

Средства музыкальной выразительности

Каждый знает, с помощью
средств музыкальной
выразительности можно описать
любую мелодию

Мы примем СМВ за сердцевину
цветка

Каждый знает, с помощью
средств музыкальной
выразительности можно описать
любую мелодию
Мы примем СМВ за сердцевину
цветка



Средства
музыкальной
выразительности

тембр

Первый лепесток – тембр

- **Тéмбр** (фр. *timbre* — «колокольчик», «метка», «отличительный знак») — колористическая (обертоновая) окраска звука; По тембрам отличают друг от друга звуки одинаковой высоты и громкости, но исполненные на различных *инструментах*, разными голосами, или же на одном инструменте, но разными способами, штрихами и т. п.



тембр

СМВ

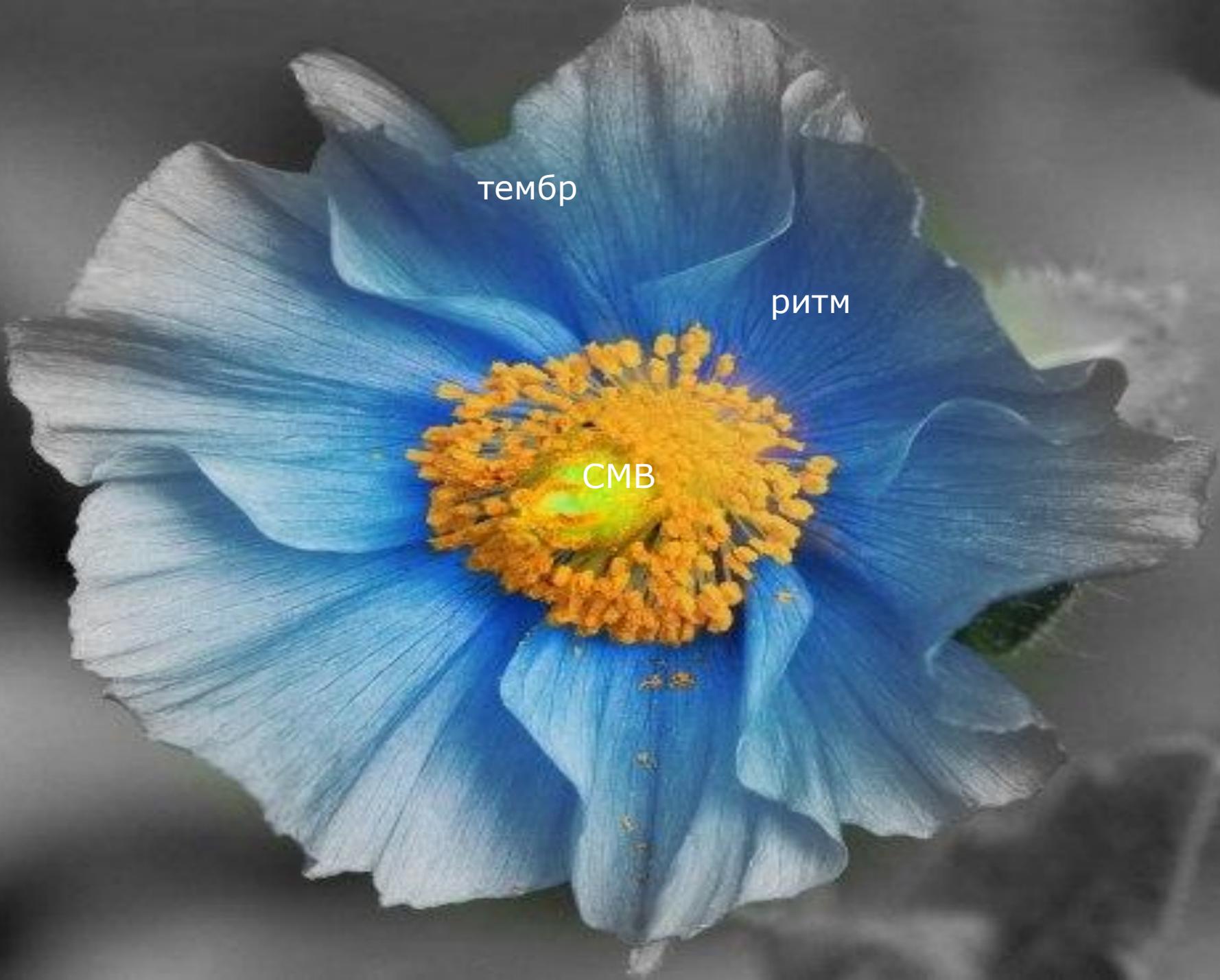
РИТМ

- **РИТМ** — соотношения длительностей звуков (нот) в их последовательности.
- Ноты могут иметь различную длительность, вследствие чего между ними создаются определенные временные соотношения. Объединяясь в различных вариациях, длительности нот образуют различные *ритмические фигуры*, из которых складывается общий *ритмический рисунок* музыкального произведения. Этот ритмический рисунок и есть **ритм**.

тембр

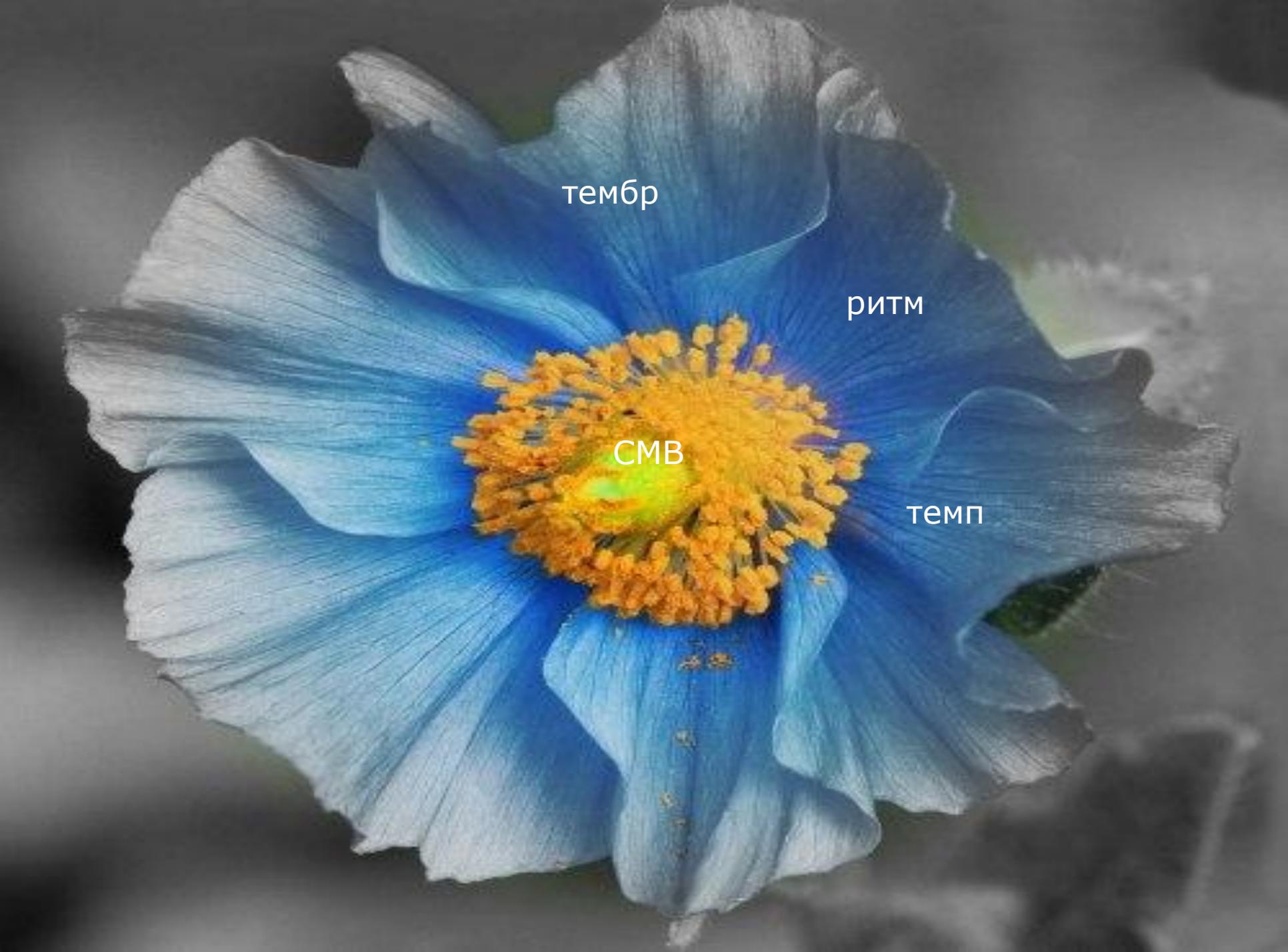
ритм

СМВ



ТЕМП

- **Темп** — скорость следования метрических счетных единиц. Некоторые жанры (марш, вальс) характеризуются определенным темпом. Для точного измерения темпа служит метроном.



тембр

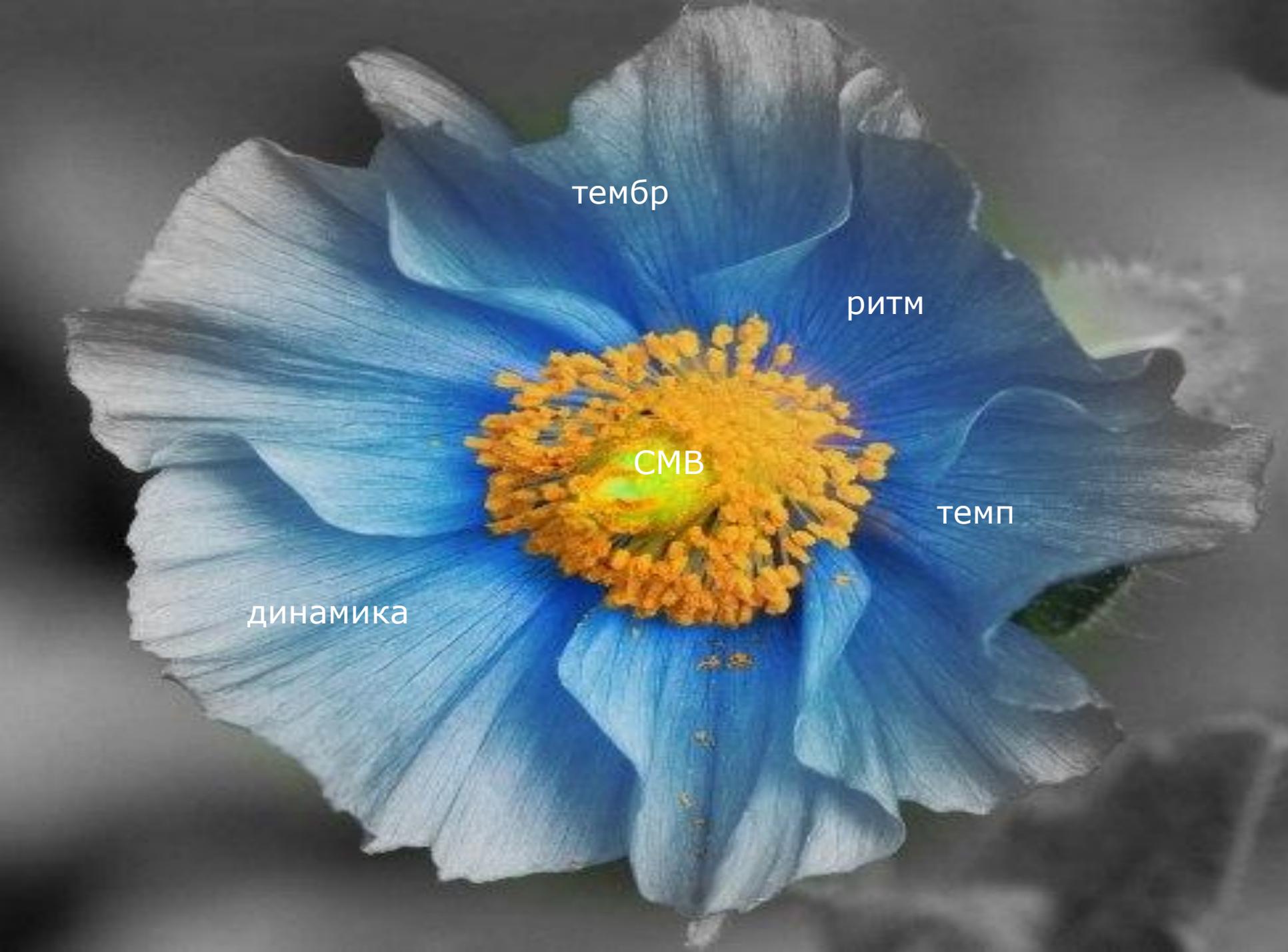
ритм

СМВ

темп

динамика

- Динамика-различной степени силы звучания, громкости и их изменения.

A close-up photograph of a blue flower with a yellow center. The flower is the central focus, with its petals showing a gradient from light blue to a deeper blue. The center is a bright yellow, densely packed with stamens. The background is a dark, out-of-focus grey. Overlaid on the image are five white Russian text labels: 'тембр' (timbre) at the top, 'ритм' (rhythm) on the right side, 'СМВ' (SMV) in the center, 'темп' (tempo) on the right side below 'ритм', and 'динамика' (dynamics) on the left side.

тембр

ритм

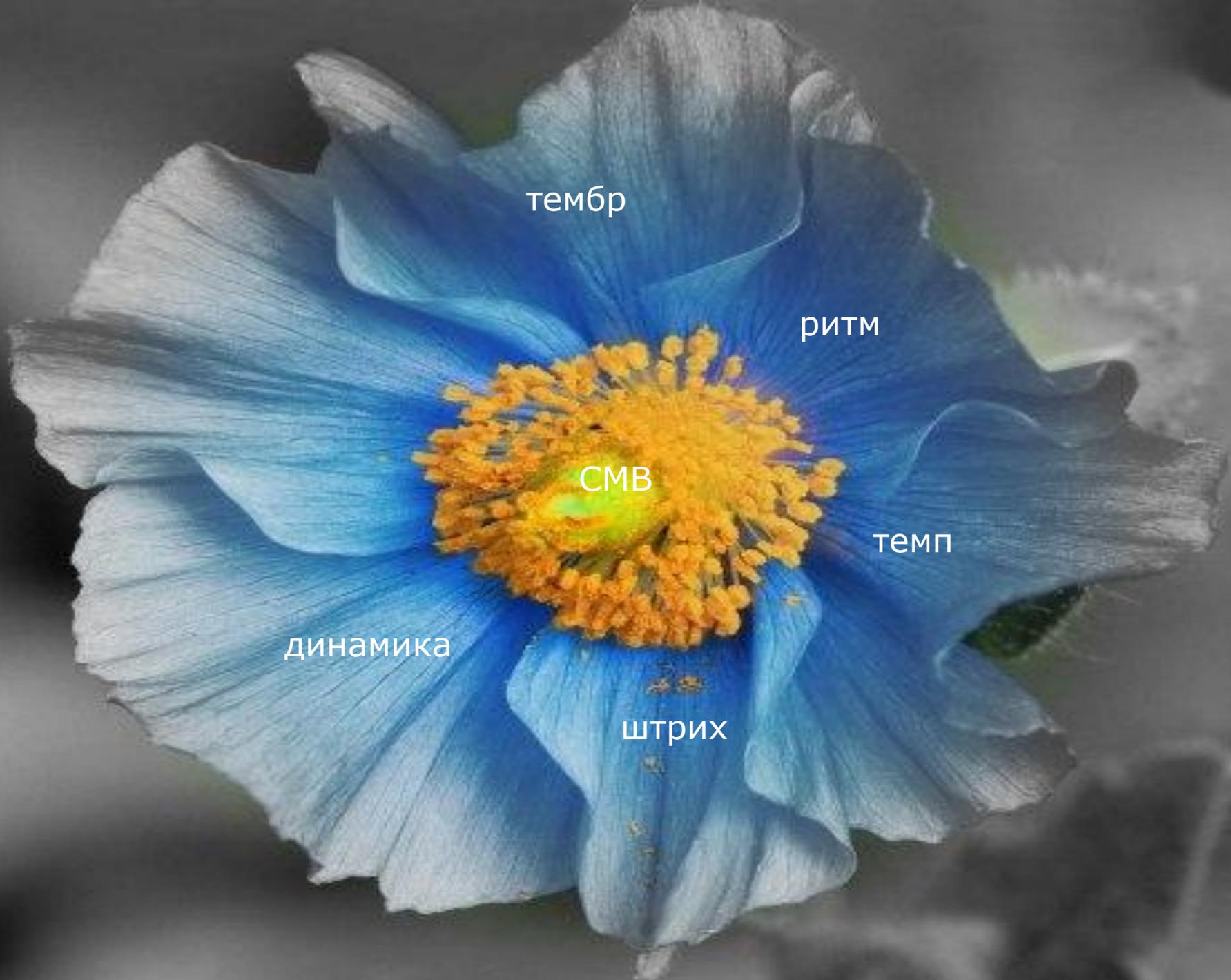
СМВ

темп

динамика

Штрихи

- **Штрих** (нем. *Strich* — черта, линия) — способ (приём и метод) исполнения нот, группы нот, образующих звук.



тембр

ритм

СМВ

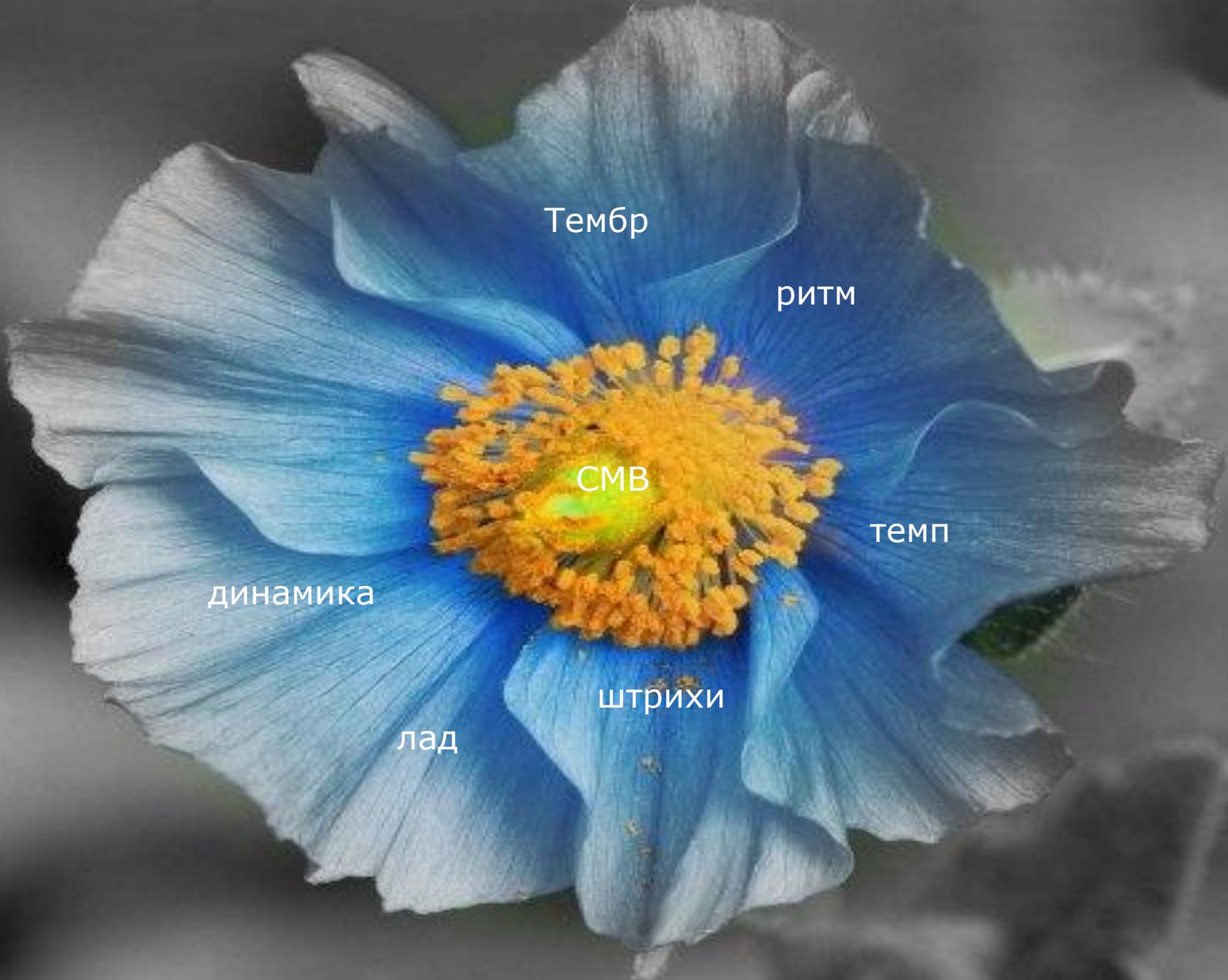
темп

динамика

штрих

лад

Лад - это система, связывающая звуки различной высоты, основывающаяся на устойчивых звуках - тонике. Лады в классической мажорно-минорной системе: мажор, минор.



Тембр

ритм

СМВ

темп

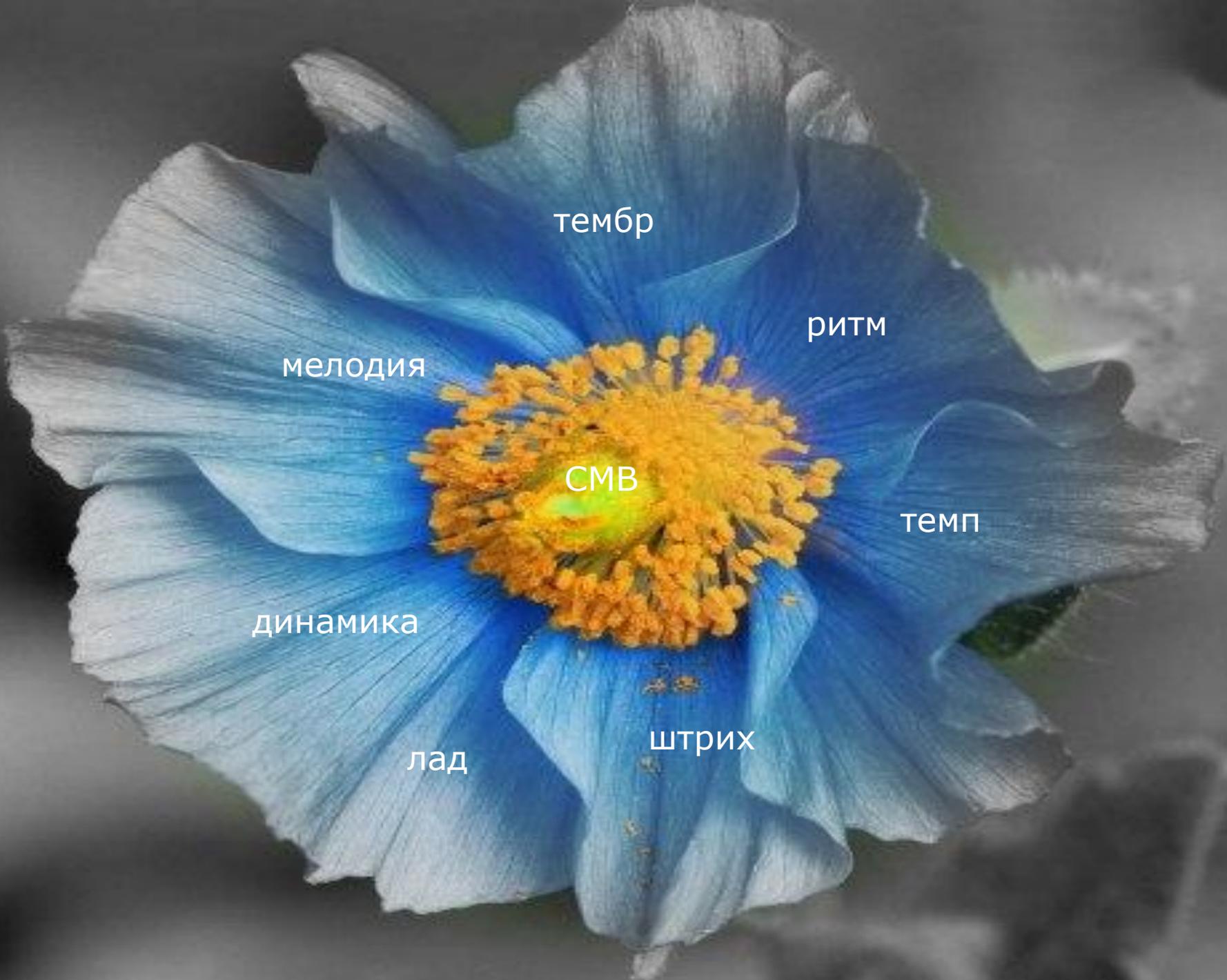
динамика

штрихи

лад

МЕЛОДИЯ

- Последний лепесток нашего цветка
- Мелодия— один голос музыкальной фактуры, который трактуется в теории музыки и непосредственно воспринимается слухом как композиционно-техническое и ладовое целое. Совокупность мелодий, обладающих любым типологическим родством, в теории нередко именуют словом «мелос»
- Проще говоря ,мелодия это певучее последование звуков, принадлежащих к какой-нибудь гамме или ладу.
- Распространённое метафорическое определение: Мелодия — одноголосно выраженная музыкальная мысль



тембр

ритм

мелодия

СМВ

темп

динамика

штрих

лад

Спасибо
за
внимание