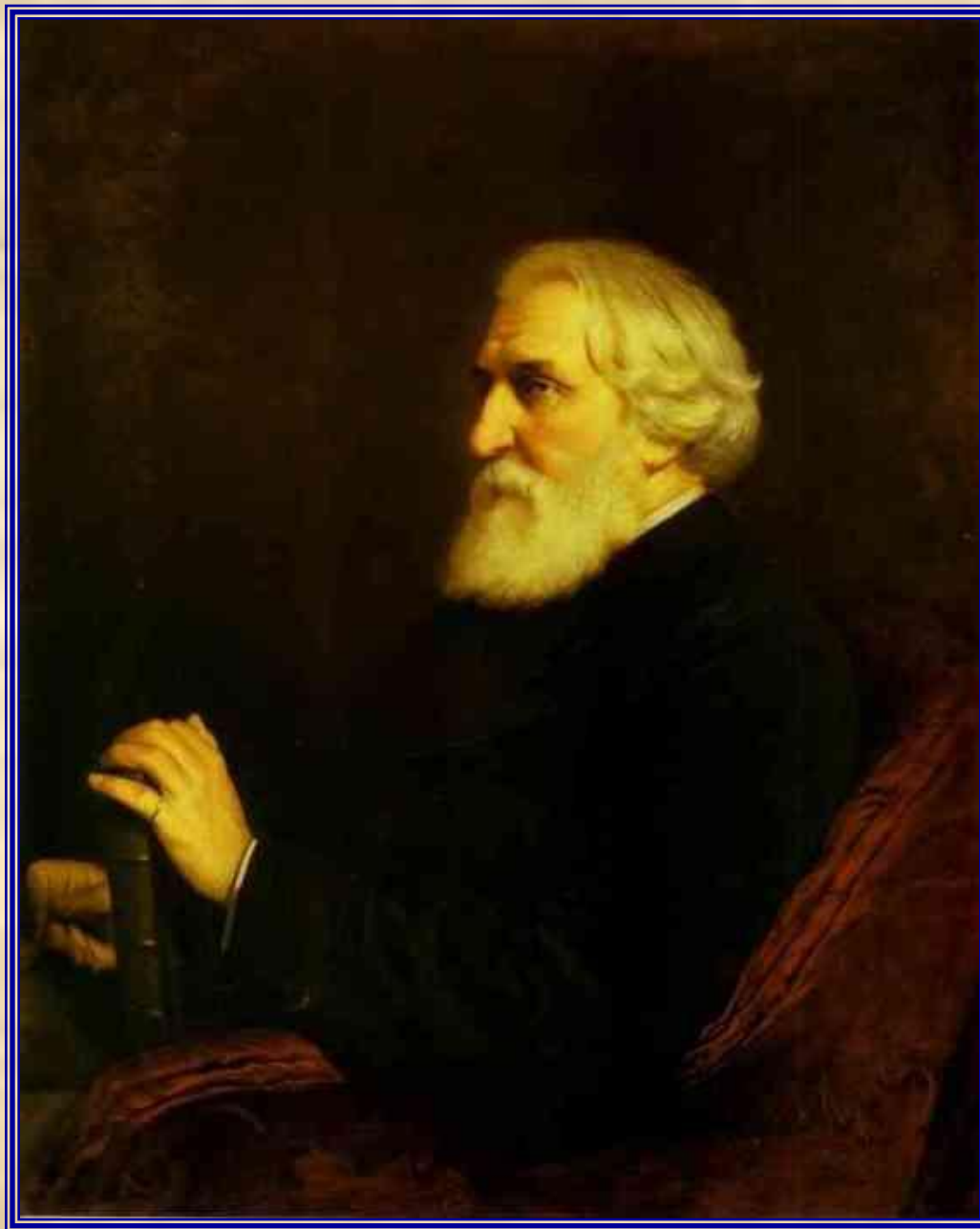


**И.С.Тургенев:**

**ЛИЧНОСТЬ, СУДЬБА, ТВОРЧЕСТВО**

# Иван Сергеевич Тургенев

1818 - 1853



**В. Перов. Портрет И.С.Тургенева. 1872г.**





**Сергей Николаевич Тургенев**



**Варвара Петровна Тургенева (Лутовинова)**

**Варвара Петровна, по натуре, незаурядная и решительная, к тому же отличалась крайней деспотичностью, которая распространялась не только на крепостных, живших в постоянном страхе, но и на близких.**

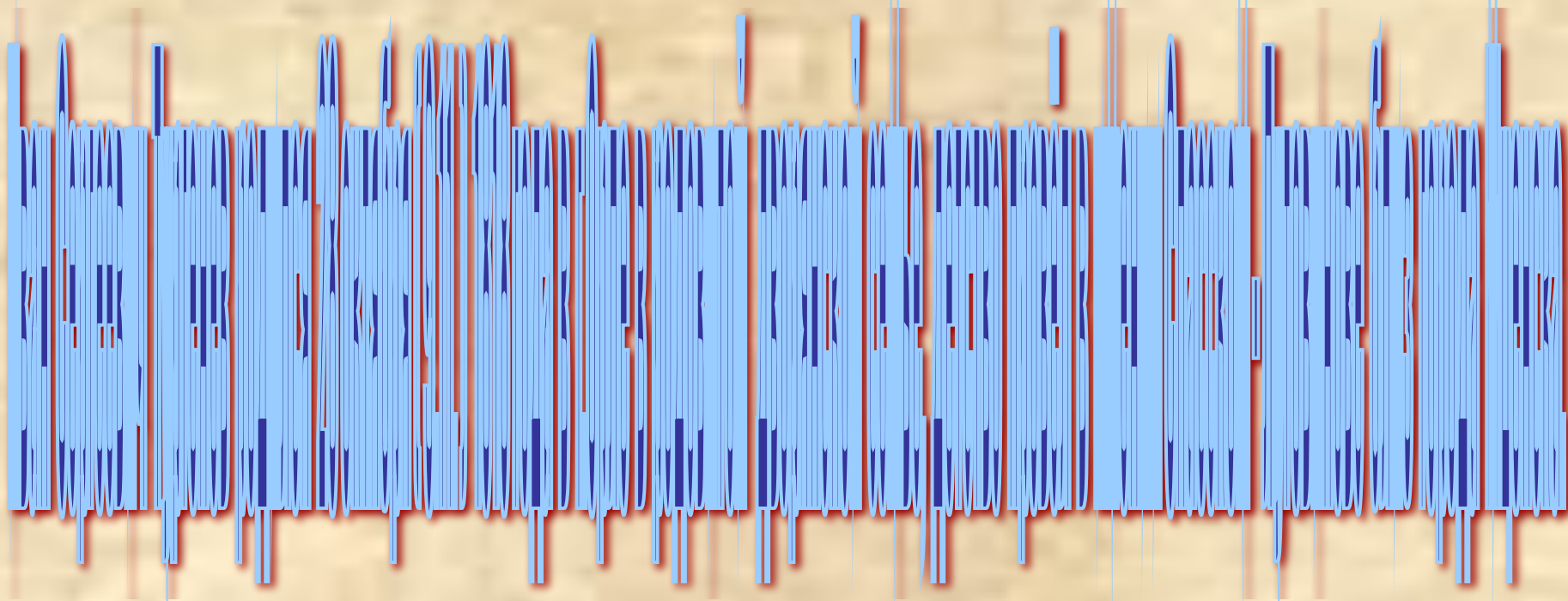
**В старости И.С.Тургенев вспоминал:**

**«Драли меня за всякие пустяки. Раз одна приживалка ... донесла на меня моей матери.**

**Мать без всякого суда**

**тотчас же начала меня сечь. Секла собственными руками и на все мои мольбы сказать, за что меня так наказывают,**

**приговаривала: «...сам знаешь, сам должен знать, сам догадайся, за что я тебя секу!»**







Сласское-Лутовиново. Вход в имение Тургеневъж и Церковь Преображения Господня.



Церковь Преображения Господня. Внутреннее убранство.



Усадьба - дом Тургеневых. Спасское - Лутовиново.



Гостиная Тургеневых. Стасское-Лутовиново.



**И.С.Тургенев в возрасте 12 лет.**

*И.С.Тургенев получил блестящее образование: среди его домашних учителей – известные московские педагоги, затем – частные пансионы, позже - Московский, Петербургский (словесность) и Берлинский (история, философия) университеты.*

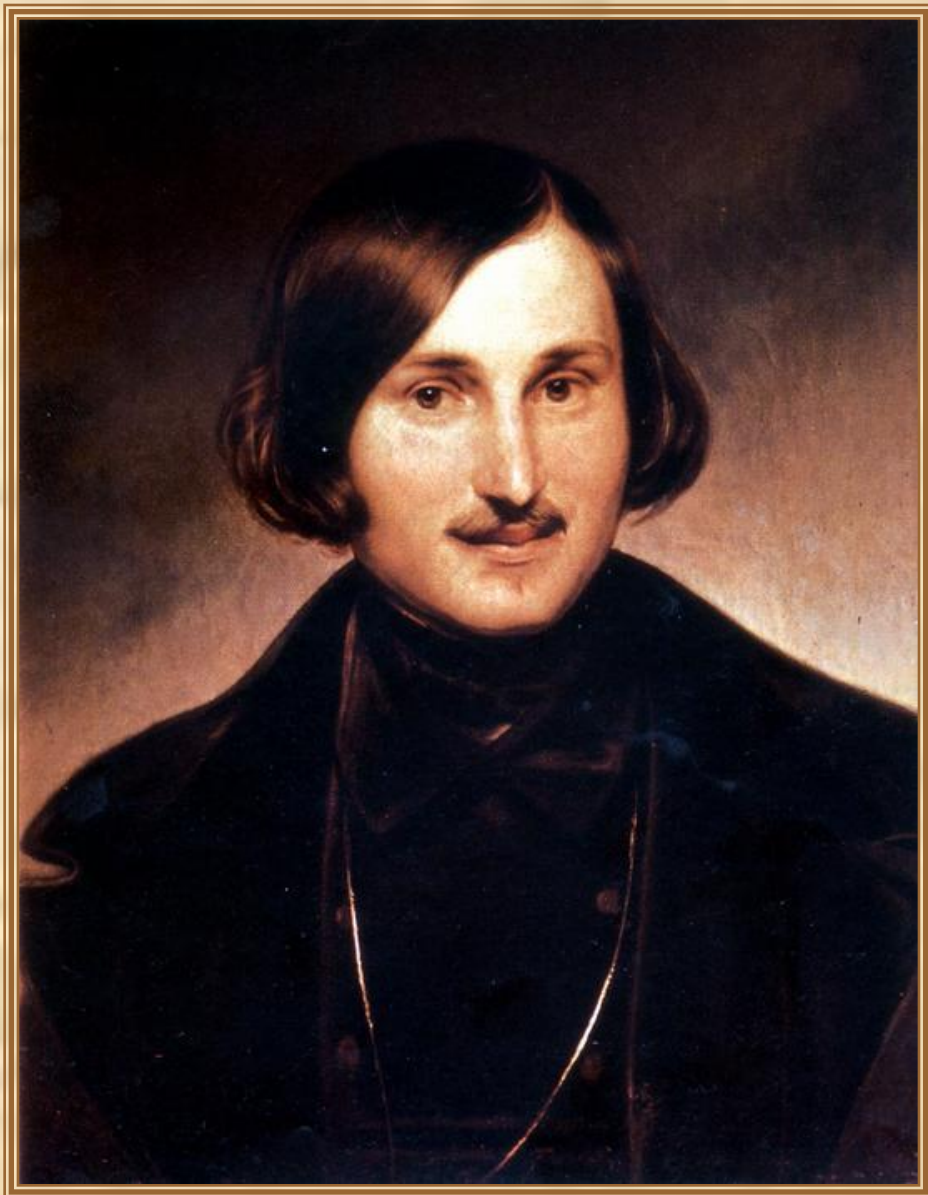


**Портрет И.С.Тургенева в 20-летнем возрасте.**

*Вернувшись в 1841г. в Россию, И.С.Тургенев в Москве посещает известный салон А.П.Елагиной.*

*Там он и встречал Н.В.Гоголя.*





**Николай Васильевич Гоголь**

**Написав в отрочестве несколько стихотворений и драматическую поэму, Тургенев тем не менее не помышлял стать писателем. Он мечтал сделаться учёным или профессором университета, однако, войдя в светский круг с литературными интересами, и сам сочинил поэму «Параша» (1843), одобренную самим В.Г.Белинским.**



**Виссарион Григорьевич Белинский**

**Варвара Петровна отнеслась к первой публикации сына своеобразно: «... какая тебе охота быть писателем. Дворянское ли это дело? ... что такое писатель?»**

**По-моему, писатель и писаец одно и то же. Тот и другой за деньги бумагу марают.»**

**Тургенев начинал как поэт. До сих пор популярен романс на его слова «Утро туманное, утро седое...»...**

**Утро туманное, утро седое,  
Нивы печальные, снегом покрытые,  
Нехотя вспомнишь и время былое,  
Вспомнишь и лица, давно позабытые.**

**Вспомнишь обильные страстные речи,  
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,  
Первые встречи, последние встречи  
Тихого голоса звуки любимые.**

**Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
Многое вспомнишь, родное далёкое,  
Слушая ропот колёс непрестанный,  
Глядя задумчиво в небо широкое.**

**Ноябрь 1843**

**Иван Тургенев  
и  
Полина Виардо.**



**Портрет И.С.Тургенева 26 лет**



**Полина Виардо**



«С той самой минуты, как я увидел её в первый раз, с той роковой минуты я принадлежал ей весь, вот как собака принадлежит своему хозяину.

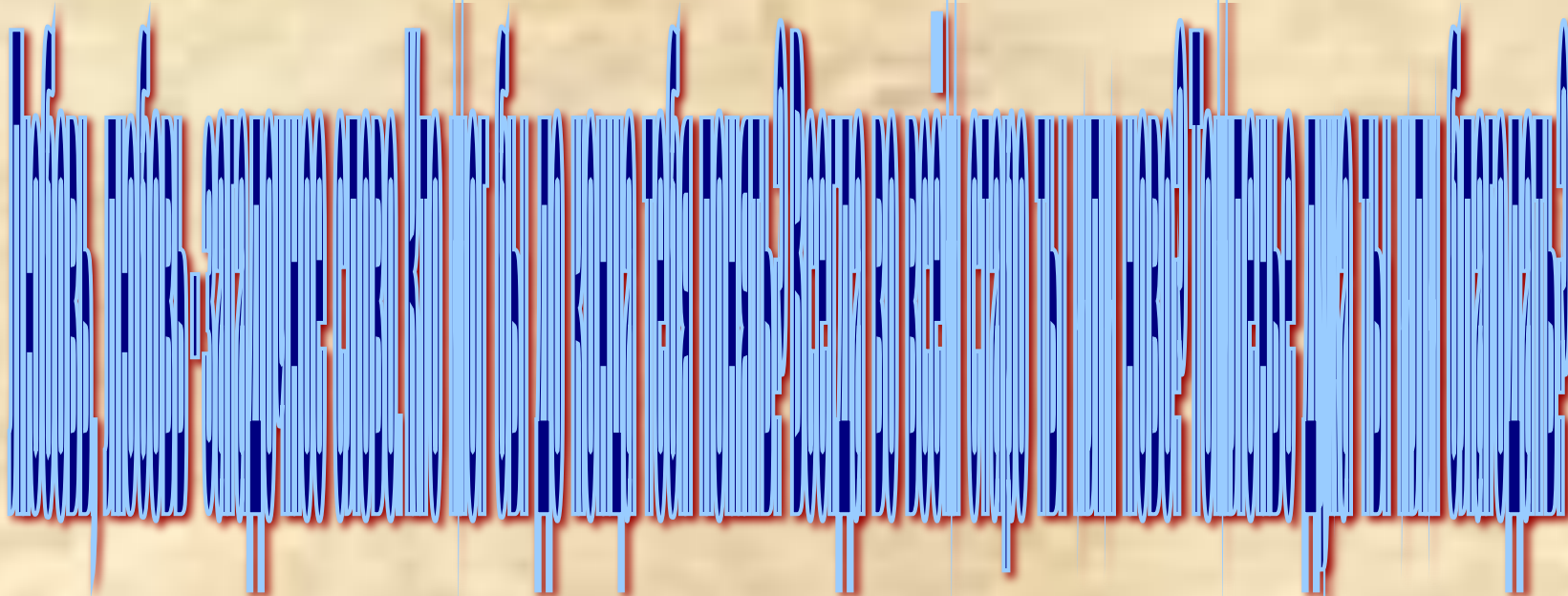
Я уж не мог жить нигде, где она не жила; я оторвался разом от всего дорогого, от самой родины, пустился вслед за этой женщиной. Я не мог отвести взора от её черт, не мог наслушаться её речей, налюбоваться каждым её движением;

я, право, и дышал-то вслед за нею,»- писал И.С.Тургенев о встрече с Полиной Виардо в 1843г.

**С 1843г. жизнь И.С. Тургенева была тесно связана с семьей французской певицы Полины Виардо. Он много времени проводит во Франции, в парижском доме и на вилле семьи Виардо. Тургенев был в восторге от голоса и таланта певицы. Он полюбил Полину и сохранил своё глубокое чувство до конца своей жизни.**







**Имя И.С.Тургенева давно связано с поэтическим и возвышенным чувством любви. А при слове «тургеньевские девушки» сразу возникает ряд особенных ассоциаций, если не сказать видений...**

*...И там вдали, где роща так туманна,  
Где луг едва трепещет над тропой,-  
Елена, Лиза, Маша, Марианна,  
И Ася, и несчастная Сусанна –  
Собралися воздушною толпой.  
Знакомые причудливые тени,  
Создания любви и красоты,  
И действительной, и женственной мечты,-  
Их вызвал к жизни чистый, нежный  
гений,  
Он дал им форму, краски и черты.*

*К.Бальмонт*

# *Повести о любви*

И  
В  
С  
Т  
О  
Р  
И  
И

О  
Т  
В  
Е  
Т  
А  
М  
Л  
Ю  
Б  
И

В  
Е  
С  
Е  
Л  
Ь  
Н  
А



## **Повесть –**

**эпическое произведение по своему объёму, по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа, но меньше романа. Чаще всего содержание повести составляет история одной человеческой жизни, связанная с судьбами других людей.**

## **Фабула-**

**содержание событий в их последовательности.**



**Актриса Е.Коренева в роли Аси**



**И.Костолевский в роли Гагина**



*Кадр из кинофильма «Ася»*

**У счастья нет завтрашнего  
дня...**

**У него есть настоящее - и то  
не день -**

**А мгновение...**

**И.С.Тургенев**

**Выполнила**  
**Учитель русского языка и**  
**литературы**  
**БОУ «СОШ №4»**  
**Шахова В.Г.**