

Шедевры классицизма в архитектуре России

Характерные черты архитектуры классицизма

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.
- Господство простых и ясных форм.
- Спокойная гармония пропорций.
- Предпочтение прямым линиям.
- Ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета.
- Простота и благородство отделки.
- Практичность и целесообразность.

Василий Иванович Баженов

(1737-1799 гг.)



Васи́лий Ива́нович Баже́нов — русский архитектор, художник, теоретик архитектуры и педагог, представитель классицизма, зачинатель русской псевдоготики, масон. Член Российской академии с 1784 года.

Основные черты творчества:

- Знание традиций западноевропейской архитектуры
- Безошибочное чувство пропорциональности
- Ювелирная тонкость отделки деталей, умение органично связывать здание с окружающей природой



Пашков дом. 1784 – 1788 гг. Москва.





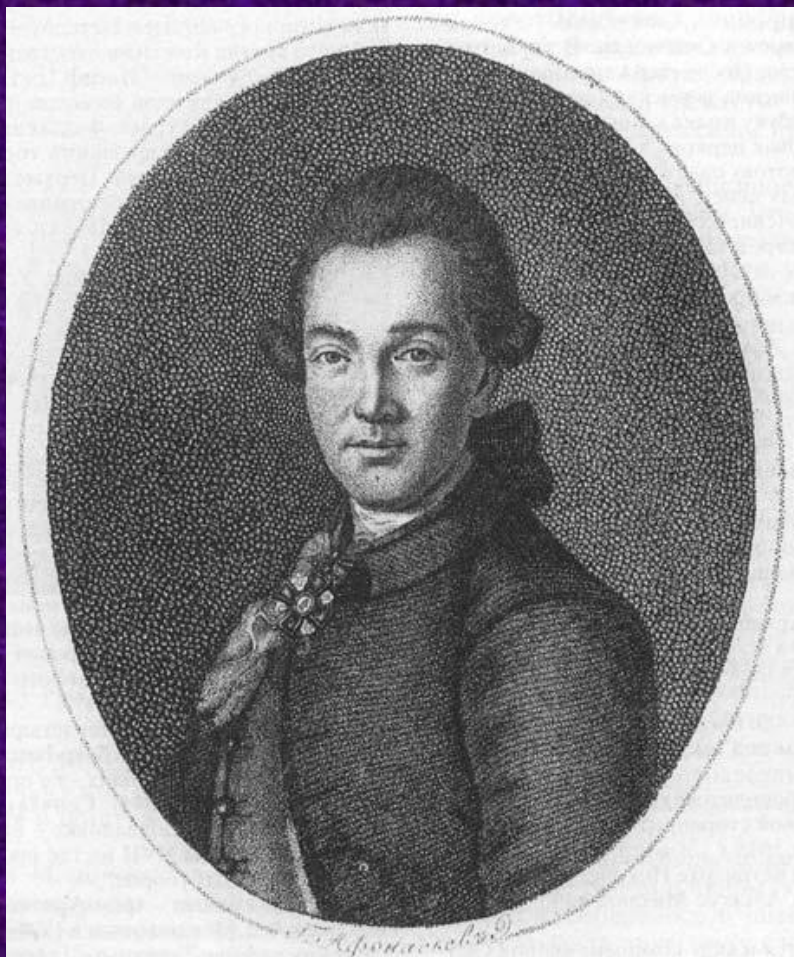
Дворцовый ансамбль в Царицыно 1775–1785 гг. Москва







Матвей Фёдорович Казаков (1738 – 1812 гг.)



Матвѣй Фёдорович Казаков — русский архитектор, который в годы правления Екатерины II перестроил центр Москвы в палладианском стиле. Один из основоположников русской псевдоготики. Разработчик проектов типовой застройки.



Здание Сената в московском Кремле (1776—1787)

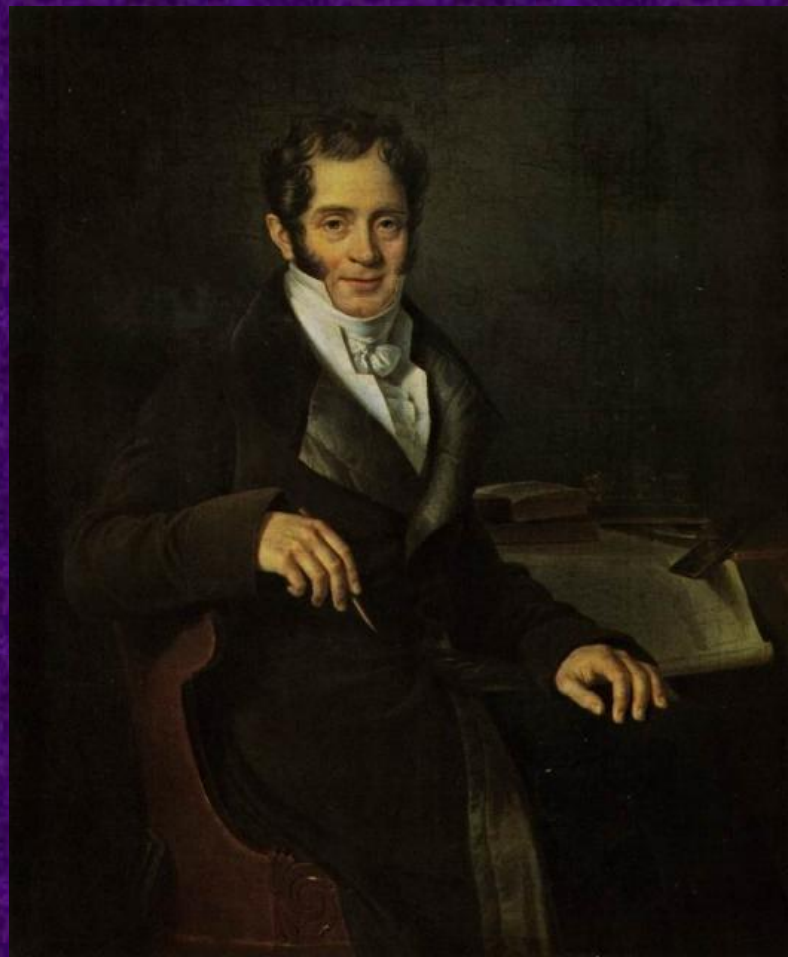
Камеронова аллея



Царское село



Карл Иванович Росси (1775 – 1849)



Карл Ива́нович Росси (итал. *Carlo di Giovanni Rossi*) — российский архитектор итальянского происхождения, автор многих зданий и архитектурных ансамблей в Санкт-Петербурге и его окрестностях.



Александринский театр 1828 – 1832 гг. Санкт-Петербург

Михайловский дворец, Санкт-Петербург





Таврический дворец, Старов И. Е.



Казанский собор, Воронихин А.Н.



Исаакиевский собор, О. Монферран