

# Урок-викторина по басням И.А. Крылова в 5 классе

И.В. Саломатина

[isalomatina@yandex.ru](mailto:isalomatina@yandex.ru)

МБОУ СОШ № 61, г. Воронеж

# Главные цели изучения предмета «Литература»

- **Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.**
- Постигание учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы.
- **Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.**
- Поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
- Формирование умения использовать в процессе анализа текста соответствующей научной терминологии: литература как искусство словесного образа, художественный мир, художественная речь, литературные роды и жанры, историко-литературный процесс .
- Создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.
- Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.



Читать

Думать, понимать, анализировать

Знать литературоведческие  
термины

Создавать тексты

Совершенствовать речь

# Метапредметные результаты изучения предмета «Литература»

(познавательные, регулятивные УД+межпредметные связи)

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в тексте, формулировать выводы
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

# Предметные результаты изучения предмета «Литература»

## 1) в познавательной сфере:

- умение понимать и интерпретировать текст на уровне содержания и языка;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

## 2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

# Личностные результаты изучения предмета «Литература»

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание патриотизма, уважительного отношения к литературе, к культуре других народов.
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)



# Компетенции

Коммуникативная  
Творческая  
Литературоведческая



# Задания к викторине.

Формирование УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)

- Биографические сведения об И.А. Крылове
- Из истории басни
- Содержание басен
- Герои басен
- Продолжить строки
- Крылатые слова из басен Крылова
- Мораль басен
- Рисунки к басням

## Этапы структуры урока

**мобилизация** (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

**целеполагание** (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока)

**осознание недостаточности имеющихся знаний** (учащиеся понимают, что имеющихся знаний для успешного участия в викторине недостаточно);

**коммуникация** (поиск новых знаний в паре, в группе)

# Иван Андреевич Крылов



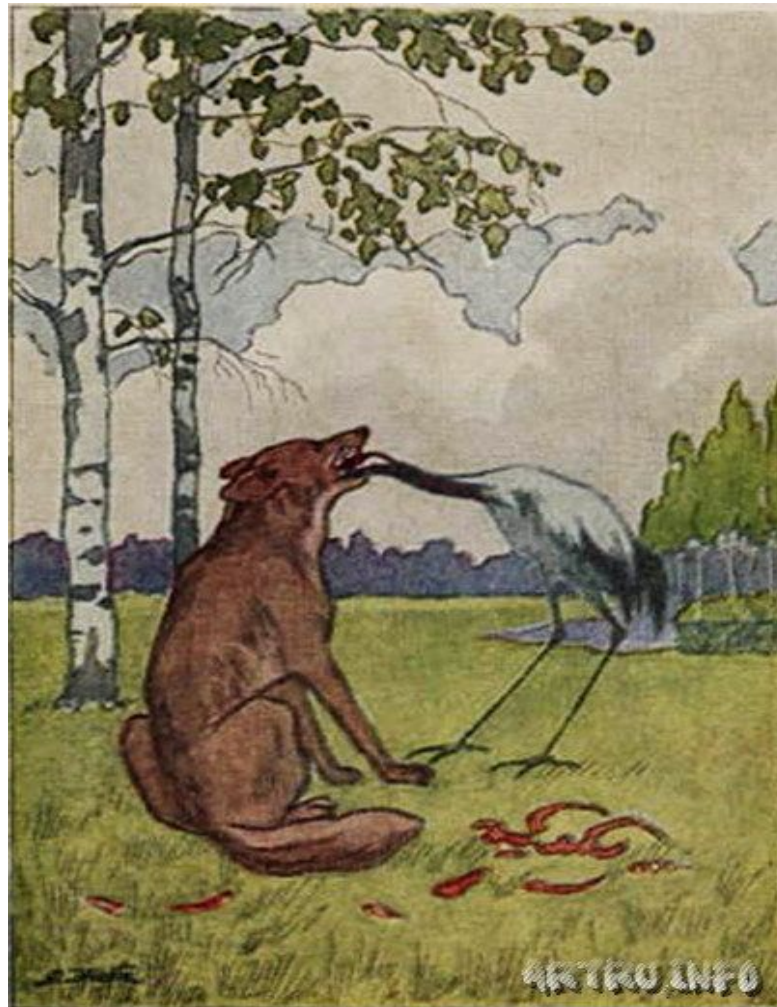
1769-1844

Кто не слышал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим все сильнее.  
Со школьной парты с ними мы  
сживались,  
В те дни букварь постигшие едва.  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.  
Все знал и видел ум певца пытливей,  
Всего сильнее желая одного,  
Чтоб жили жизнью вольной и счастливой  
Народ его и родина его. ( **М.  
Исаковский** )

# Из истории басни

- Что такое басня?
- Кто известен как первый баснописец, когда он жил?
- В каком веке жил Лафонтен?
- Что вы знаете об И.А. Крылове?  
Сколько басен он написал?

# Назови басню, прочитай строки наизусть

















# Какие качества олицетворяют (аллегория, олицетворение)



- Волк
- Мартышка
- Ягнёнок
- Свинья
- Стрекоза



# Вспомни

- Басни о лисе
- Басни об обезьяне
- Басни о волке



# Объясните смысл крылатых выражений из басен Крылова (афоризм)

- Слона- то я и не заметил
- А воз и ныне там
- На задних лапках я хожу (Ходить на задних лапках)
- Кукушка хвалит Петуха, за то, что хвалит он Кукушку
- У сильного всегда бессильный виноват
- А ларчик просто открывался
- А Васька слушает да ест
- Ворона в павлиньих перьях (работа со словарем)
- Как белка в колесе (проблемный вопрос)

# Белка



В деревне, в праздник, под окном  
Помещичьих хором,  
Народ толпился.

На Белку в колесе зевал он и дивился.  
Вблизи с березы ей дивился тоже Дрозд:  
Так бегала она, что лапки лишь мелькали  
И раздувался пышный хвост.

«Землячка старая,— спросил тут Дрозд,— нельзя ли  
Сказать, что делаешь ты здесь?» —

«Ох, милый друг! тружусь день весь:  
Я по делам гонцом у барина большого;  
Ну, некогда ни пить, ни есть,  
Ни даже духу перевести».—

И Белка в колесе бежать пустилась снова.

«Да,— улетаю, Дрозд сказал, — то ясно мне,  
Что ты бежишь, а всё на том же ты окне»

Посмотришь на дельца иного:

Хлопочет, мечется, ему дивятся все:

Он, кажется, из кожи рвется,

Да только все вперед не подается,

Как Белка в колесе.

# Из какой басни эта мораль



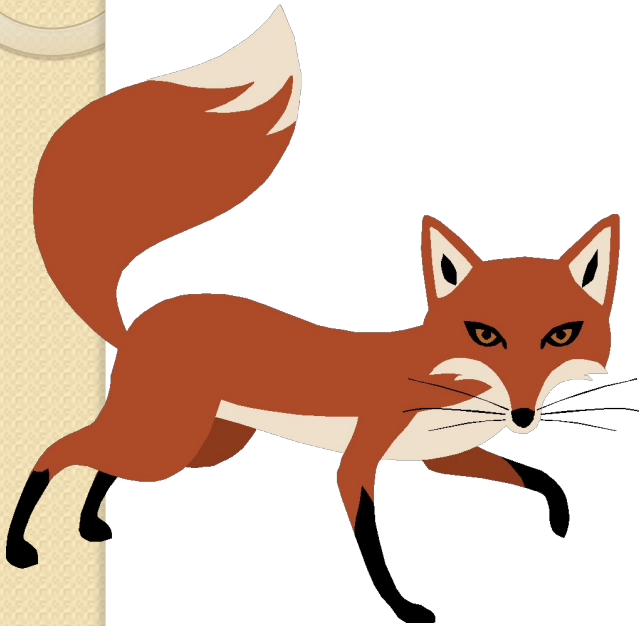
- Вперед чужой беде  
Не смейся, Голубок!
- И в сердце льстец всегда  
отыщет уголок
- Избави Бог и нас от таких  
судей
- Когда в товарищах согласья  
нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело,  
только мука

# Выставка детских рисунков





# Закончи фразу



- Ты всё пела? Это дело...
- А вы друзья, как ни садитесь...
- Беда, коль пироги начнёт печи сапожник...
- Ай, Моська...
- Чем кумушек считать трудиться...
- А жаль, что не знаком...

# Найди пару



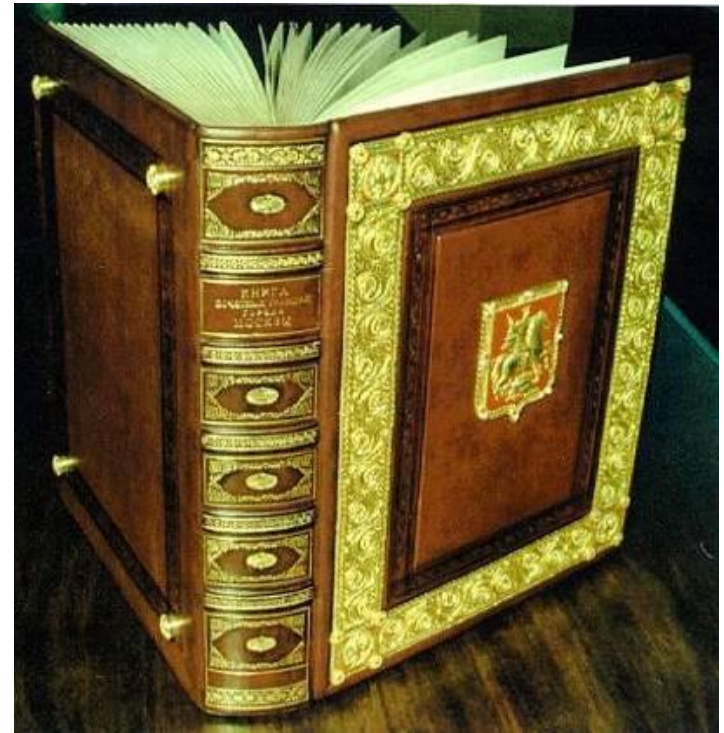
- Свинья
- Моська
- Повар
- Ворона
- Ягнёнок
- Кукушка
- Муравей

# Инсценирование басни



# Литературоведческий словарь


- Аллегория
- Афоризм
- Басня
- Крылатые слова
- Мораль
- Олицетворение





П.А. Клодт  
памятник И.А. Крылову в Летнем саду  
г. Санкт-Петербург




- 
- Почему Исаковский написал стихотворение об И.А. Крылове?
  - Почему в Санкт-Петербурге был воздвигнут памятник И.А. Крылову?
  - (д/з)



# **В продолжение урока**

**самоконтроль**  
**взаимоконтроль**



# Подведение итогов. Рефлексия

- Понравился ли урок?
- Что показалось особенно интересным?
- Что узнали нового?
- Сколько дали правильных ответов?
- Какие задания вызвали затруднения?
- Оцените свою работу на уроке.





**Спасибо за внимание**