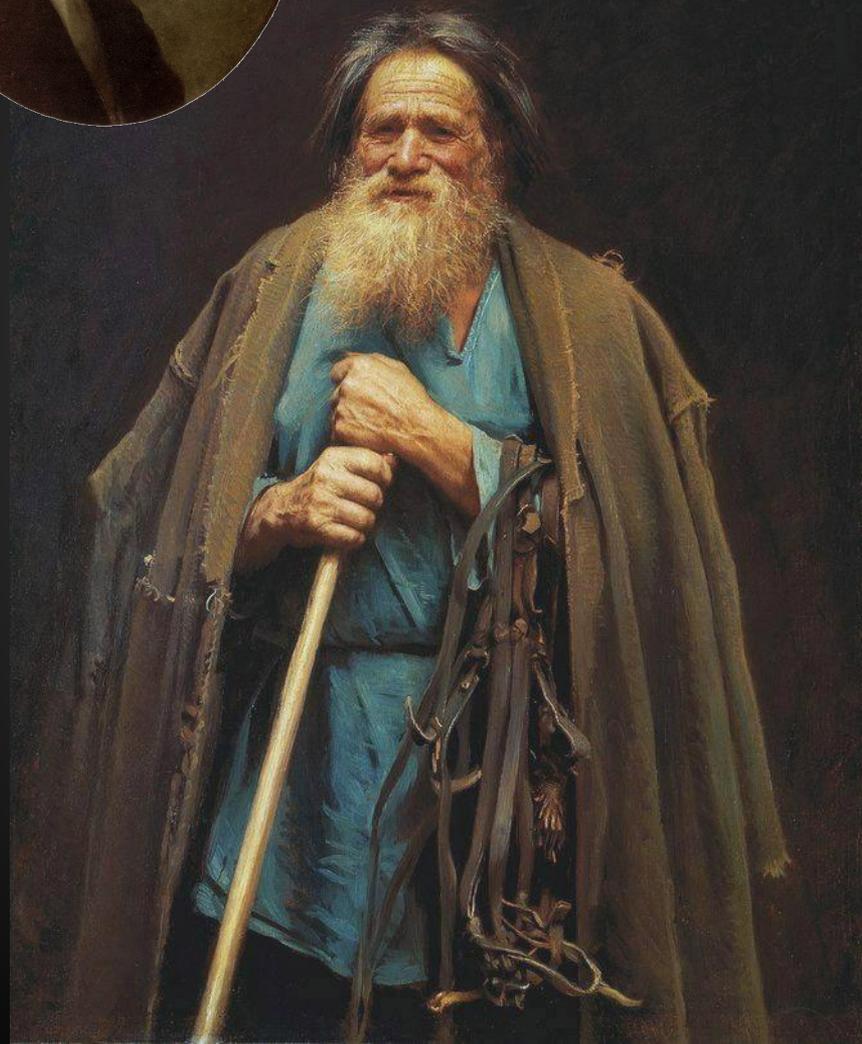
В.Г. Перов «Охотники на привале»



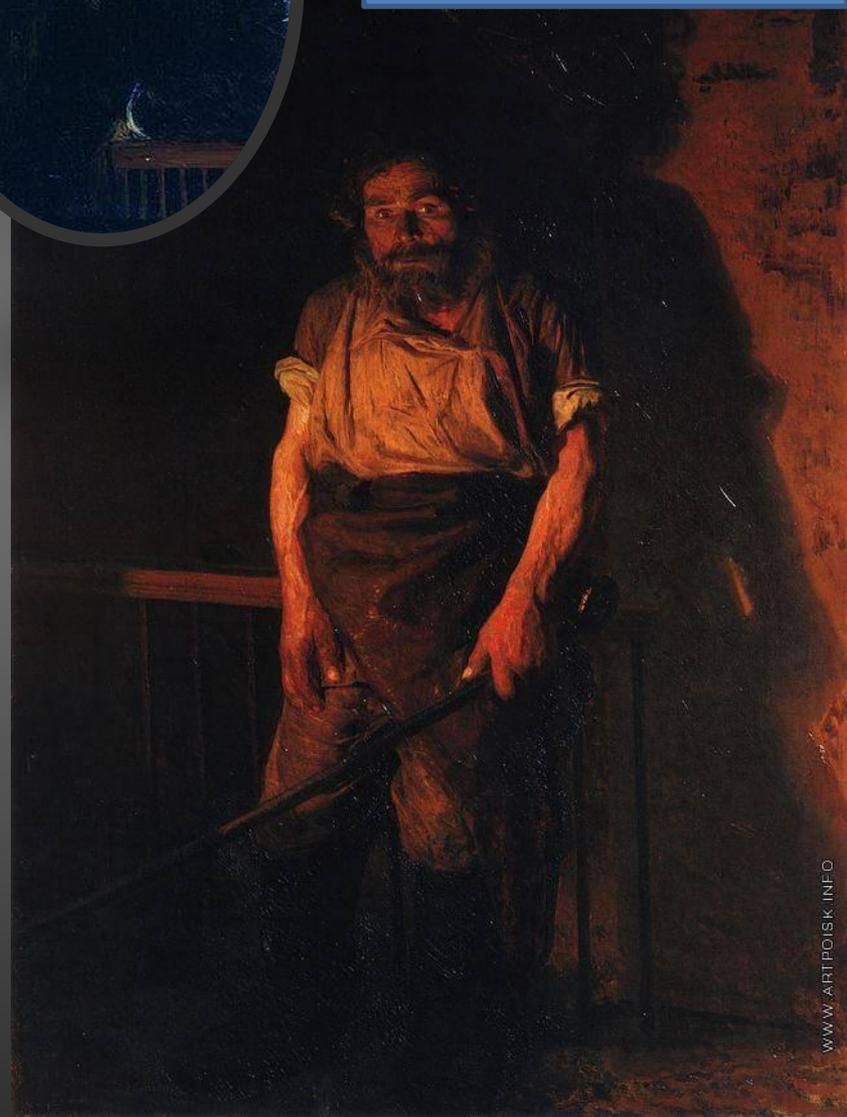
А.К. Саврасов «Грачи прилетели»



Иван Николаевич Крамской
(1837-1887)
Мина Моисеев



Николай Александрович
Ярошенко
(1846-1898)
Кочегар



Василий Григорьевич Перов
(1834-1882)

Проводы покойника





Существенный вклад в развитие жанра реалистического пейзажа внесли русские художники: А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, И.И. Левитан

«Утро в сосновом лесу»
картина Ивана
Шишкина и Константина Савицкого.



Рожь

Корабельная роща



Илья Ефимович Репин (1844 – 1930)



*Бурлаки на Волге 1870-1873 гг. Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург*