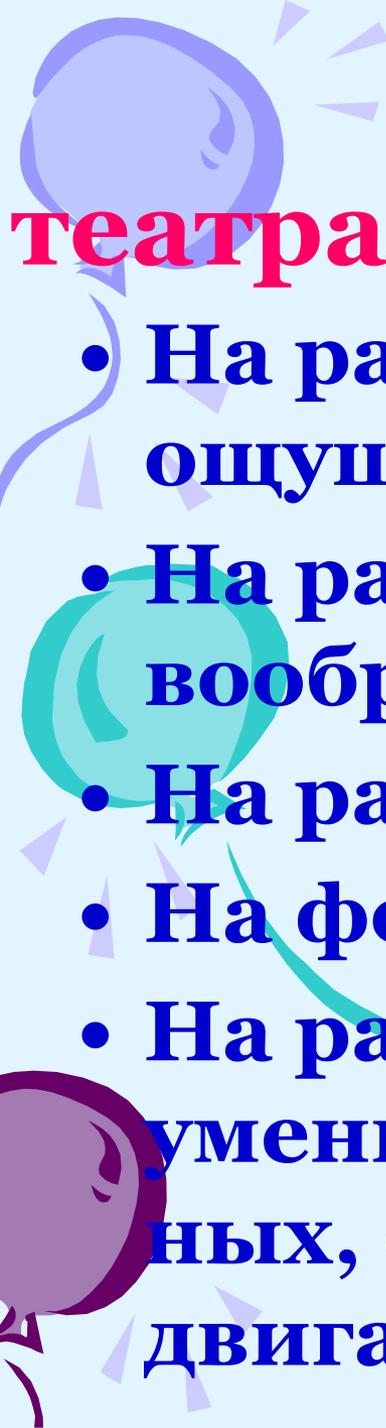




Театрализованная деятельность в ДОУ

**Презентация воспитателя:
Посохова Виктория Равильевна
МБДОУ №15
г.Воронеж**



На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

- **Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- **Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- **Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- **Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

Речь ребенка и различные ВИДЫ театра

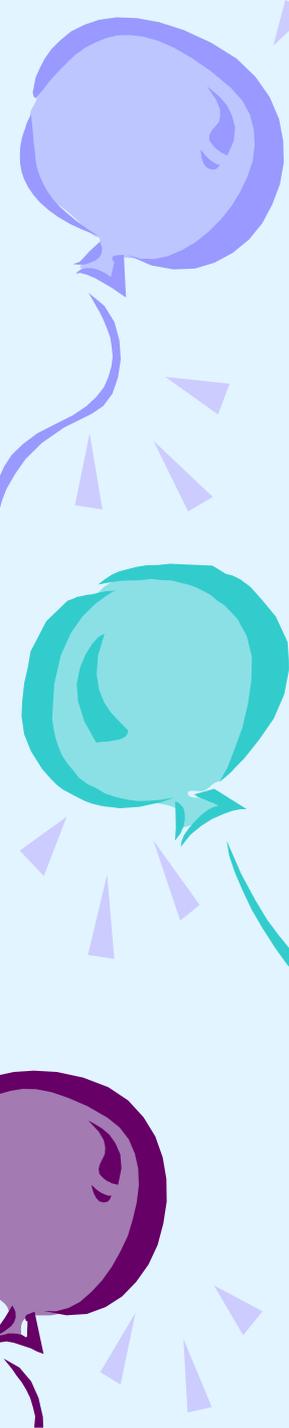
Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- * формирует пространственные представления;
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



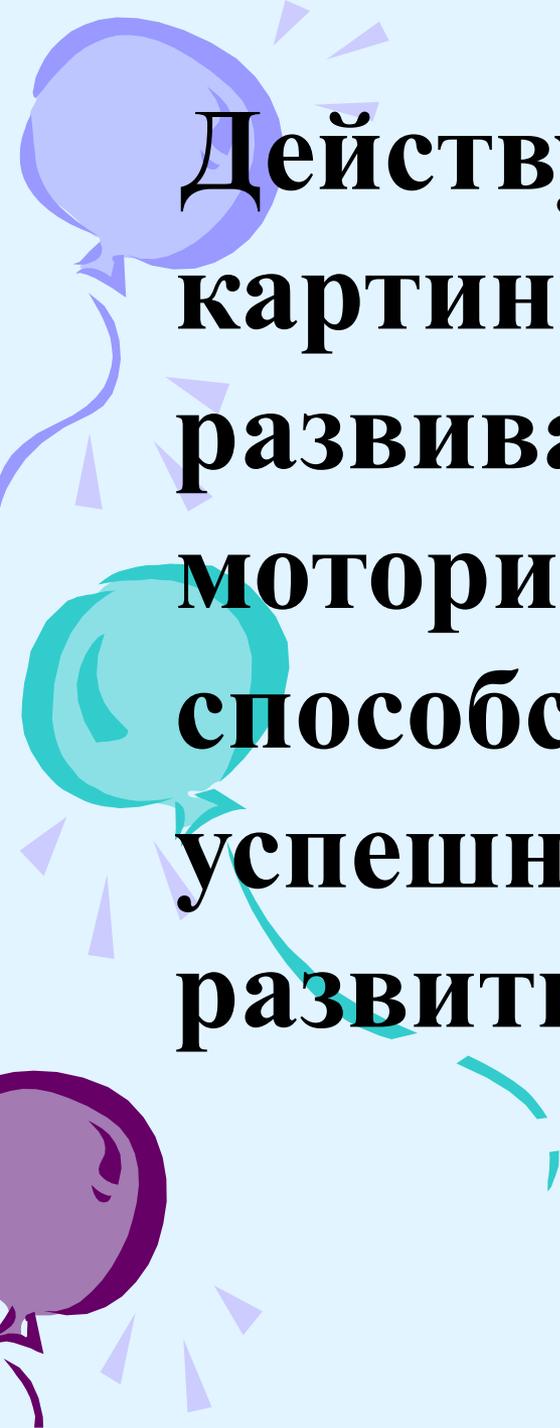
**Стимулированы
е кончиков
пальцев,
движение
кистями рук,
игра с
пальцами
ускоряют
процесс
речевого и
умственного
развития**





Театр картинок и фланелеграф

- **Развивают творческие способности;**
- **Содействуют эстетическому воспитанию;**
- **Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.**

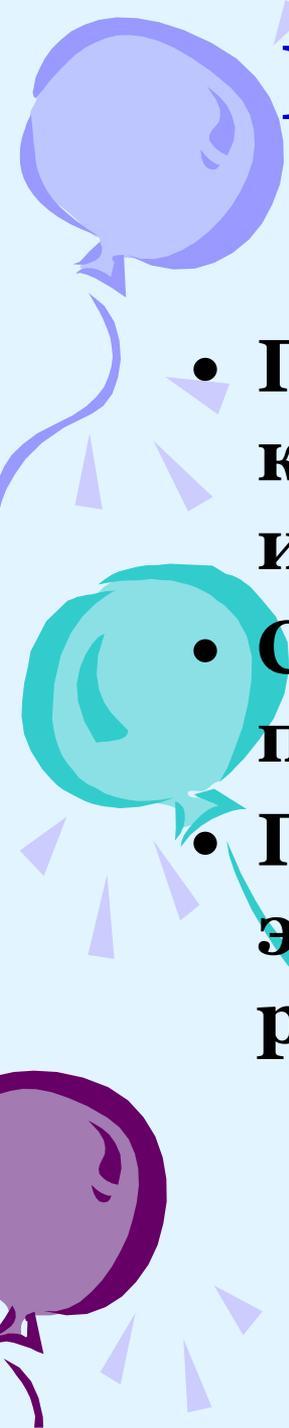


Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

Вязаный театр

- Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- Формирует творческие способности, артистизм;
- Обогащает пассивный и активный словарь





Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр-топотушки



- Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- Знакомит с народным творчеством;
- Обучает навыкам общения, игры, счета.

Театр на перчатке

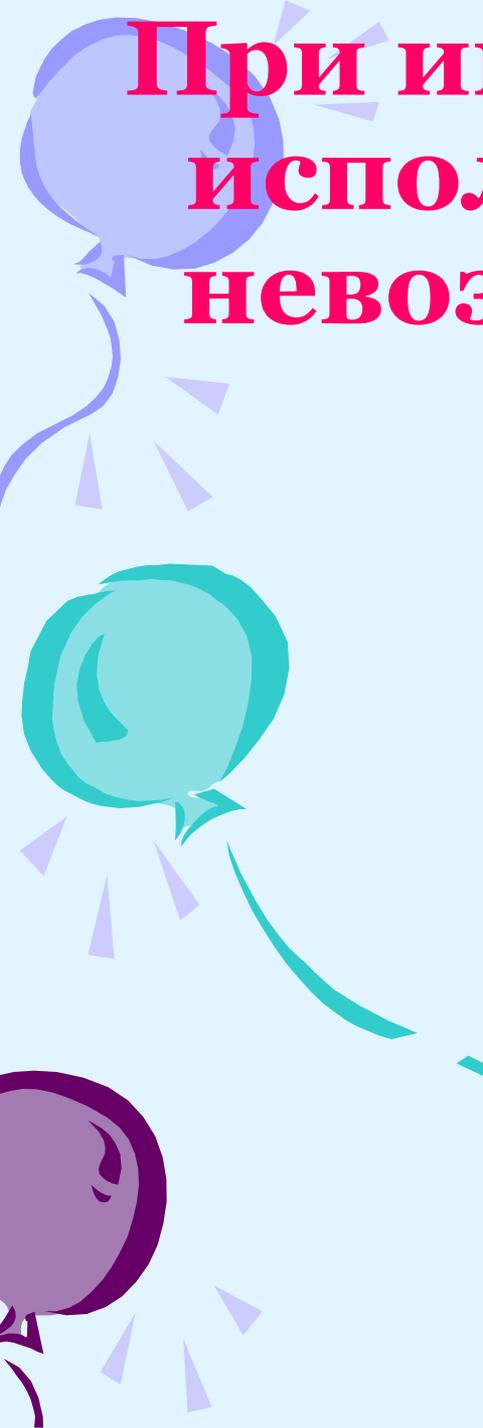
- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр кукол Би-ба-бо

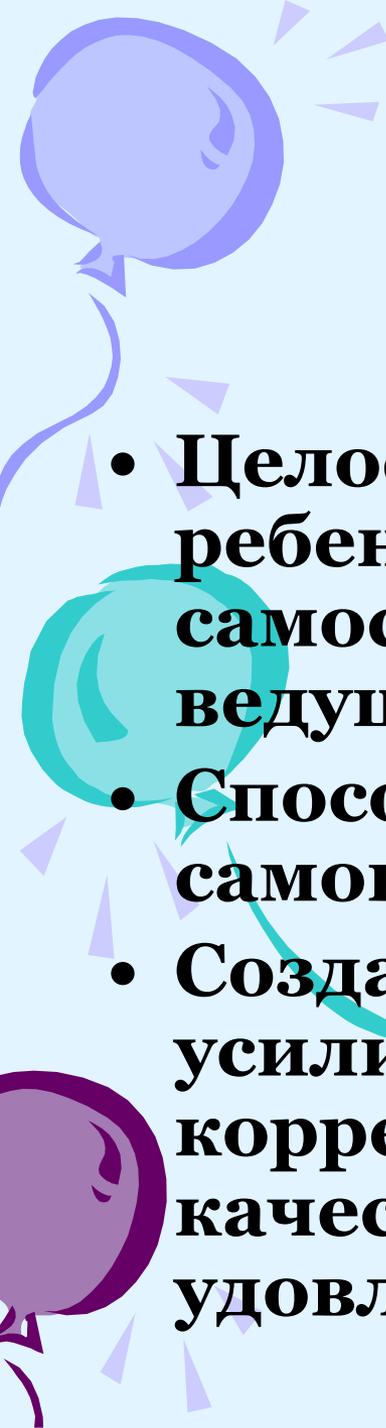
Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.





**При игре в кукольный театр,
используя куклы Би-ба-бо,
невозможно играть молча!**

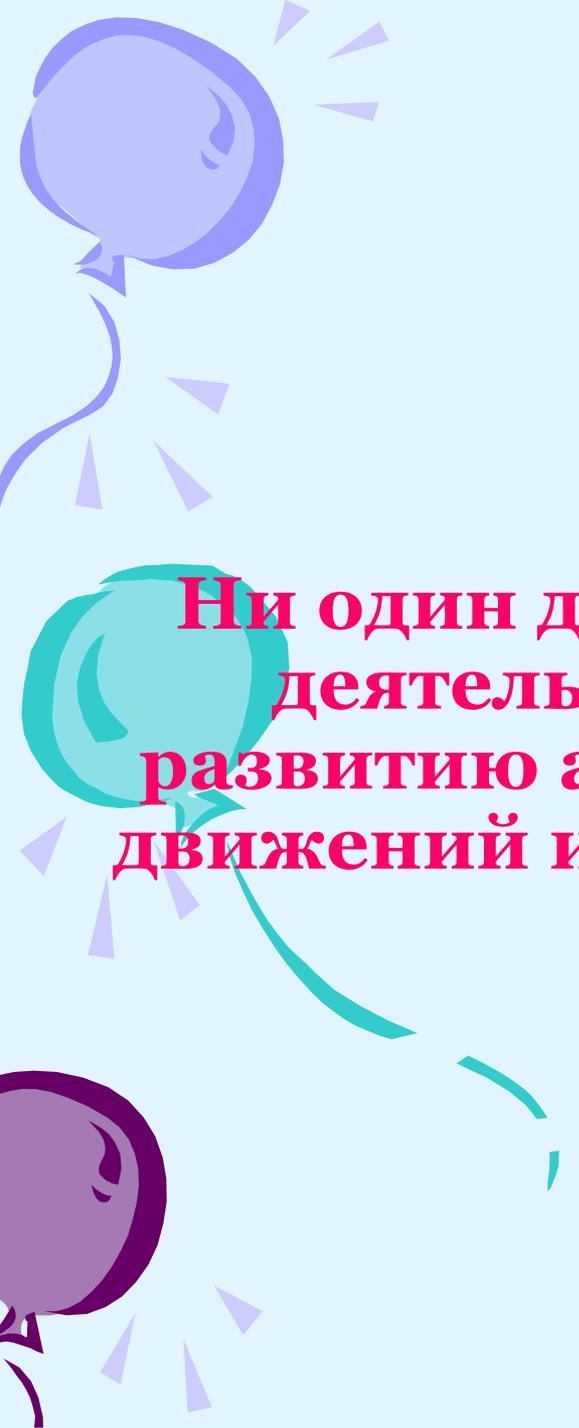
**Поэтому именно
эти куклы часто
используют в
своей работе
логопеды,
психологи и
педагоги!**



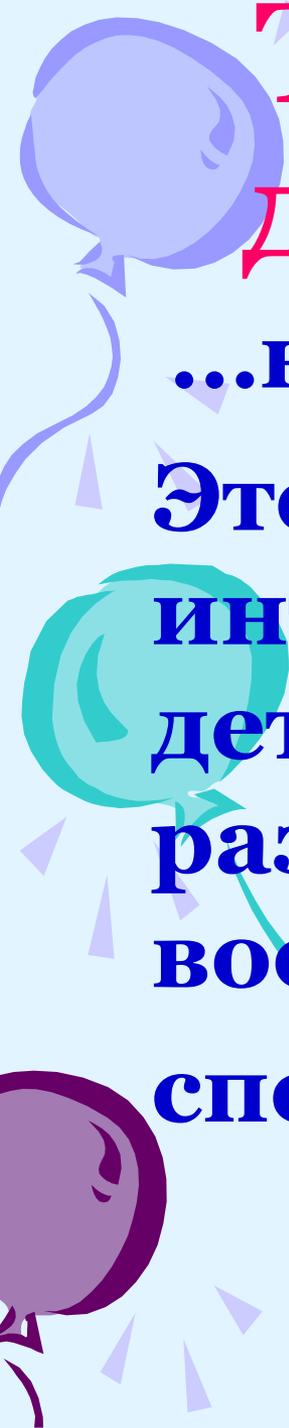
Игра-драматизация

Самый «разговорный»
вид театрализованной
деятельности.

- **Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;**
- **Способствует самопознанию и самовыражению личности;**
- **Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.**



Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



Театрализованная деятельность-это...

...не просто игра!

**Это прекрасное средство для
интенсивного развития речи
детей, обогащения словаря,
развития мышления,
воображения, творческих
способностей.**