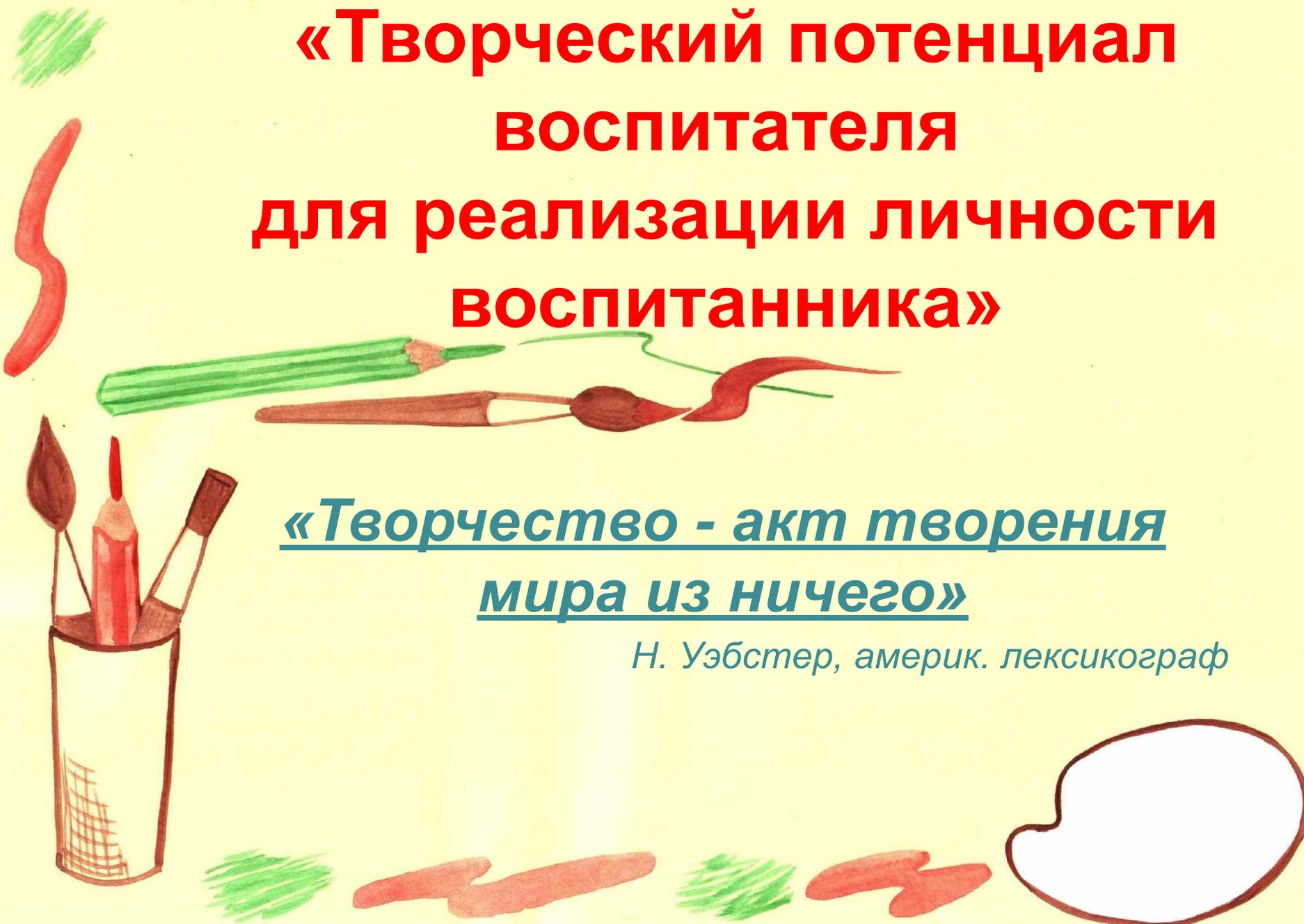
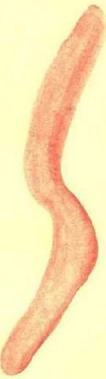


**«Творческий потенциал
воспитателя
для реализации личности
воспитанника»**

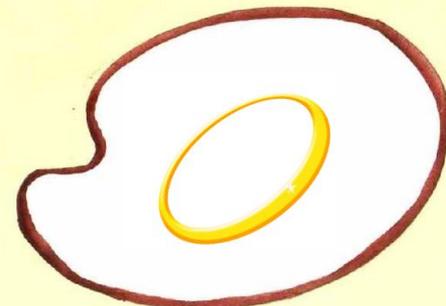
**«Творчество - акт творения
мира из ничего»**

Н. Уэбстер, америк. лексикограф

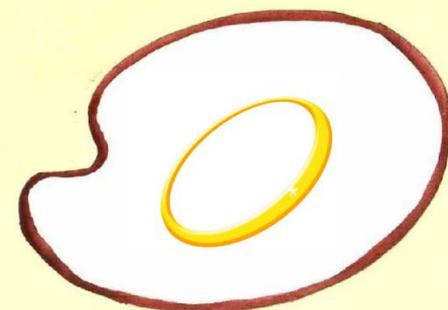
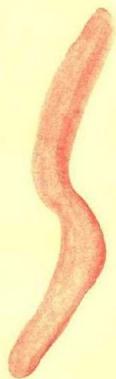


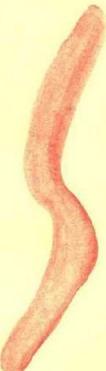


* Творчество- это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

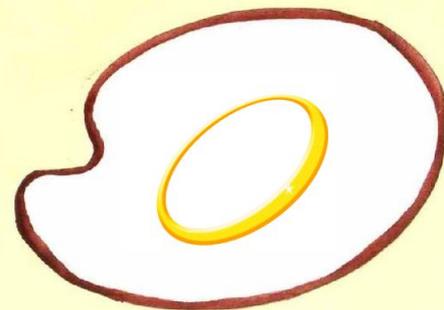


Педагогическое творчество - активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся.



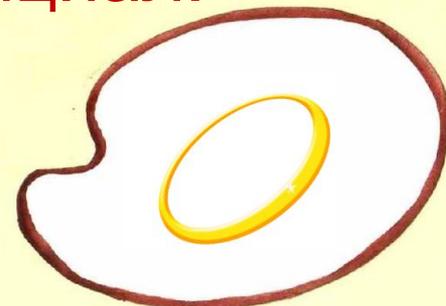
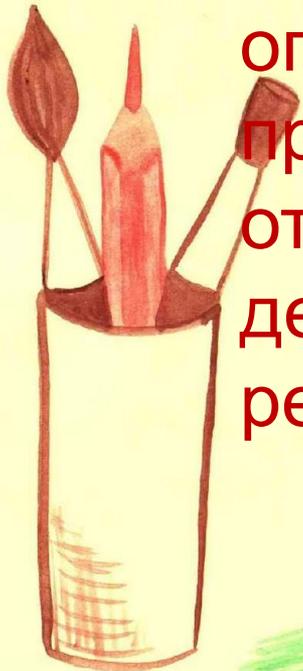


**Цель педагогического творчества -
формирование творческой личности,
для которой характерна устойчивая,
высокого уровня направленность на
творчество, творческий стиль в одном
или нескольких видах деятельности.**

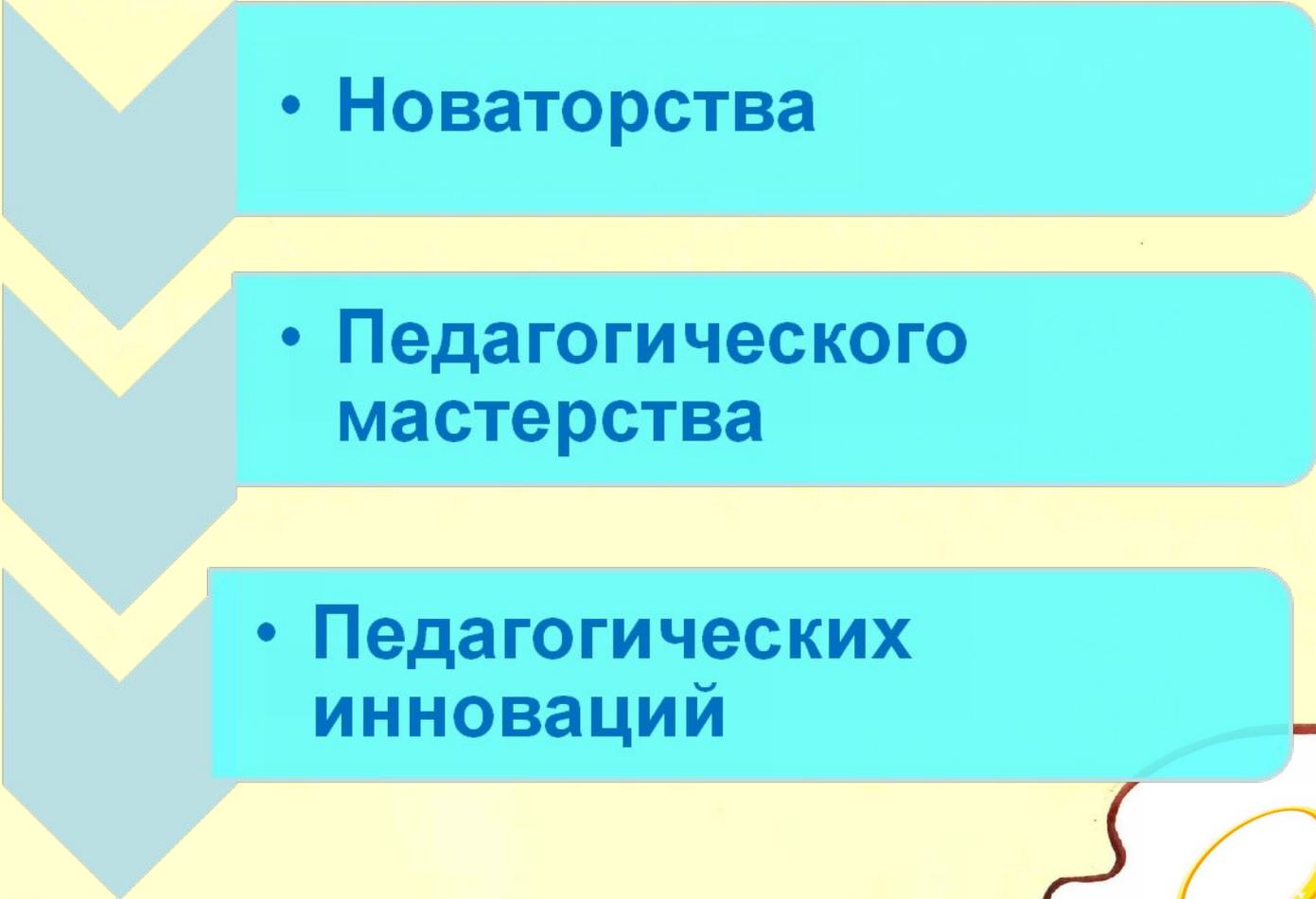




Воспитатель - мастер - это тот, который осознавая свою ответственность перед обществом, добивается высоких результатов, оптимально использует профессиональные средства, отличается индивидуальным стилем деятельности и наиболее полно реализует свой творческий потенциал.



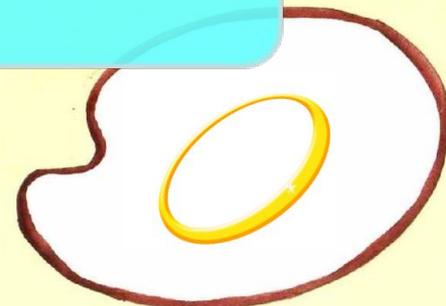
Творчество складывается из:



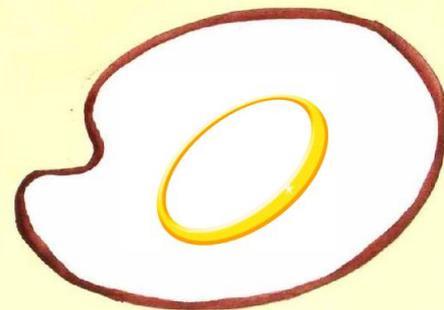
- Новаторства

- Педагогического мастерства

- Педагогических инноваций



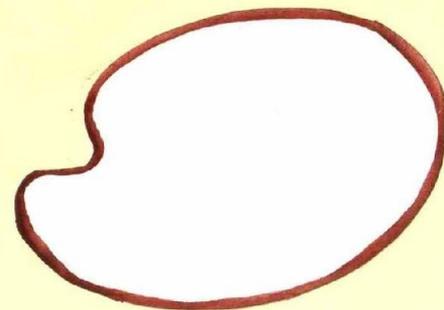
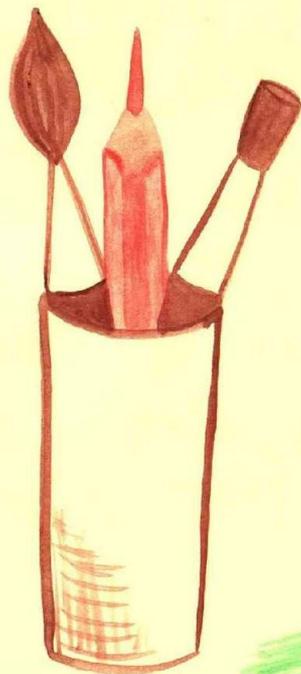
Воспитатель - творец видит шире и значительно дальше. Каждый воспитатель так или иначе преобразует воспитательскую действительность, но только воспитатель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.





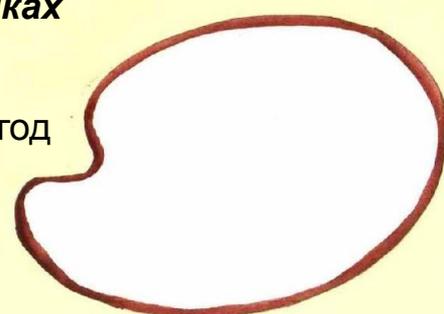
**«Любая деятельность
есть процесс и
результат»**

Б. Пастернак

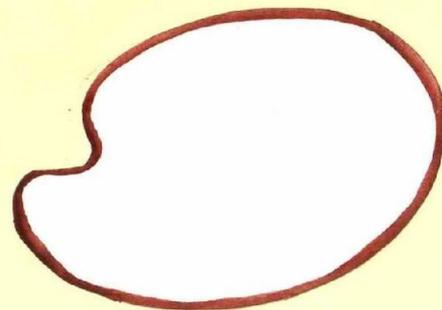


Результаты работы

- * 2008 г. Учащиеся пришкольного интерната в конкурсе презентаций «Мир моих увлечений» (футбол **2 место**)
- * 2009 г. **1 место** в конкурсе учебных проектов «Зимующие птицы нашего посёлка»
- * 2010 г. **1 место** в конкурсе учебных проектов "Живая история"
- * 2010 г. **3 место** в пятой школьной научно-практической конференции (Быкова Элла)
- * Конкурс школьных виртуальных музеев "Мы помним" (дневник.ру) **3 место**
- * Конкурс "Естественно! Науки!" (дневник.ру) **Диплом победителя**
- * Конкурс "Юмор как педагогическое средство" (дневник.ру) **Диплом победителя**
- * Конкурс "Дневник в футболке" (дневник.ру) **Диплом участника**
- * Конкурс "Школа вне уроков" (дневник.ру))
- * Конкурс "Дневник.ру" и Microsoft «Я люблю свой город» - "Моя родная школа"
- Участие в Всероссийской-научной практической конференции "Открытая школа:идеи, технологии, проекты (дневник.ру) **Сертификат участника**
- * Всероссийский открытый конкурс "Лепольд" **1 место** Алексеев Сергей 2010 год
- * XIII областная конференция-семинар «ИКТ-компетенции современного учителя» III место **3 место**, декабрь 2010 год
- * «Школа — безопасная галактика» в номинации "Информационная безопасность дома и на работе", который проводила «Лаборатория Касперского» и Образовательная галактика Intel в рамках образовательной инициативы «Школа Касперского»
3 место в всероссийском конкурсе, декабрь 2010 год
в номинации «Плакат» - **1 место** Быкова Элла декабрь 2010 год

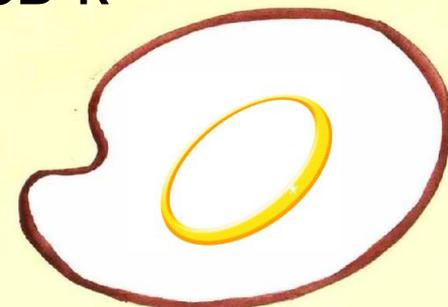
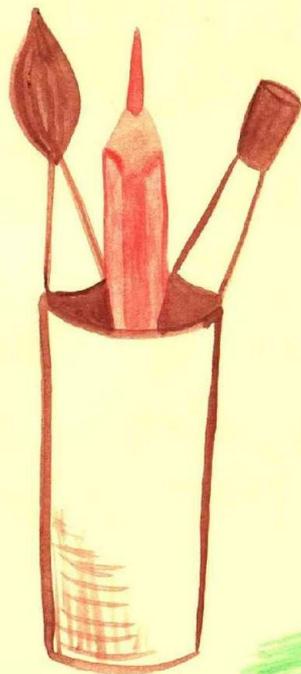
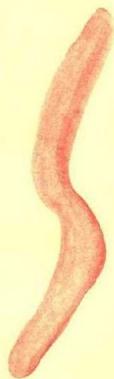


Ваш творческий потенциал



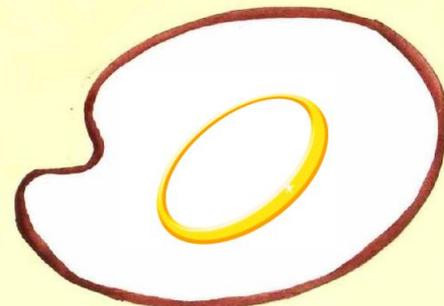
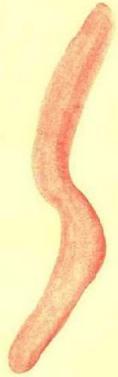
I — стиль самоактуализирующейся личности.

Стремление к автономии и индивидуальности у вас гармонично уравновешивается потребностью в сообществе и в сопричастности к другим. Вы не ищете признания своей уникальности, а скорее стремитесь к поиску единомышленников и союзников. Вам важно признание другими ваших достижений, но при этом мнение окружающих не является определяющим. Вы стремитесь к развитию своих творческих способностей.



II — стиль консервативной личности

Скорее всего вам недостает уверенности в себе. Поэтому ваши творческие способности часто остаются нераскрытыми. Вряд ли способен на творческий риск человек, который стремится больше к спокойствию, нежели к поиску. Ваше нежелание сделать шаг навстречу другим может привести вас к полной изоляции от окружающих.



III — стиль доминирующей личности

Вы хотите ощущать себя настолько отличной от других, что в конце концов рискуете нигде не найти себе места. Результат такого поведения - холодность и отчужденность со стороны окружающих. Большинство ваших знакомых, очевидно, отзываются о вас как о высокомерной и странной личности. Даже ваши собственные достижения и успехи вас не согревают. Поскольку вы их используете только для того, чтобы утвердить свое чувство превосходства над другими. Вряд ли ваше творчество приносит вам ощущение счастья.

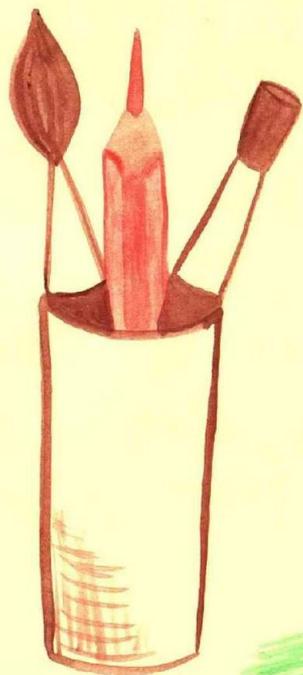




Спасибо!



**«Творческий потенциал
воспитателя
для реализации личности
воспитанника»**



*«Творчество - акт творения
мира из ничего»*

