

Михаил Александрович Шолохов



# СЫН ДОНСКИХ СТЕПЕЙ

Презентацию подготовили  
ученики 9 класса

# Наш Великий современник



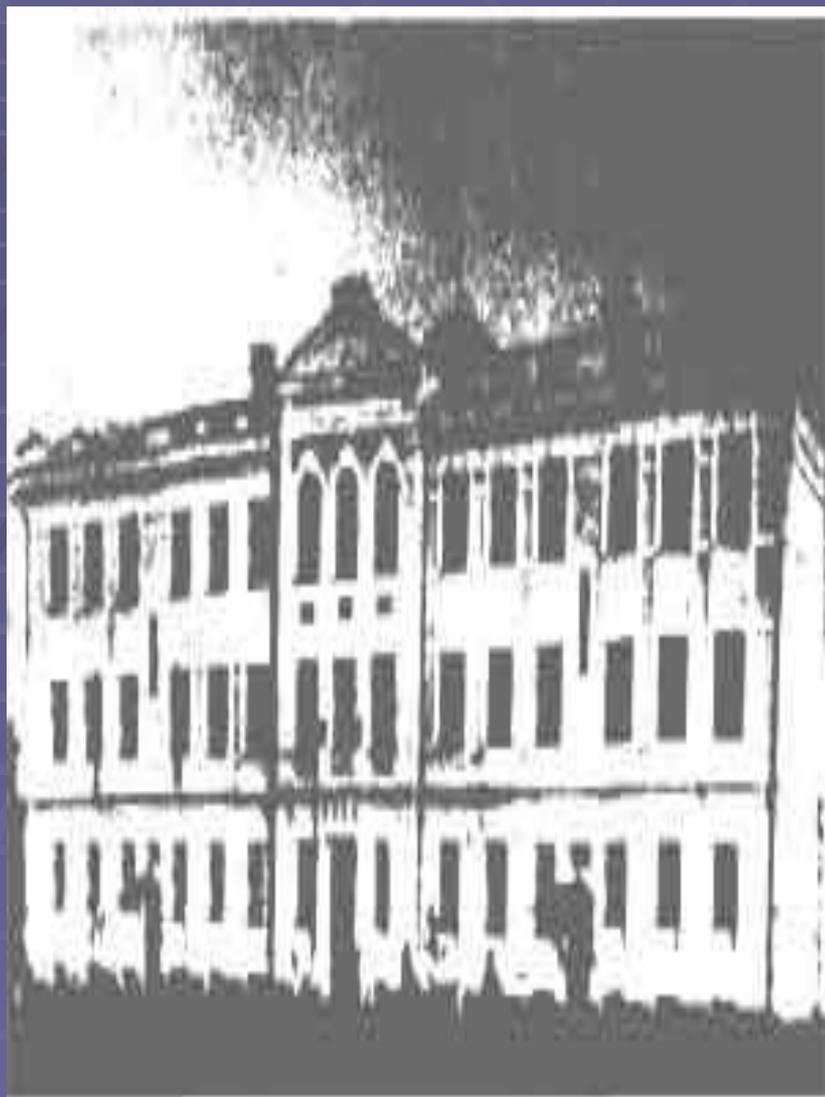
**...Замечательное явление нашей литературы — Михаил Шолохов. Он целиком рожден Октябрем и создан советской эпохой. Он пришел в литературу с темой рождения нового общества в муках и трагедиях социальной борьбы...**

**Алексей Толстой**





- **Мать писателя, Анастасия Даниловна Черникова, дочь крепостного крестьянина из Черниговщины**
- **Отец писателя, Александр Михайлович Шолохов, выходец из Рязанской губернии.**



Значительная часть детства будущего писателя прошла на хуторе Каргине, куда семья Шолоховых переехала в 1909 году в связи с началом службы отца приказчиком у купца Левочкина. В станице и теперь сохранился дом, где жили Шолоховы, на площади — школа, в которой учился писатель. Плотный мальчик со светлорусыми вихрами, с бронзовым от загара лицом, с ясными глазами, он выделялся среди друзей-сверстников смышленостью, острой наблюдательностью.



**Впечатления детства и юности оказали большое влияние на формирование Михаила Шолохова как писателя. Безграничные просторы донских степей, зеленеющие берега величавого Дона навсегда вошли в его сердце. Он впитывал в себя родной говор, задушевные казачьи песни.**

Озорные игры на пыльных, поросших травой улицах родного хутора с ровесниками-казачатами, росшими без присмотра занятых в поле родителей, дни, проведенные в степи и на рыбалке под палящим солнцем на Чиру, покосы в займище, пахота, сев, уборка пшеницы, будни донских станиц и хуторов, быт казаков с их каждодневным трудом на земле и тяжелой военной службой — вот атмосфера, которая с детства окружала писателя, которой он дышал и в которой рос.



19 сентября 1923  
года читатели  
«Юношеской  
правды», развернув  
поутру свежий  
номер своей  
комсомольской  
газеты, прочли  
небольшой фельетон  
«Испытание» за  
подписью:  
«М. Шолохов».

Шолохов писал с первых же дней войны статьи и очерки, зажигавшие в сердца советских людей ненависть к врагу; призывал беспощадно громить фашистские полчища.

Он писал о неразрывном единстве фронта и тыла («На Дону», «В казачьих колхозах»), рассказывал о трудной кровавой войне советских людей с фашистами, о неизбежном процессе разложения гитлеровской армии («По пути к фронту», «Первые встречи», «Люди Красной Армии», «На Смоленском направлении», «Гнусность», «Военнопленные», « На юге»).





Одно из выдающихся произведений М. Шолохова – рассказ «Судьба человека», опубликованный в 1957 году.

Произведения Шолохова — это собственно одна книга о судьбах народа на разных этапах его революционного пути. Началом этой книги были «Донские рассказы», следующим звеном — «Тихий Дон», эпическое полотно о путях народа в революции, его продолжением — «Поднятая целина», роман о росте народного сознания, о единстве партии и народа в борьбе за новую, социалистическую жизнь. Героическая борьба народа за свободу и независимость в годы Великой Отечественной войны стала содержанием романа «Они сражались за Родину», рассказов «Наука ненависти», «Судьба человека».



# Темы творчества

## Человек на войне

- Роман «Они сражались за Родину»
- Рассказ «Судьба человека»
- Рассказ «Наука ненависти»

## Человек на земле

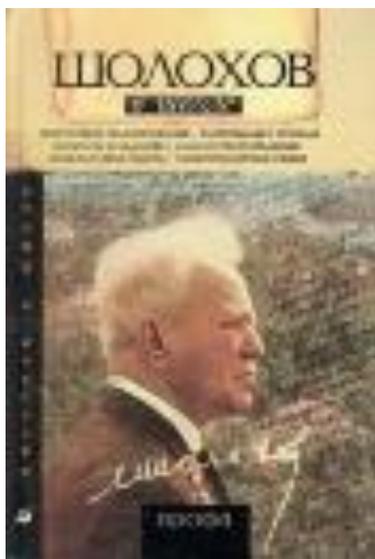
- Роман «Поднятая целина»
- Роман-эпопея «Тихий Дон»
- Сборник «Донские рассказы»

**Детство на Дону, годы первой мировой войны в обстановке гимназической жизни Москвы и Богучара, остро пережитая кровавая схватка ожесточенной на юге гражданской войны, непосредственное участие в необычайно сложной борьбе за становление советской власти в казачьих хуторах и станицах — все это не просто «долитературная биография» писателя, годы его детства и юности, а жизнь, прожитая с героями будущих книг.**



**«Я видел и вижу свою задачу как писателя в том,— говорил Шолохов, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою, который ни на кого не нападал, но всегда умел с достоинством отстоять созданное им, отстоять свою свободу и честь, свое право строить себе будущее по собственному выбору».**

- «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждать любовь к человеку.



# Выводы

---

- На весь мир М.А. Шолохов прославил красоту донской природы, он горячо любил ее.
- Романы Шолохова стоят в ряду лучших достижений великой русской литературы.
- «Шолоховское направление» в современной литературе – направление связи жизни и литературы, утверждения ее народности и национального своеобразия.
- Шолохову выпала доля произнести такие слова о судьбах народа в революции, какие до него никогда и никем еще не были сказаны, да еще с такой силой художественной выразительности.



21 февраля 1984 года Шолохова не стало. Его похоронили, как и завещал писатель, на усадьбе, над Доном.



**Спасибо за внимание!**