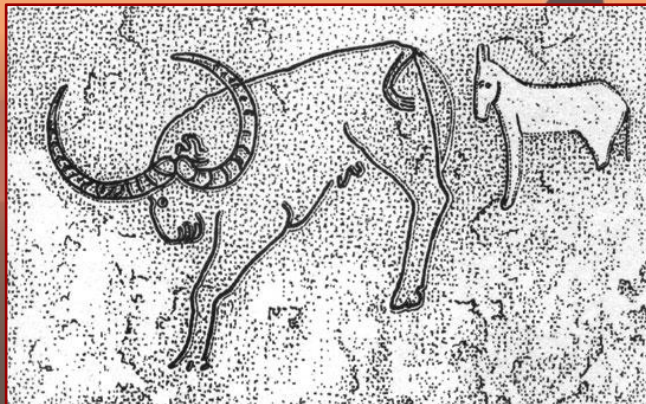


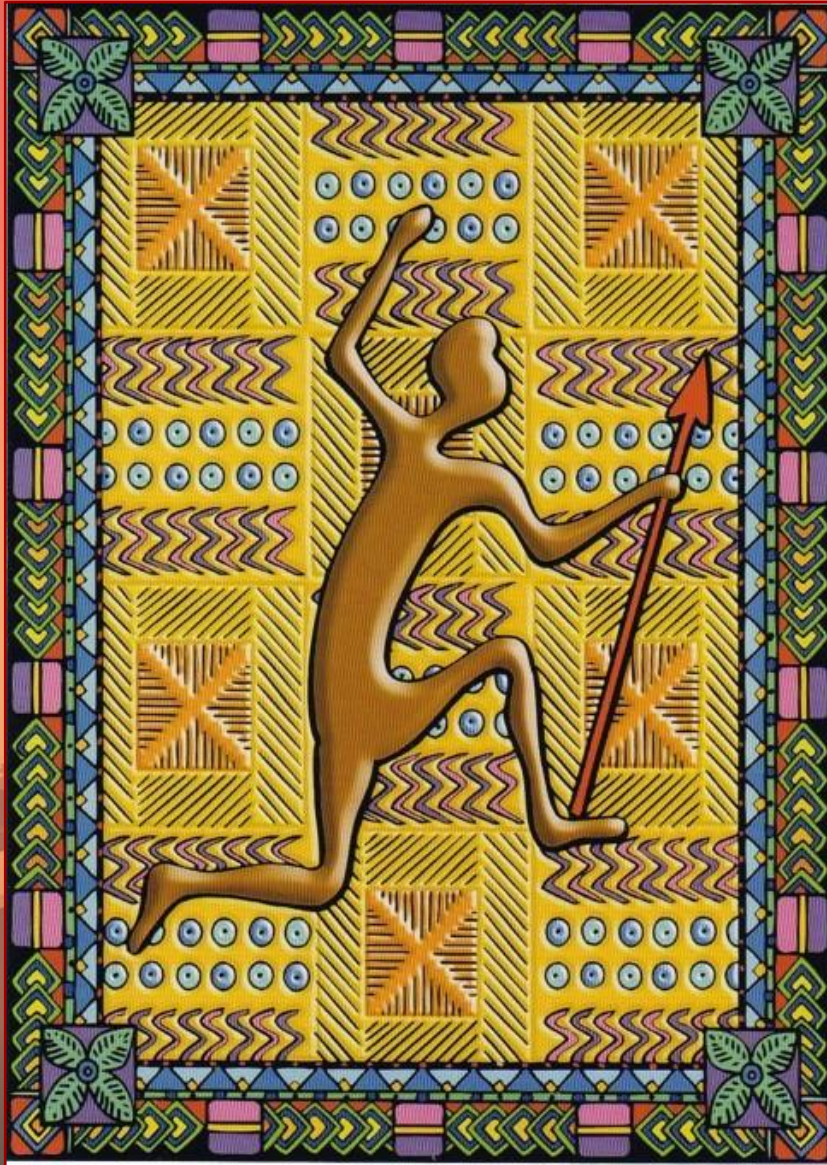
АФРИКА



Традиционное и первобытное искусство Африки

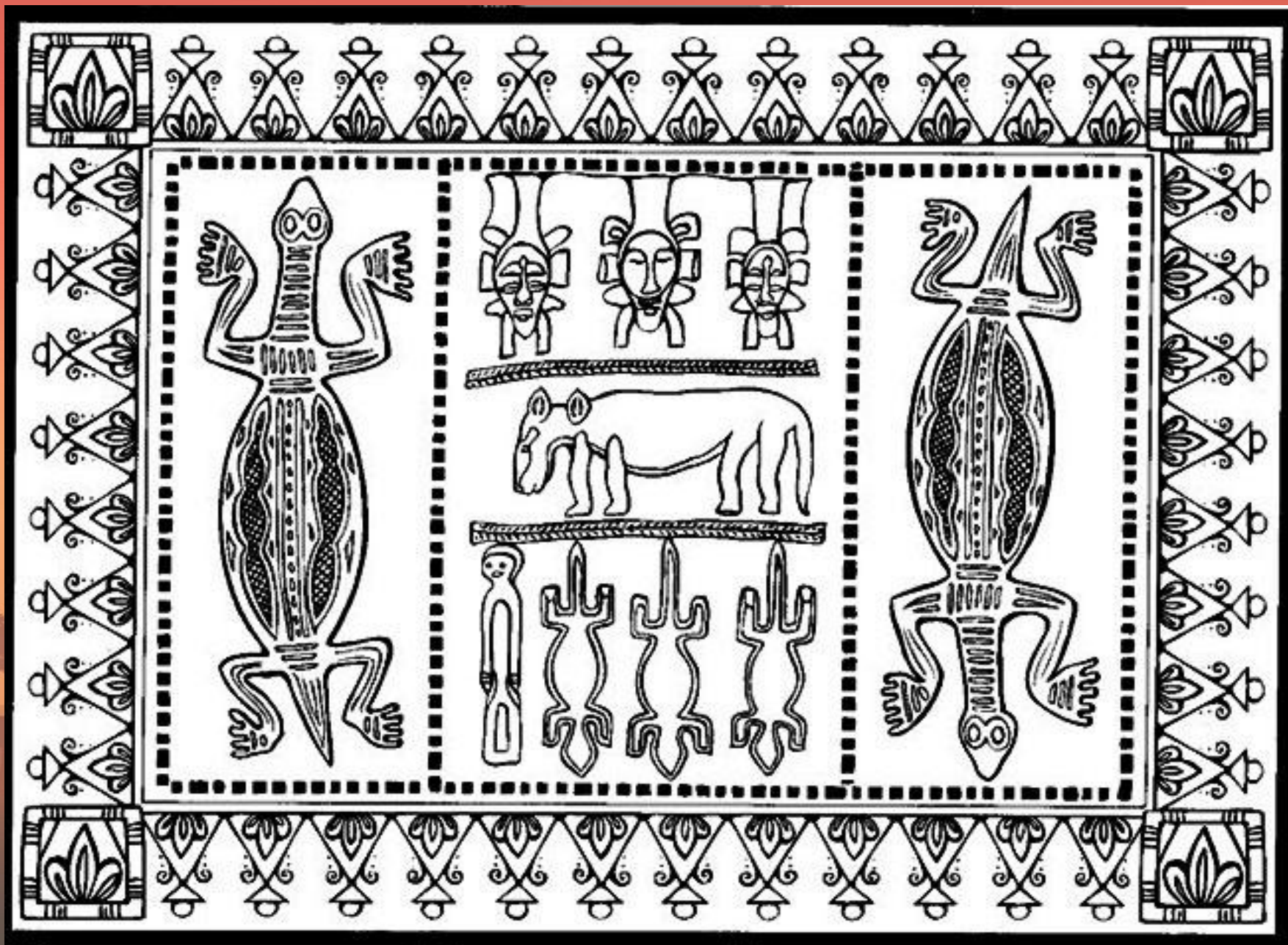
- наскальная живопись;
- петроглифы;
- ритуальные статуи и маски



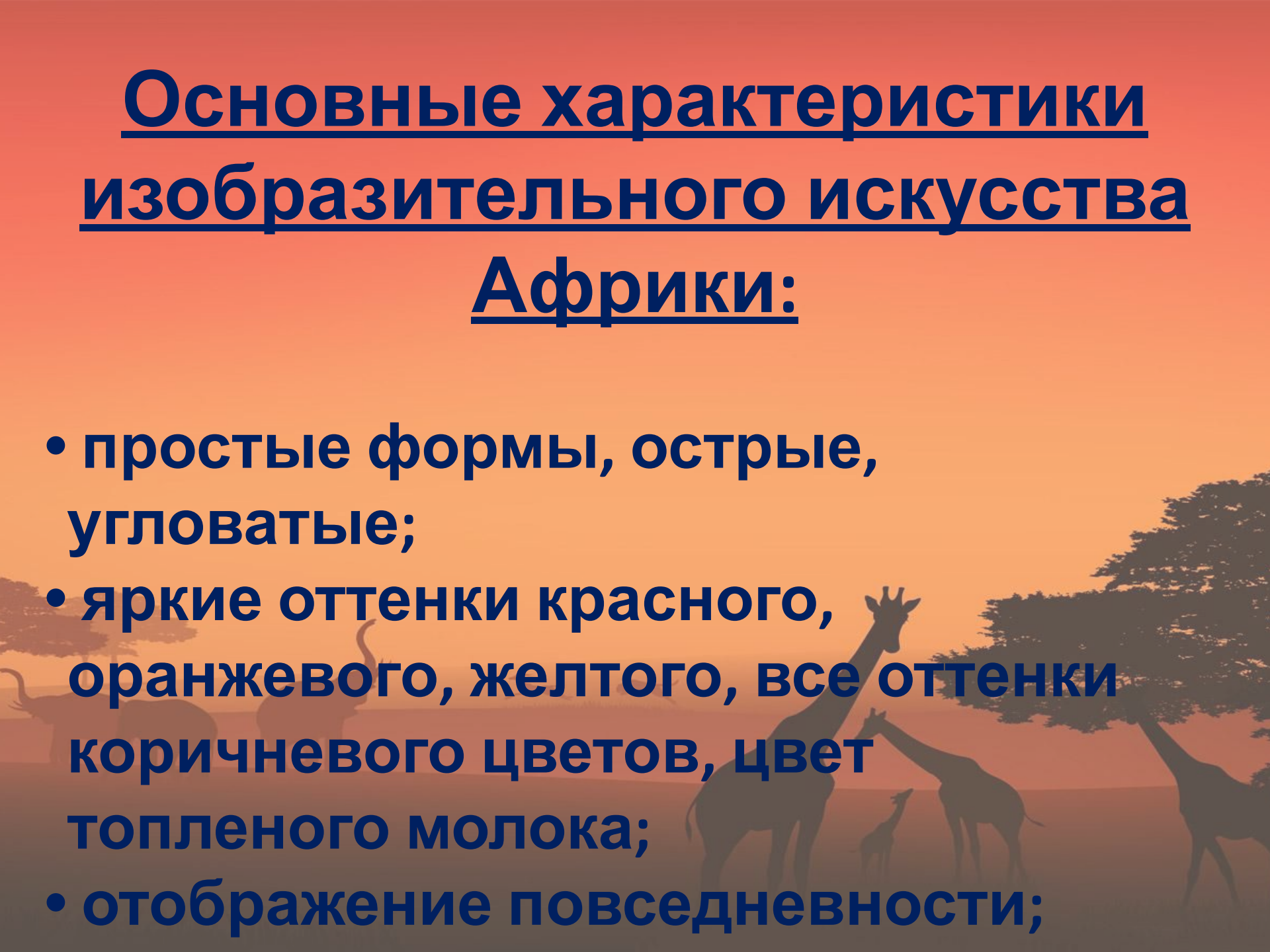








Основные характеристики изобразительного искусства Африки:

- простые формы, острые, угловатые;
 - яркие оттенки красного, оранжевого, желтого, все оттенки коричневого цветов, цвет топленого молока;
 - отображение повседневности;
- 
- The background of the slide features a warm, orange-toned sunset or sunrise over a savanna landscape. Silhouetted against the light are several African animals, including giraffes of various heights and an elephant on the left. There are also silhouettes of trees and bushes scattered across the horizon.

Живопись тингатинга

Появилась в Танзании

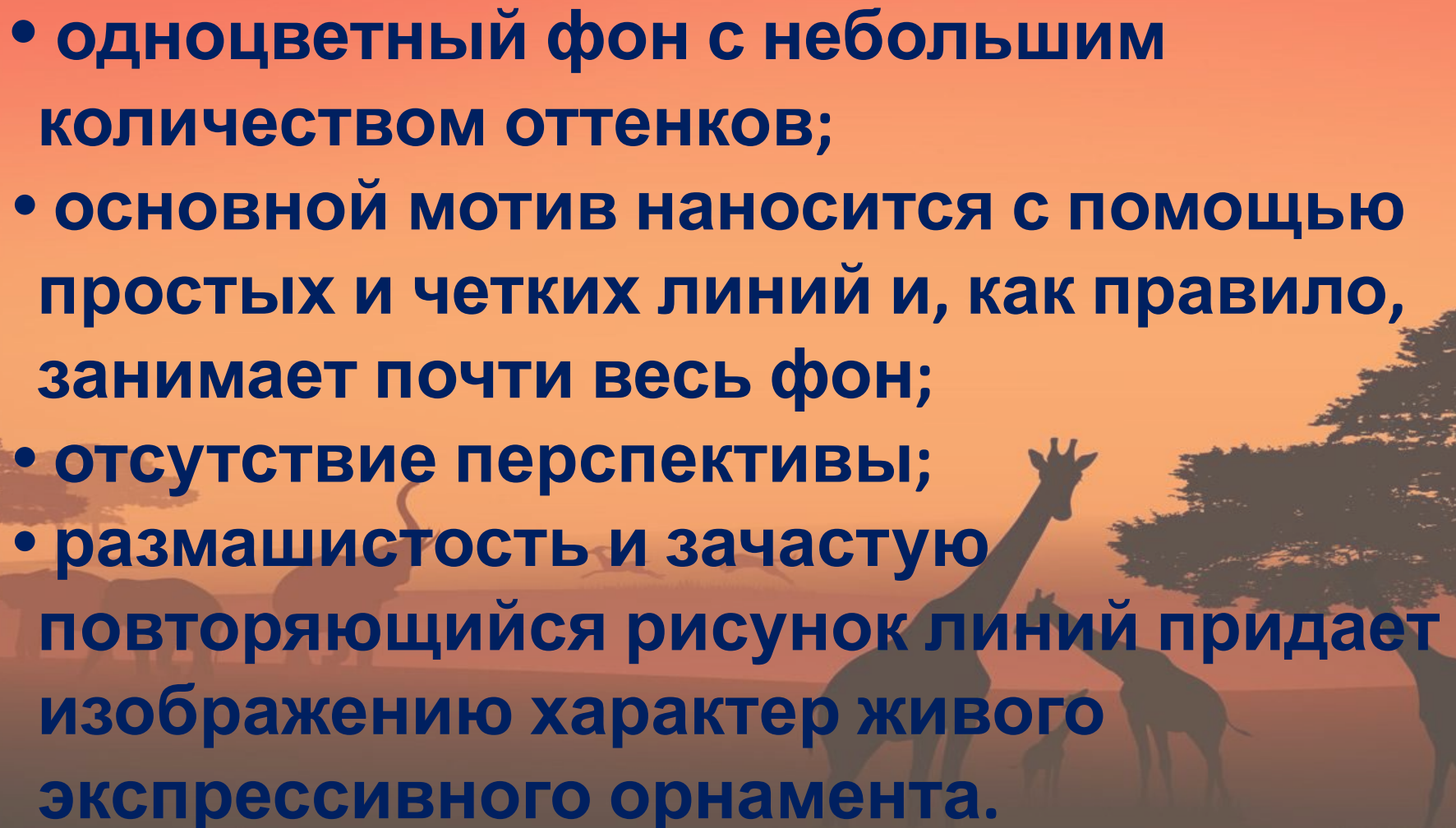
в 60-е годы 20 века.

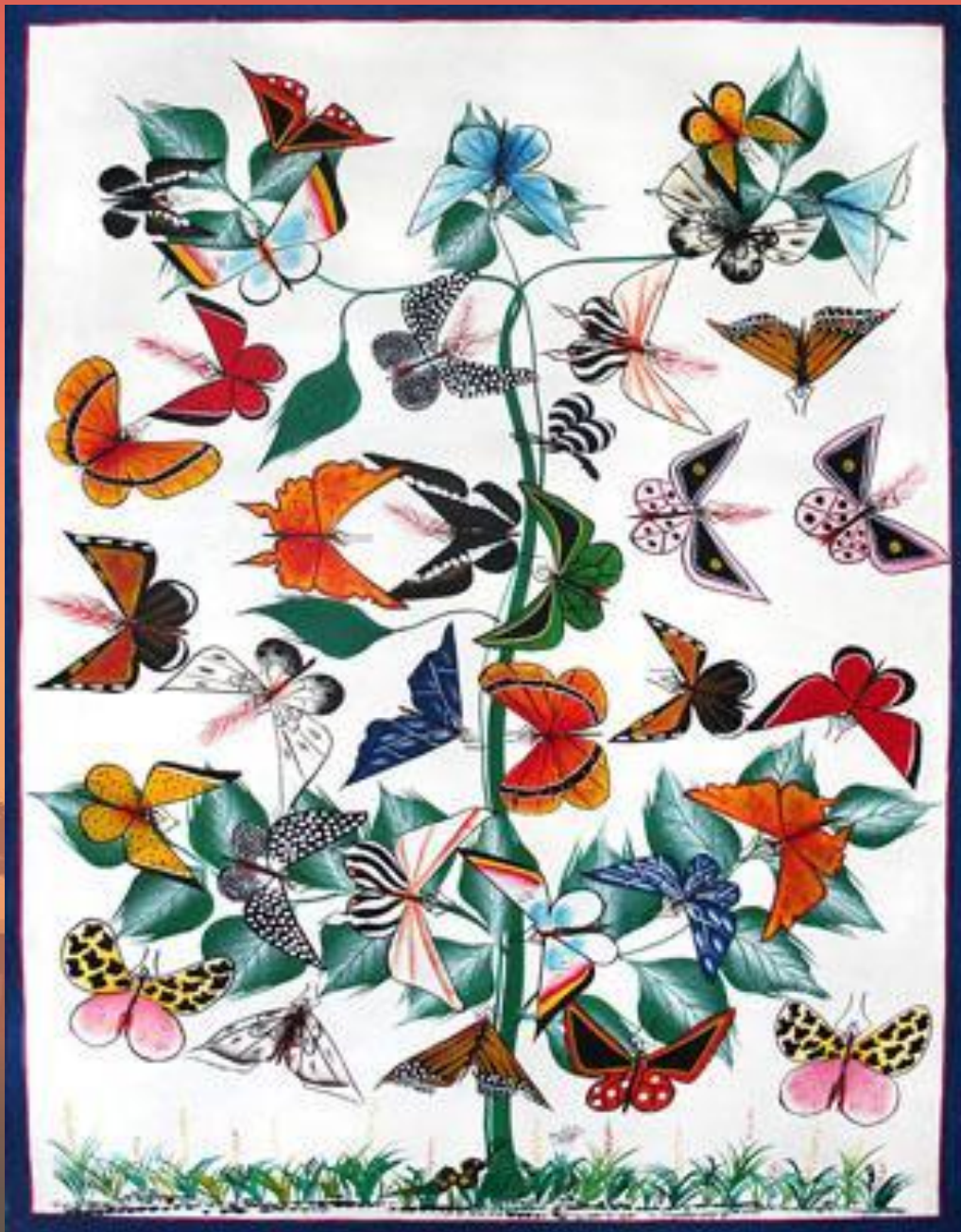
Основатель – Эдуардо Саиди

Тингатицега



Общие черты тингатинга

- **одноцветный фон с небольшим количеством оттенков;**
 - **основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и, как правило, занимает почти весь фон;**
 - **отсутствие перспективы;**
 - **размашистость и зачастую повторяющийся рисунок линий придает изображению характер живого экспрессивного орнамента.**
- 
- The background of the slide features a warm, orange-toned sunset or sunrise sky. In the foreground, there are dark silhouettes of giraffes of various heights and some trees, creating a savanna-like scene. The overall aesthetic is minimalist and graphic, consistent with the 'tingatinga' style mentioned in the text.



**«Дерево
бабочек»
Автор: Мусса
Васия**





**«Птицы на
красном»
Автор: Яфду**





**«Оранжевая
обезьяна»**

**Автор:
Эдварди
Дауди
Тингатинга**





**«Три
жирафа»
Автор:
Саиди
Накоко**



Задание:
нарисовать ящерицу,
используя основные
характеристики
изобразительного искусства
Африки



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

