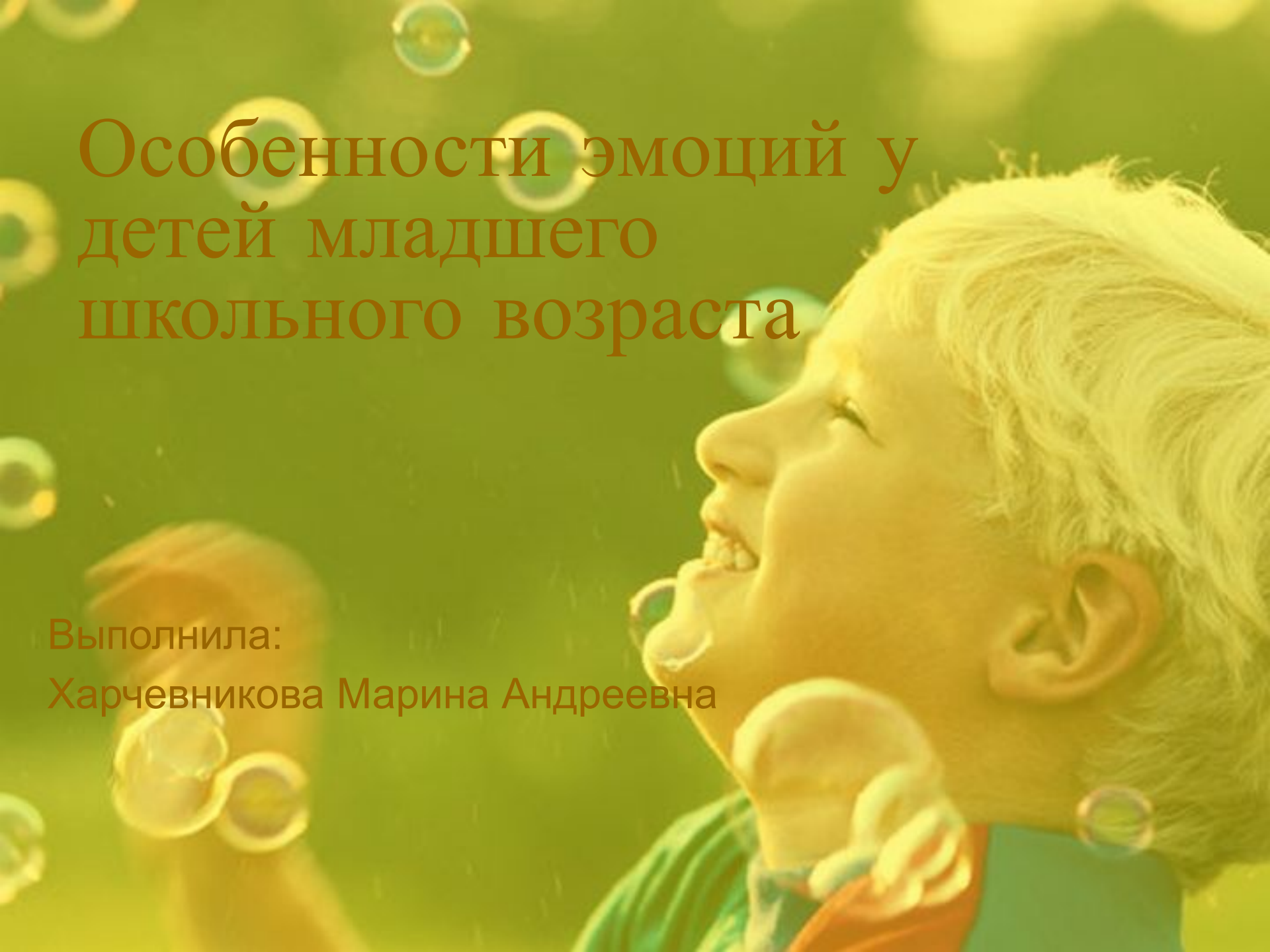


Особенности эмоций у детей младшего школьного возраста


Выполнила:

Харчевникова Марина Андреевна





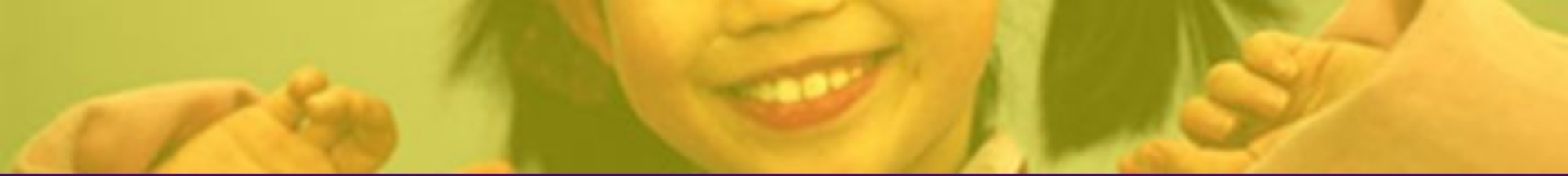
Детей младшего школьного возраста отличает очень высокая эмоциональность, они еще не умеют управлять своими эмоциональными состояниями. Но постепенно они становятся более сдержанными и уравновешенными.



Детям присуще длительное, устойчивое, радостное и бодрое настроение, но у некоторых из них наблюдаются отрицательные аффективные состояния, связанные с расхождением завышенного уровня притязаний и скромными результатами учебной работы.

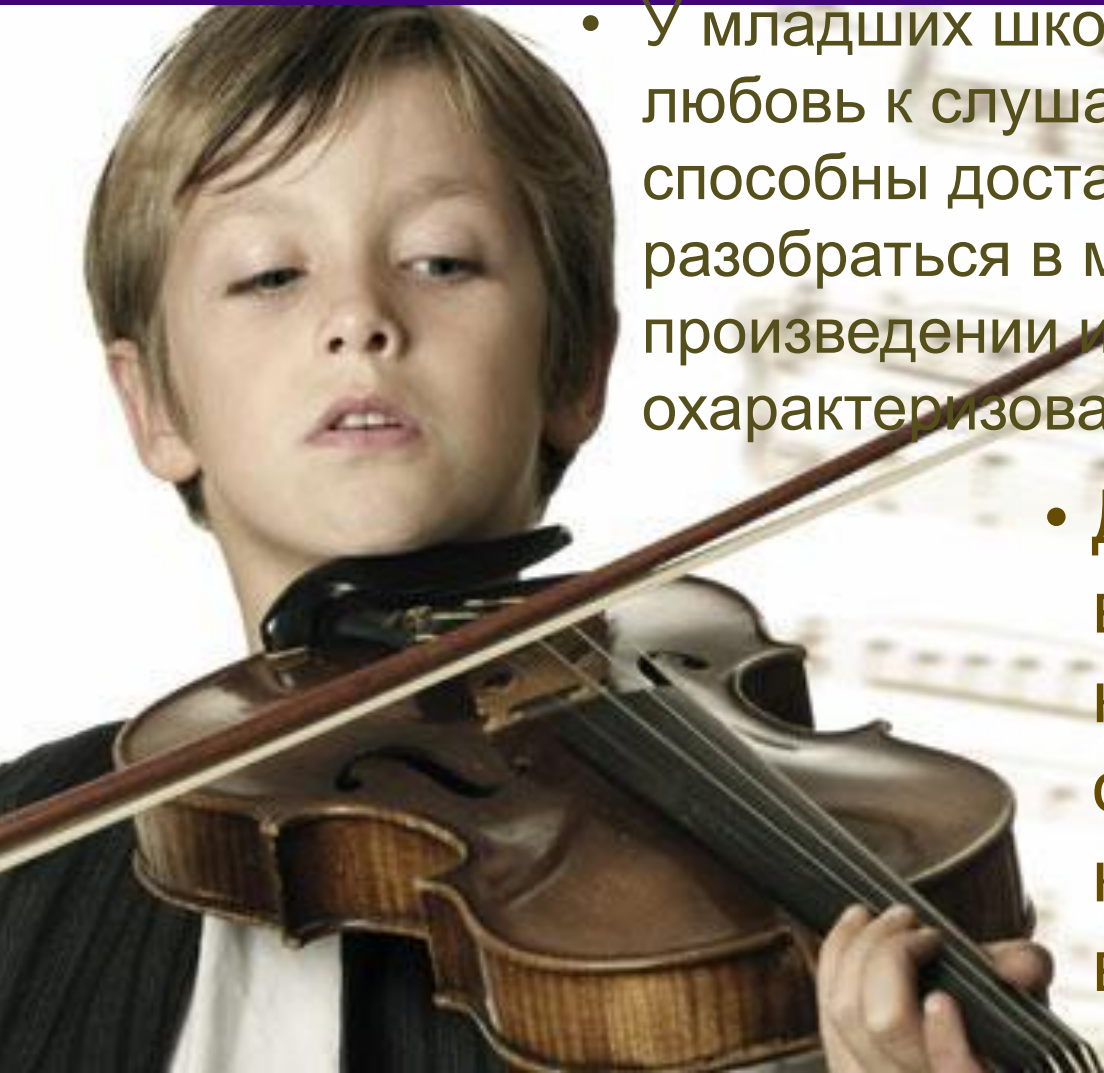
Своеобразно изменяются
познавательные, эстетические и
особенно нравственные чувства.





Интеллектуальные чувства ребенка этого возраста связаны с удовлетворением нарастающей его любознательности и ненасытной жажды знаний. Детям нравится читать, смотреть телевизор, они стремятся приобретать все новые и новые знания и впечатления.

- В этот период создаются благоприятные условия для развития эстетических чувств, воспитания эстетического вкуса.

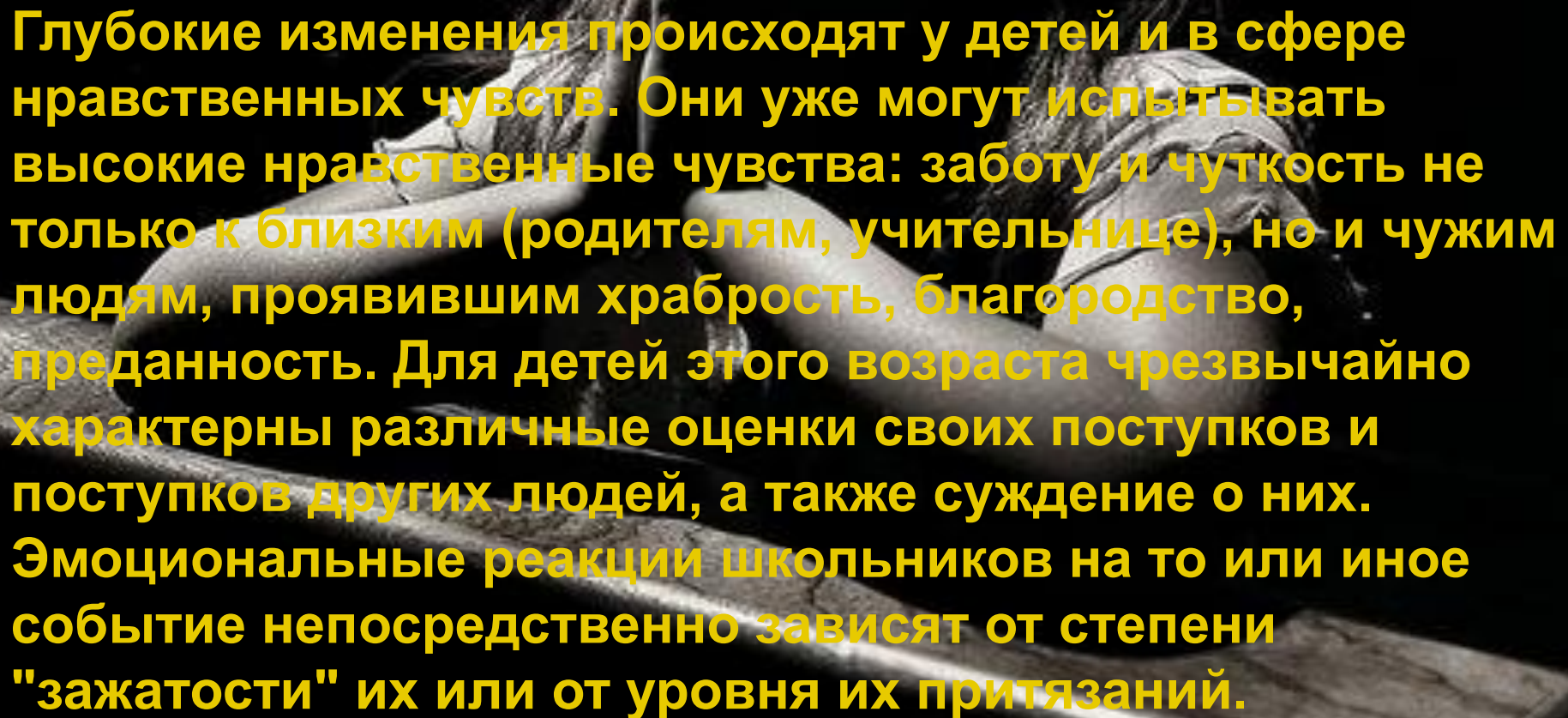


- У младших школьников легко вызвать любовь к слушанию музыки и пению. Они способны достаточно чутко и тонко разобраться в музыкальном произведении и метко его охарактеризовать.
- Дети умеют воспринимать картины, научаются отличать подлинно красивое от всяческих подделок.



Чувства, в том числе и эстетические – специфическая форма отражения окружающего. Поэтому они формируются и развиваются там, где природа, среда, предметы быта могут удовлетворить эстетическую потребность.

Но и этого мало – необходимо целенаправленное включение в разные формы деятельности: наблюдение, слушание, игра на инструментах, пение, танцы, рисование и пр.

A young girl with long dark hair is shown in a close-up, looking upwards with her eyes closed and hands clasped in prayer. She has a serene and contemplative expression. The background is dark and out of focus.

Глубокие изменения происходят у детей и в сфере нравственных чувств. Они уже могут испытывать высокие нравственные чувства: заботу и чуткость не только к близким (родителям, учительнице), но и чужим людям, проявившим храбрость, благородство, преданность. Для детей этого возраста чрезвычайно характерны различные оценки своих поступков и поступков других людей, а также суждение о них. Эмоциональные реакции школьников на то или иное событие непосредственно зависят от степени "зажатости" их или от уровня их притязаний.



Формирование познавательных, эстетических и нравственных чувств требует освоения ребенком некоторой системы соответствующих знаний.

На их основе формируются оценочные суждения и разнообразные чувства. Чувства человека, основанные на знании, становятся обоснованными и устойчивыми. Однако освоение моральных понятий не гарантирует возникновения у ребенка нравственных чувств, а тем более моральных поступков.

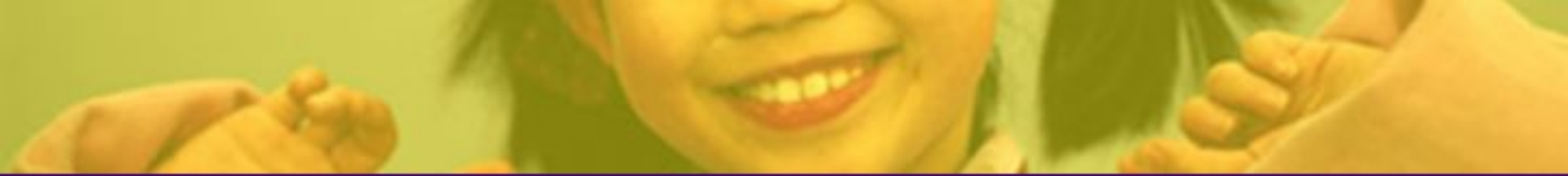


Чувства, особенно нравственные, развиваются на основе формирования единой системы ассоциаций: знания - чувства - действия.

Воспитание, направленное только на совершенствование одного из этих звеньев, обособленное от двух остальных, ведет либо к формализму и сентиментализму, либо к переживаниям, за которыми скрывается равнодушие и черствость.

The image features a collection of five handprints in various colors: orange, purple, yellow, red, and pink. The handprints are arranged in a cluster, with some overlapping. The background is a textured, light grey surface. The word "Выводы" is written in large, white, bold Cyrillic letters across the center of the image.

Выводы

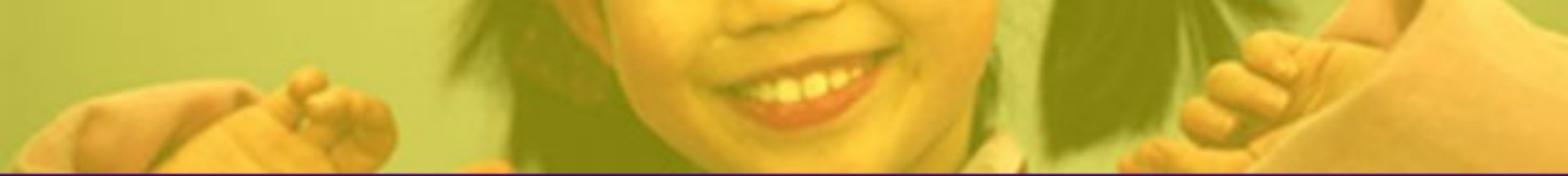


Младшие школьники отличаются повышенной эмоциональностью. Их восприятие, наблюдение, воображение, умственная деятельность окрашены сильными переживаниями.





Дети еще не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их проявление. Они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия.



Младшие школьники отличаются большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроений, склонностью к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха

