

Всероссийская олимпиада школьников

Античная мифология в искусстве

Античная мифология в искусстве. Назовите героев мифов.



- Представлены произведения: А. Менгса, А. Кановы, Б. Торвальдсена, Я. Йорданса, Ш.-П. Ландона, В. Серова

Якоб Йорданс (1593 – 1678)

Фламандский
художник, один из
выдающихся
представителей
фламандского
барокко.

Детство Юпитера



Антон Рафаэль Менгс 1728 - 1779

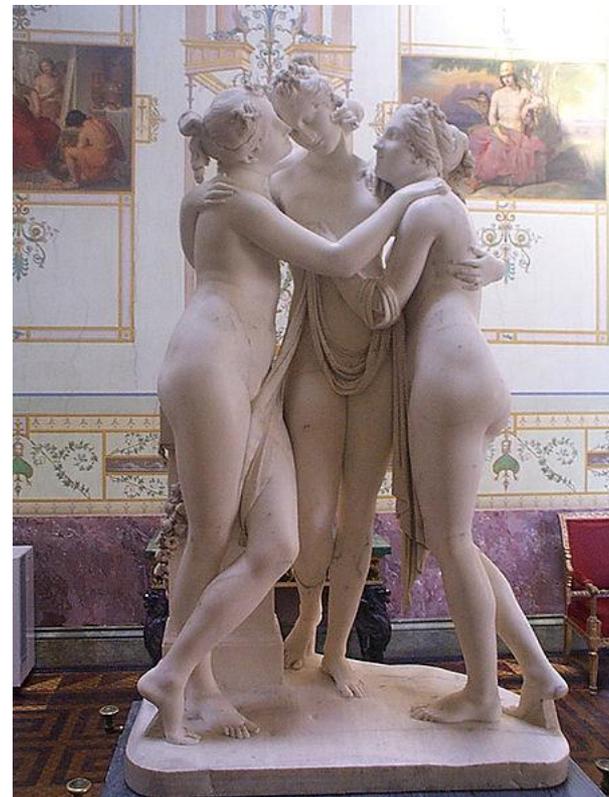


Самый крупный немецкий живописец эпохи классицизма.

Антонио Канова (1757 — 1822)

Итальянский скульптор,
наиболее значительный
представитель
классицизма в
европейской
скульптуре.

Самые крупные собрания
его работ находятся в
парижском Лувре и в
петербургском
Эрмитаже.



Три Грации, Эрмитаж

Бертель Торвальдсен (1770 - 1844)



Датский художник, скульптор, ярчайший представитель позднего классицизма.

Шарль Поль Ландон (1760 – 1826)

Французский художник, гравёр и историк искусства.

Преимущественно занимался изданием иллюстрированных сочинений о художественных коллекциях и выставках, составляя для них текст и помещая в них гравюры и собственные работы.

Античная мифология в искусстве. Назовите героев мифов.



- Представлены произведения: А. Менгса, А. Кановы, Б. Торвальдсена, Я. Йорданса, Ш.-П. Ландона, В. Серова

А. Менгс Персей и Андромеда



А. Канова Персей и Медуза Горгона



А. Канова Амур и Психея



Ш.-П. Ландон Икар и Дедал



Я. Йорданс Закованный Прометей



Торвальдсен Ганимед с чашей и орлом



В. Серов Похищение Европы



У аргосского царя Акрисия была дочь Даная, славившаяся своей красотой. Оракул предсказал, что царь погибнет от руки сына Данаи. Чтобы избежать такой судьбы, Акрисиий построил глубоко под землей из бронзы и камня обширные покои и там заключил свою дочь. Но Зевс проник в подземные покои Данаи в виде золотого дождя...

Назовите двух мастеров искусства, создавших шедевры на эту мифологическую тему.

Рембрандт «Даная»



Тициан «Даная»



Тинторетто «Даная»



Климент «Даная»



Античная мифология в искусстве

A decorative graphic element consisting of a thick yellow horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several thin, parallel white lines that create a stepped or layered effect, extending towards the right edge of the slide.

Александр Иванов

12.09.1

3

«Примиам, испрашивающий у Ахиллеса тело Гектора», 1824 год



Александр Иванов 13

«Примиам, испрашивающий у Ахиллеса тело Гектора», 1824 год

Троянский царь Приам бесстрашно проникает в лагерь ахейян в надежде получить тело своего сына, убитого Ахиллесом. Вот как об этом говорит Гомер в 24-й песне «Илиады»:

Старец, никем не примеченный, входит в покой и Пелиду,
В ноги упав, обымает колена и руки целует...

Я испытуя чего на земле не испытывал смертный,
Мужа, убийцы детей моих, руки к устам прижимаю.

Припавший к Ахиллу, умоляющий, но не утративший
царственного достоинства «боговидный» старец
прерывает его скорбные раздумья о погибшем друге
Патрокле, урну с прахом которого оплакивал Ахилл перед
приходом врага.