



Отчет по
самообразованию
музыкального
руководителя
Аникиной Юлии
Олеговны



23 мая 2014г.





Тема: «Вокально-хоровая работа в детском саду»



Дошкольный возраст- самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника, благоприятно влияют на формирование речи, а в следствии на мышление , также пение положительно влияет на физическое здоровье детей : на состояние сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.



По данной теме моя работа ведется уже 2 года. Перед началом работы я провела первичную диагностику певческих способностей детей. Ее цель-выявление основных свойств певческого голоса, к которым относятся звуковой и динамический диапазон, качество тембра и дикции.


Выяснив особенности певческого голоса детей, я начала непосредственно работать над вокально-хоровыми навыками, к которым относятся певческое дыхание, звукообразование, артикуляция, слуховые навыки и навыки эмоциональной выразительности исполнения.

Приобрела по данной теме книги М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», «Коммуникативные игры для дошкольников», О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению». Много информации взяла из журнала «Музыкальный руководитель»



**Работу над приобретением детьми
вокально-хоровых навыков я провожу с
помощью вокальных упражнений,
которые присутствуют на каждом
музыкальном занятии.**





● Собран материал для упражнений на развитие дыхания, пособия на ниточках для дыхательных упражнений, пособие «Музыкальные часы» , «Веселые гудки» , «Гусенички». На музыкальных занятиях с вокальной направленностью включаю следующие компоненты:

- 1. вокально-двигательную гимнастику.
- 2. танцы с пением.
- 3. упражнения на развитие дыхания.
- 4. вокально-хоровые упражнения.
- 5. артикуляционную гимнастику.
- 6. речевые и ритмические игры.
- 7. дикционную разминку.
- 8. песни.
- 9. музыкальные пальчиковые игры.
- 10. вокализацию при слушании музыки.
- 11. музыкальные игры с пением.



Посетила семинар по теме самообразования, а также подготовила участника для фестиваля «Мальчишек звонких голоса.» Более углубленная работа по теме ведется в старшей группе. Дети данной группы посещают кружок «Веселые нотки». Для воспитателей составила печатную консультацию «Особенности развития девческих данных детей».



На конец года проведена диагностическая работа, которая показала, что в результате вокально-хоровой работы у детей расширился певческий диапазон, улучшилась дикция и артикуляция. В дальнейшем, планирую продолжить работу по этой теме. Особое внимание хочу уделить работе над дыханием.





**● Спасибо за
внимание!**