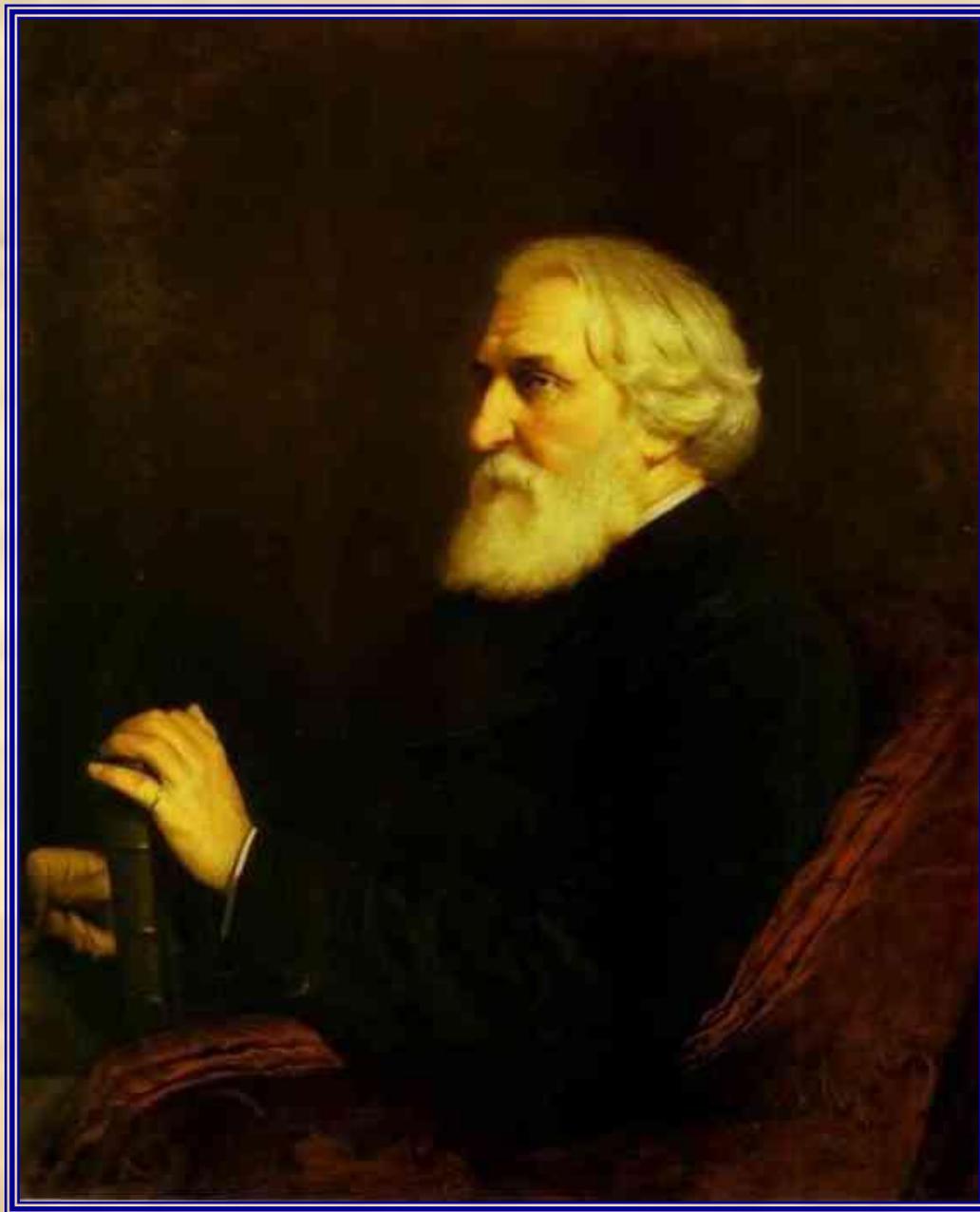


И.С.Тургенев:

ЛИЧНОСТЬ, СУДЬБА, ТВОРЧЕСТВО

Иван Сергеевич Тургенев

1818 - 1853



В. Перов. Портрет И.С.Тургенева. 1872г.



Сергей Николаевич Тургенев



Варвара Петровна Тургенева (Лутовинова)

Варвара Петровна, по натуре, незаурядная и решительная, к тому же отличалась крайней деспотичностью, которая распространялась не только на крепостных, живших в постоянном страхе, но и на близких.

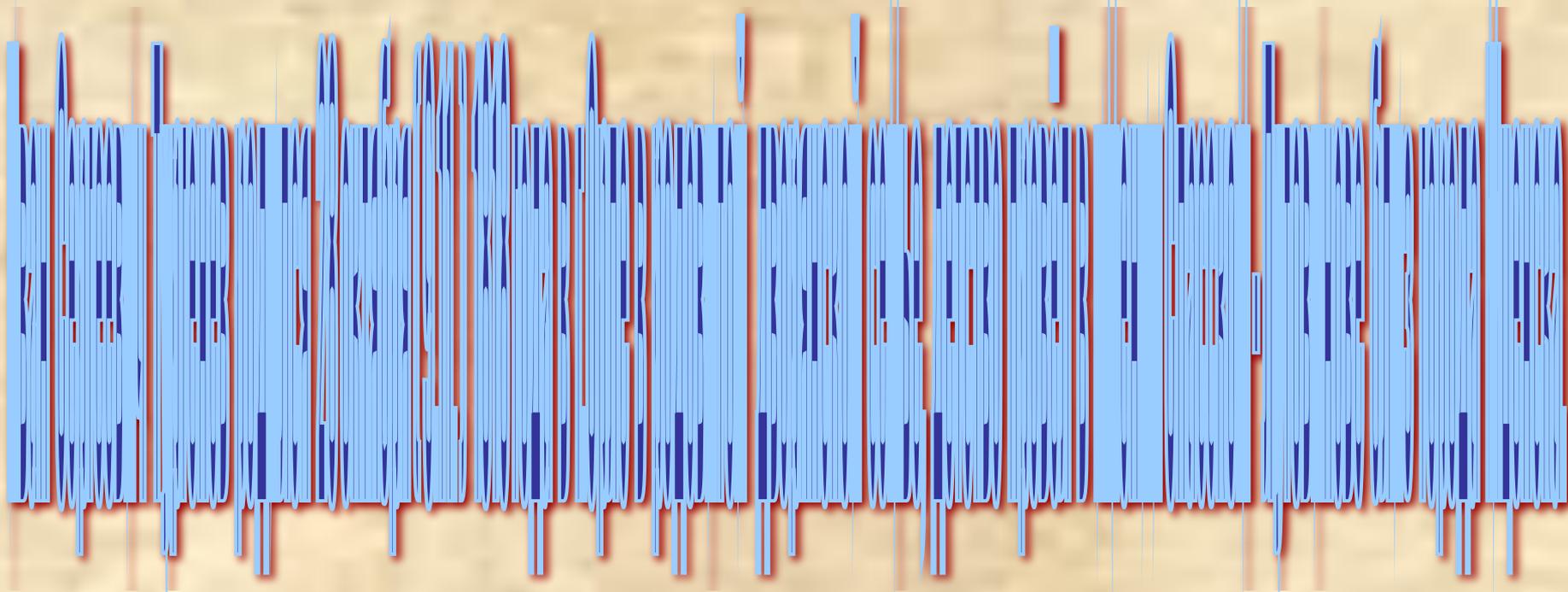
В старости И.С.Тургенев вспоминал:

«Драли меня за всякие пустяки. Раз одна приживалка ... донесла на меня моей матери.

Мать без всякого суда

тотчас же начала меня сечь. Секла собственными руками и на все мои мольбы сказать, за что меня так наказывают,

приговаривала: «...сам знаешь, сам должен знать, сам догадайся, за что я тебя секу!»





Спасское-Лутовиновое. Вход в имение Тургеневых и Церковь Преображения Господня.



Церковь Преображения Господня. Внутреннее убранство.



Усадьба - дом Тургеневых. Спасское - Лутовиново.



Гостиная Тургеневых. Стасское-Лутовиново.



И.С.Тургенев в возрасте 12 лет.

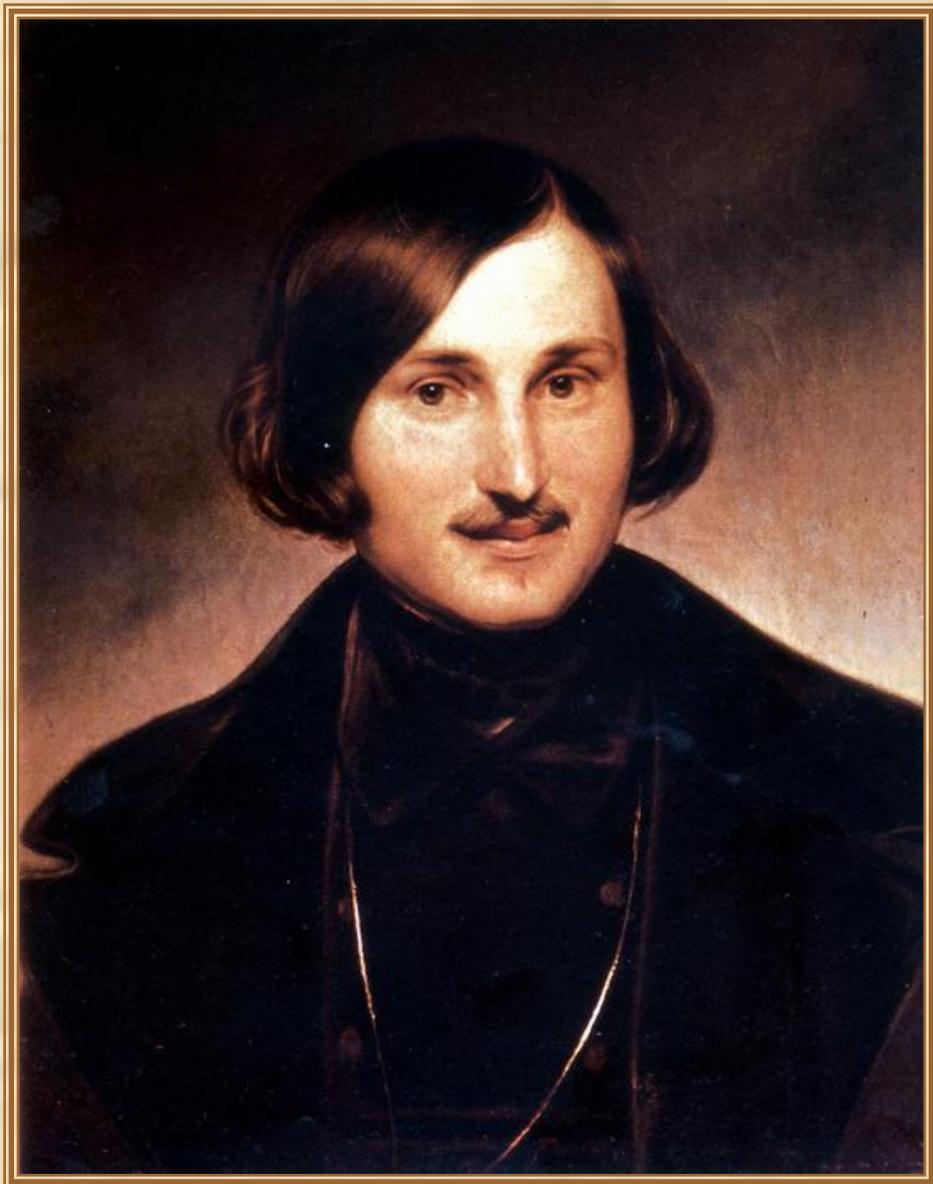
И.С.Тургенев получил блестящее образование: среди его домашних учителей – известные московские педагоги, затем – частные пансионы, позже - Московский, Петербургский (словесность) и Берлинский (история, философия) университеты.



Портрет И.С.Тургенева в 20-летнем возрасте.

Вернувшись в 1841г. в Россию, И.С.Тургенев в Москве посещает известный салон А.П.Елагиной.

Там он и встречал Н.В.Гоголя.



Николай Васильевич Гоголь

Написав в отрочестве несколько стихотворений и драматическую поэму, Тургенев тем не менее не помышлял стать писателем. Он мечтал сделаться учёным или профессором университета, однако, войдя в светский круг с литературными интересами, и сам сочинил поэму «Параша» (1843), одобренную самим В.Г.Белинским.



Виссарион Григорьевич Белинский

Варвара Петровна отнеслась к первой публикации сына своеобразно: «... какая тебе охота быть писателем. Дворянское ли это дело? ... что такое писатель?»

По-моему, писатель и писаец одно и то же. Тот и другой за деньги бумагу марают.»

Тургенев начинал как поэт. До сих пор популярен романс на его слова «Утро туманное, утро седое...»...

**Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.**

**Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,
Первые встречи, последние встречи
Тихого голоса звуки любимые.**

**Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь, родное далёкое,
Слушая ропот колёс непрерыванный,
Глядя задумчиво в небо широкое.**

Ноябрь 1843

**Иван Тургенев
и
Полина Виардо.**



Портрет И.С.Тургенева 26 лет



Полина Виардо

«С той самой минуты, как я увидел её в первый раз, с той роковой минуты я принадлежал ей весь, вот как собака принадлежит своему хозяину.

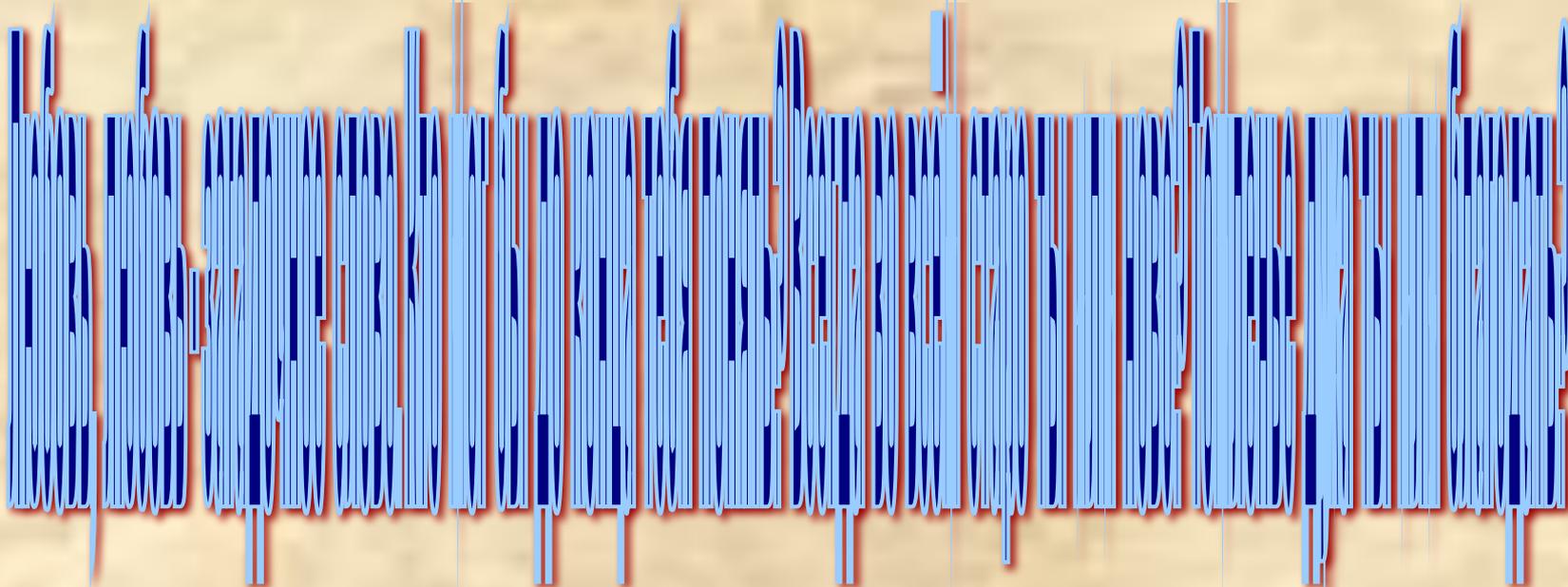
Я уж не мог жить нигде, где она не жила; я оторвался разом от всего дорогого, от самой родины, пустился вслед за этой женщиной. Я не мог отвести взора от её черт, не мог наслушаться её речей, налюбоваться каждым её движением;

я, право, и дышал-то вслед за нею,»- писал И.С.Тургенев о встрече с Полиной Виардо в 1843г.

С 1843г. жизнь И.С. Тургенева была тесно связана с семьей французской певицы Полины Виардо. Он много времени проводит во Франции, в парижском доме и на вилле семьи Виардо. Тургенев был в восторге от голоса и таланта певицы. Он полюбил Полину и сохранил своё глубокое чувство до конца своей жизни.







Имя И.С.Тургенева давно связано с поэтическим и возвышенным чувством любви. А при слове «тургеневские девушки» сразу возникает ряд особенных ассоциаций, если не сказать видений...

**...И там вдали, где роща так туманна,
Где луг едва трепещет над тропой,-
Елена, Лиза, Маша, Марианна,
И Ася, и несчастная Сусанна –
Собралися воздушною толпой.
Знакомые причудливые тени,
Создания любви и красоты,
И действительной, и женственной мечты,-
Их вызвал к жизни чистый, нежный
гений,
Он дал им форму, краски и черты.**

К.Бальмонт

Повести о любви

И
В
С
Т
О
Р
И
И

О
Т
В
Е
Т
А
М
Л
Ю
Б
И

В
Е
С
Е
Л
Ь
Н
А

Повесть –

эпическое произведение по своему объёму, по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа, но меньше романа. Чаще всего содержание повести составляет история одной человеческой жизни, связанная с судьбами других людей.

Фабула-

содержание событий в их последовательности.



Актриса Е.Коренева в роли Аси



И.Костолевский в роли Гагина



Кадр из кинофильма «Ася»

**У счастья нет завтрашнего
дня...**

**У него есть настоящее - и то
не день -**

А мгновение...

И.С.Тургенев

Выполнила
Учитель русского языка и
литературы
БОУ «СОШ №4»
Шахова В.Г.