


Средства музыкальной выразительности

Каждый знает, с помощью
средств музыкальной
выразительности можно описать
любую мелодию

Мы примем СМВ за сердцевину
цветка

Каждый знает, с помощью
средств музыкальной
выразительности можно описать
любую мелодию
Мы примем СМВ за сердцевину
цветка



Средства
музыкальной
выразительности

тембр

Первый лепесток – тембр

- **Тёмбр** (фр. *timbre* — «колокольчик», «метка», «отличительный знак») — колористическая (обертоновая) окраска звука; По тембрам отличают друг от друга звуки одинаковой высоты и громкости, но исполненные на различных *инструментах*, разными голосами, или же на одном инструменте, но разными способами, штрихами и т. п.



тембр

СМВ

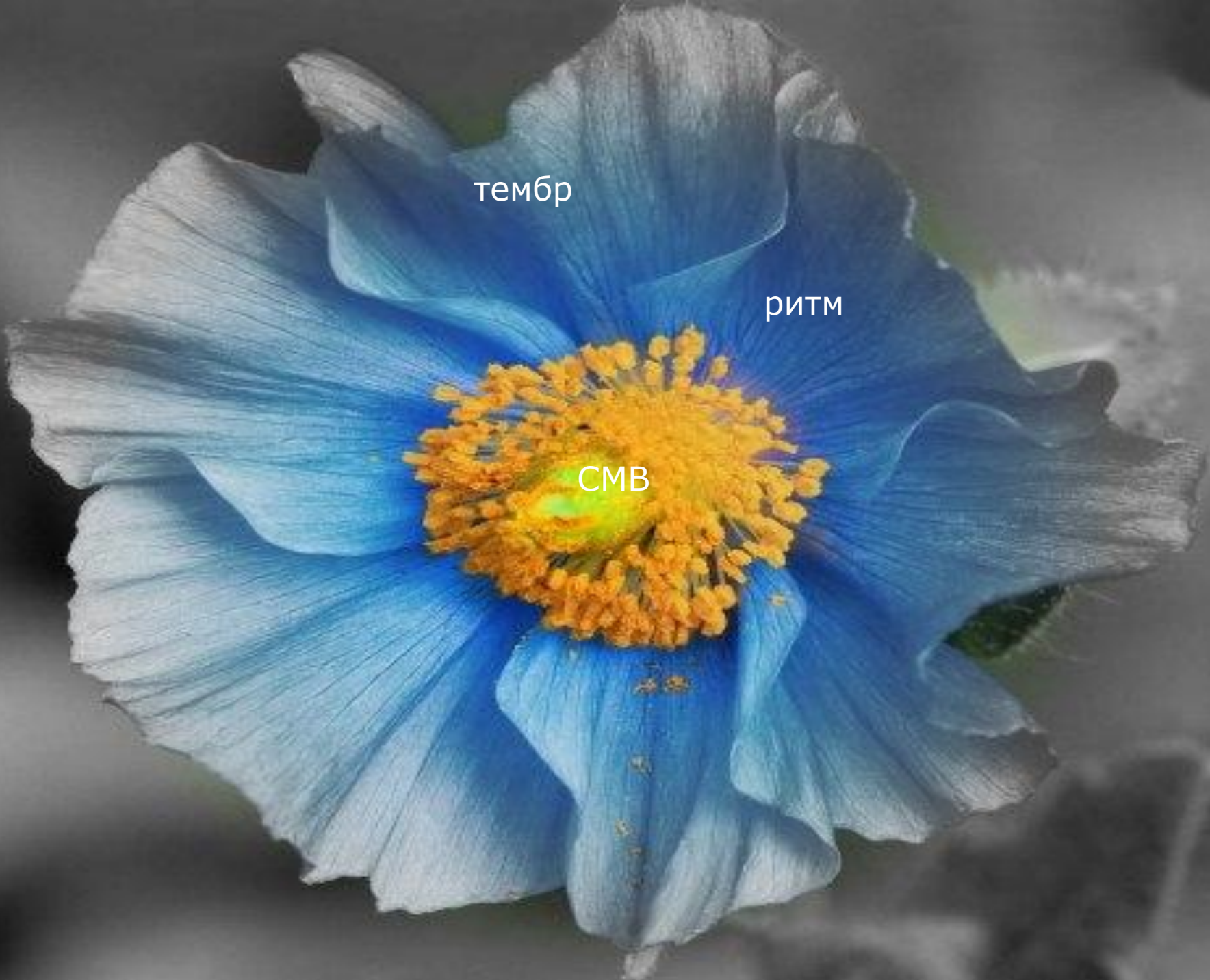
РИТМ

- **РИТМ** — соотношения длительностей звуков (нот) в их последовательности.
- Ноты могут иметь различную длительность, вследствие чего между ними создаются определенные временные соотношения. Объединяясь в различных вариациях, длительности нот образуют различные *ритмические фигуры*, из которых складывается общий *ритмический рисунок* музыкального произведения. Этот ритмический рисунок и есть **ритм**.

тембр

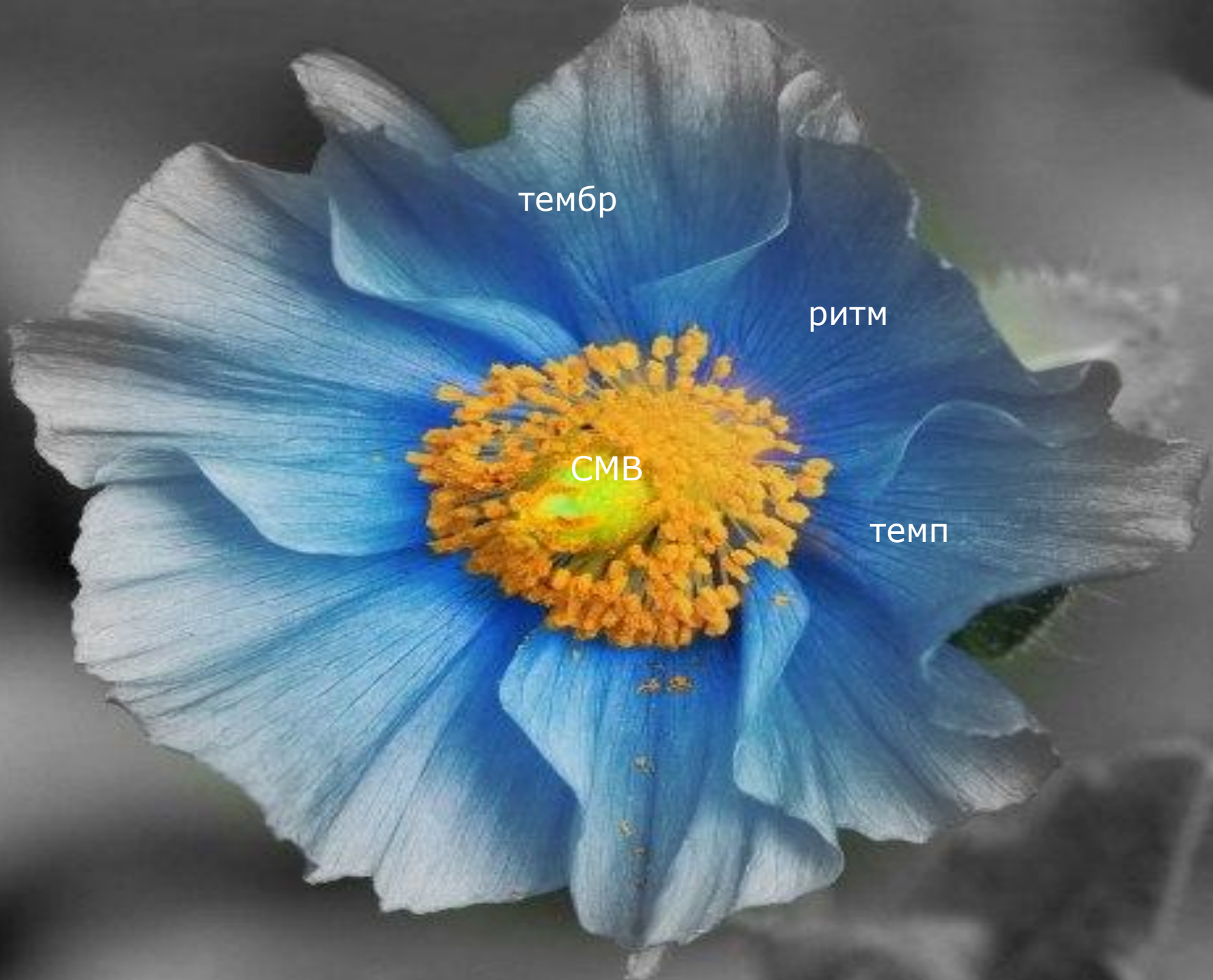
ритм

СМВ



ТЕМП

- **Темп** — скорость следования метрических счетных единиц. Некоторые жанры (марш, вальс) характеризуются определенным темпом. Для точного измерения темпа служит метроном.



тембр

ритм

СМВ

темп

динамика

- Динамика-различной степени силы звучания, громкости и их изменения.



тембр

ритм

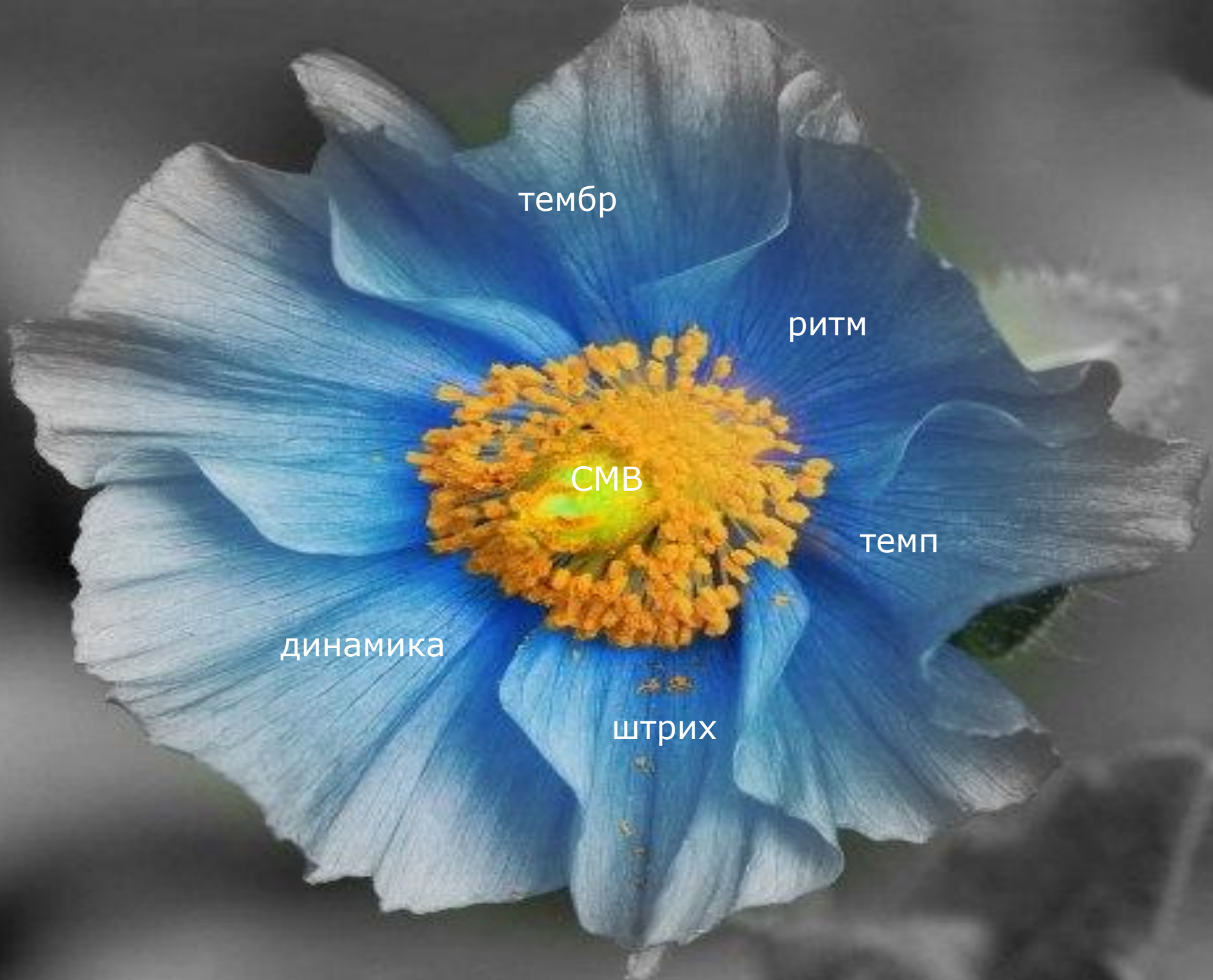
СМВ

темп

динамика

Штрихи

- **Штрих** (нем. *Strich* — черта, линия) — способ (приём и метод) исполнения нот, группы нот, образующих звук.



тембр

ритм

СМВ

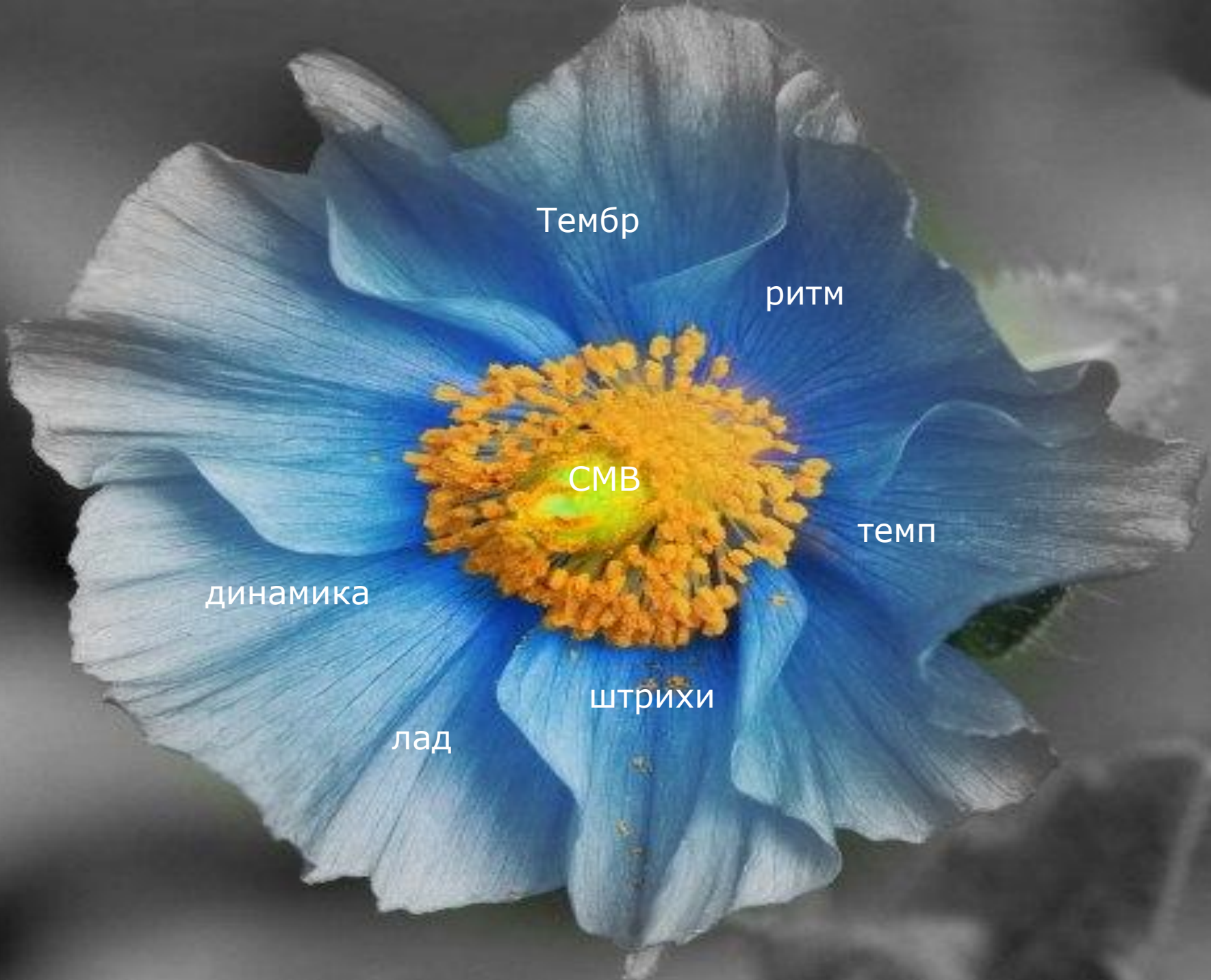
темп

динамика

штрих

лад

Лад - это система, связывающая звуки различной высоты, основывающаяся на устойчивых звуках - тонике. Лады в классической мажорно-минорной системе: мажор, минор.



Тембр

ритм

СМВ

темп

динамика

штрихи

лад

МЕЛОДИЯ

- Последний лепесток нашего цветка
- Мелодия— один голос музыкальной фактуры, который трактуется в теории музыки и непосредственно воспринимается слухом как композиционно-техническое и ладовое целое. Совокупность мелодий, обладающих любым типологическим родством, в теории нередко именуют словом «мелос»
- Проще говоря ,мелодия это певучее последование звуков, принадлежащих к какой-нибудь гамме или ладу.
- Распространённое метафорическое определение: Мелодия — одноголосно выраженная музыкальная мысль



тембр

ритм

темп

СМВ

штрих

лад

динамика

мелодия

Спасибо
за
внимание