



Евгений Иванович Носов

**Урок – размышление
«Чужие среди своих»
по рассказу Е.И. Носова
«Тёпа».**

Цель:

- Познакомить учащихся с творчеством Е.И. Носова;
- Раздумья о смысле бытия, о взаимоотношениях человека с миром;
- Тема природы и забота о братьях меньших, сопереживание и сочувствие автора к живому в рассказах, жизнь в полной гармонии с природой.

Эпиграф к уроку:

А ты?

Входя в дома любые –

И в серые,

И в голубые,

Входя на лестницы крутые,

В квартиры, светом залитые,

Прислушиваясь к звону клавиш

И на вопрос, даря ответ,

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

И посмотрели косо вслед,

Или

Незримый прочный след?

В чужой душе на много лет?

Л. Мартынов

Биография

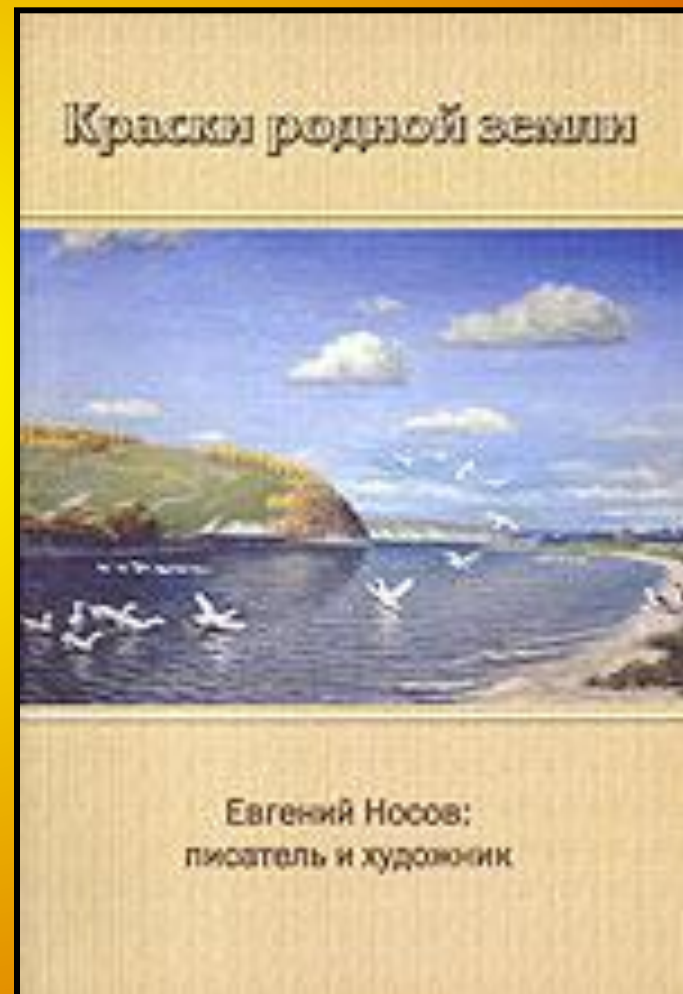
- Родился в селе Толмачёво недалеко от Курска 15 января 1925 г.
- Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 г. награждён тремя орденами, а также медалями.
- Печатается с 1947 г. Окончил Высшие литературные курсы СП СССР (1962)
- В лирических рассказах и повестях раскрывается духовный мир современного сельского труженика , рисует поэтические картины природы. Стиль Носова характеризуют мягкость интонации, тонкое чувство языка, искусство выразительной детали.

Критик А.Е. Кедровский пишет: «Опыт фронтовой и послевоенной жизни, незаурядный природный талант Е. Носова сформировали его чувство времени. Оно – то явилось тем безошибочным камертоном, который позволяет точно расставлять смысловые акценты во взаимоотношениях человека и общества, определяя меру вины и меру беды каждого, степень доверия к людям, сохраняя на уровне требовательности к ним».

***Повести и рассказы Е.И.
Носова.***

1959

***«На рыбацкой
тропе»***

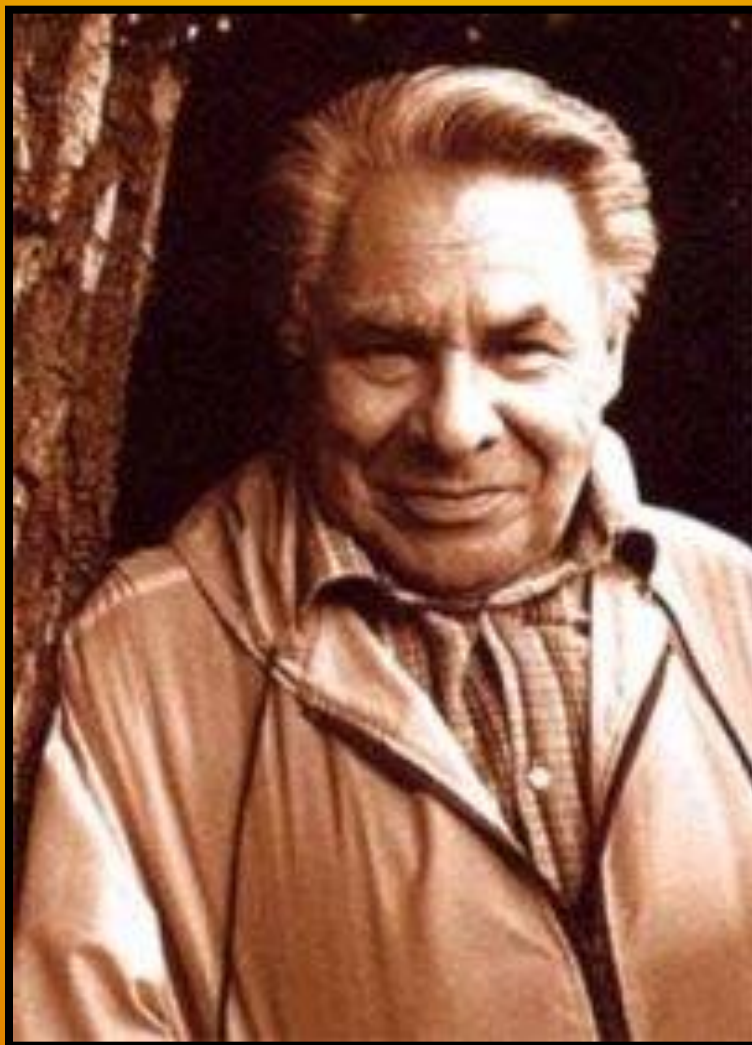


Повести и рассказы Е.И. Носова

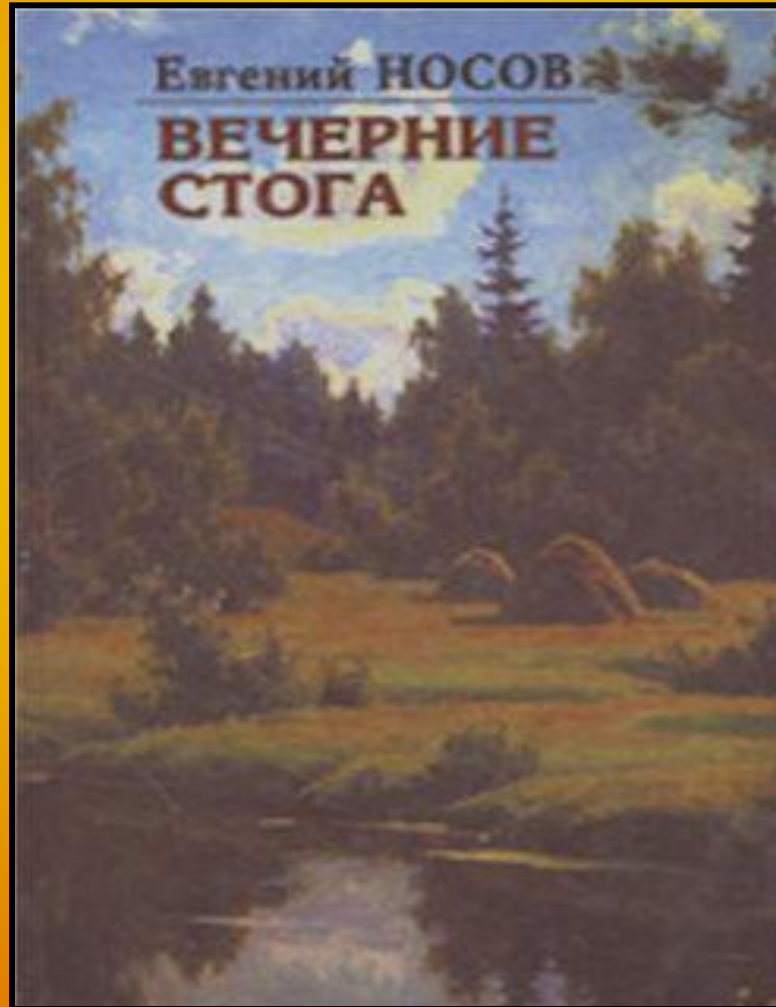
- «Дом за Триумфальной аркой»
- «Когда просыпается солнце»
- «Подпасок»
- «Радуга»
- «Шуруп»



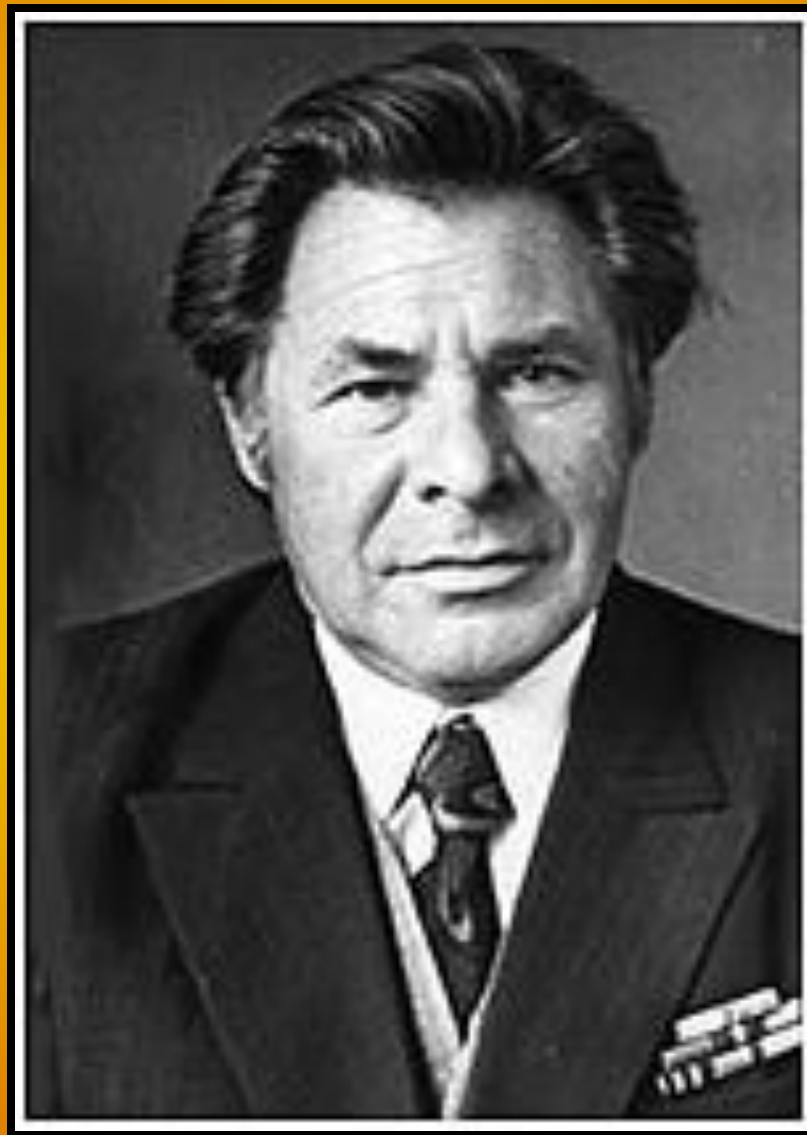
1963 – *«Моя Джомолунгма»*

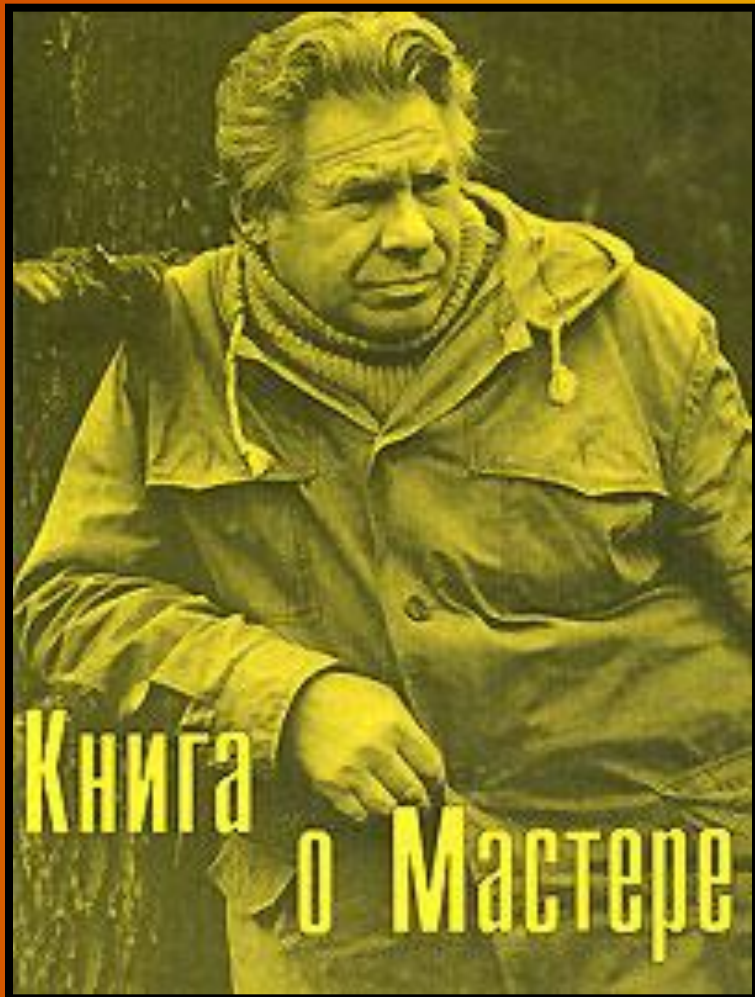


1966 – **«Шумит луговая
овсяница»**



1967 – «Храм Афродиты»





***«Во субботу
день
ненастный»***

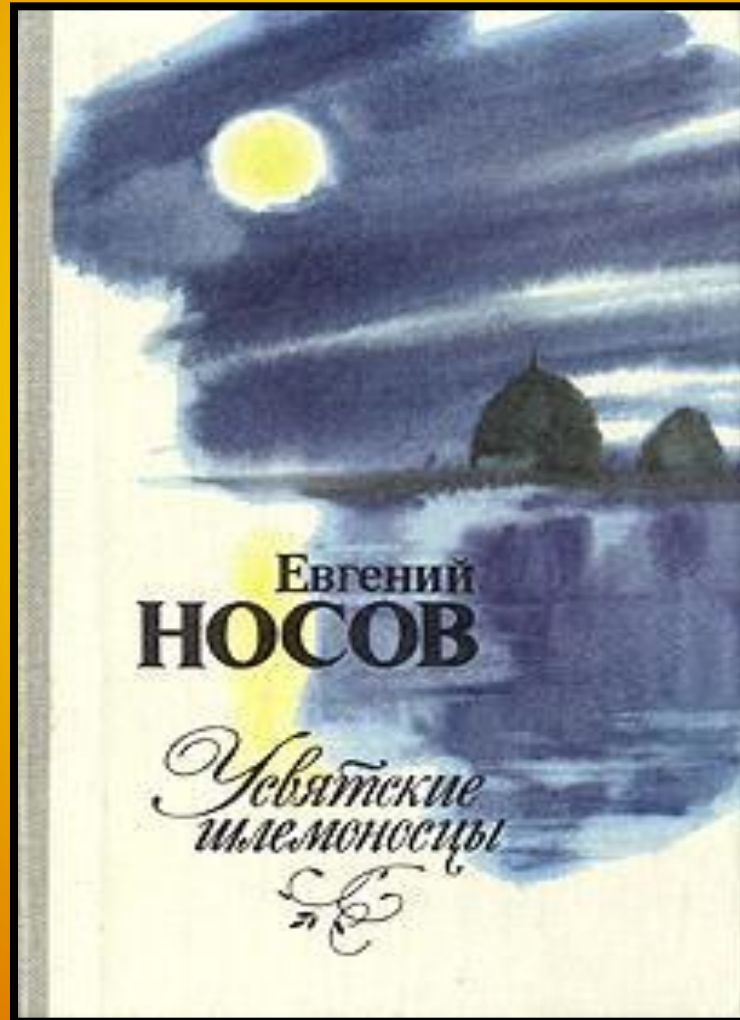
1969 **«Красное вино Победы»**

1970 **«И уплывают пароходы, и
остаются берега»**

1973 – **«Шопен, соната номер два»**

1977

«Усвятские шлемоносцы»



**Беседа
по тексту
рассказа «Тёпа»**

- 1. Почему так называется рассказ Е. Носова?**
- 2. Кто такой Тёпа? Почему рассказ не назван в честь героини?**
- 3. Только ли этот рассказ о петухах и курочках? О людях тоже?**

1. Героиня рассказа. Кто она? Какая? Каков её характер? Не есть ли она сама Тёпа? Как воспитана Петровна? Указан ли её возраст?
2. Возникает вопрос: Как жить? Как Магомет, сделавший смерть живых существ источником своего материального благополучия, или как Петровна, создающая жизнь, творящая добро и при этом сгибающаяся под бременем непосильных забот и терпящая одно поражение за другим?
3. Вражда... Как она напоминает отношения в человеческом обществе?

- 1. Проблема материнства: кто виноват в том, что вырастают такие дети и внуки?**
- 2. Почему её любимый Тёпа оказался слабым?**
- 3. Чего не хватает Петровне?**

1. Рассказ начинается с пословицы
«Не родись красив...»

В чем счастье: быть самим собой,
но в одиночестве или быть как
все, идя против своей воли,
индивидуальности?

2. Есть ли рецепты? Что для этого
нужно?

3. Как связан эпиграф с последним
вопросом? Каким быть?

**Помни, ты не один. На свете
кроме тебя есть другие люди; и
они нуждаются в твоей
доброте, понимании, мужестве,
в твоей защите и помощи.**

Лев Кассиль.



2002 год

Знаю	Хочу узнать	Узнал
<p>Е.И. Носов-писатель, фронтовик, орденосец, исследователь жизни.</p>	<p>Тайну рассказа, понять, что же произошло с героиней, почему произошла трагедия.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. О взаимоотношениях человека с миром.2.Раздумья о смысле бытия.3.Об отношениях людей в современном обществе.