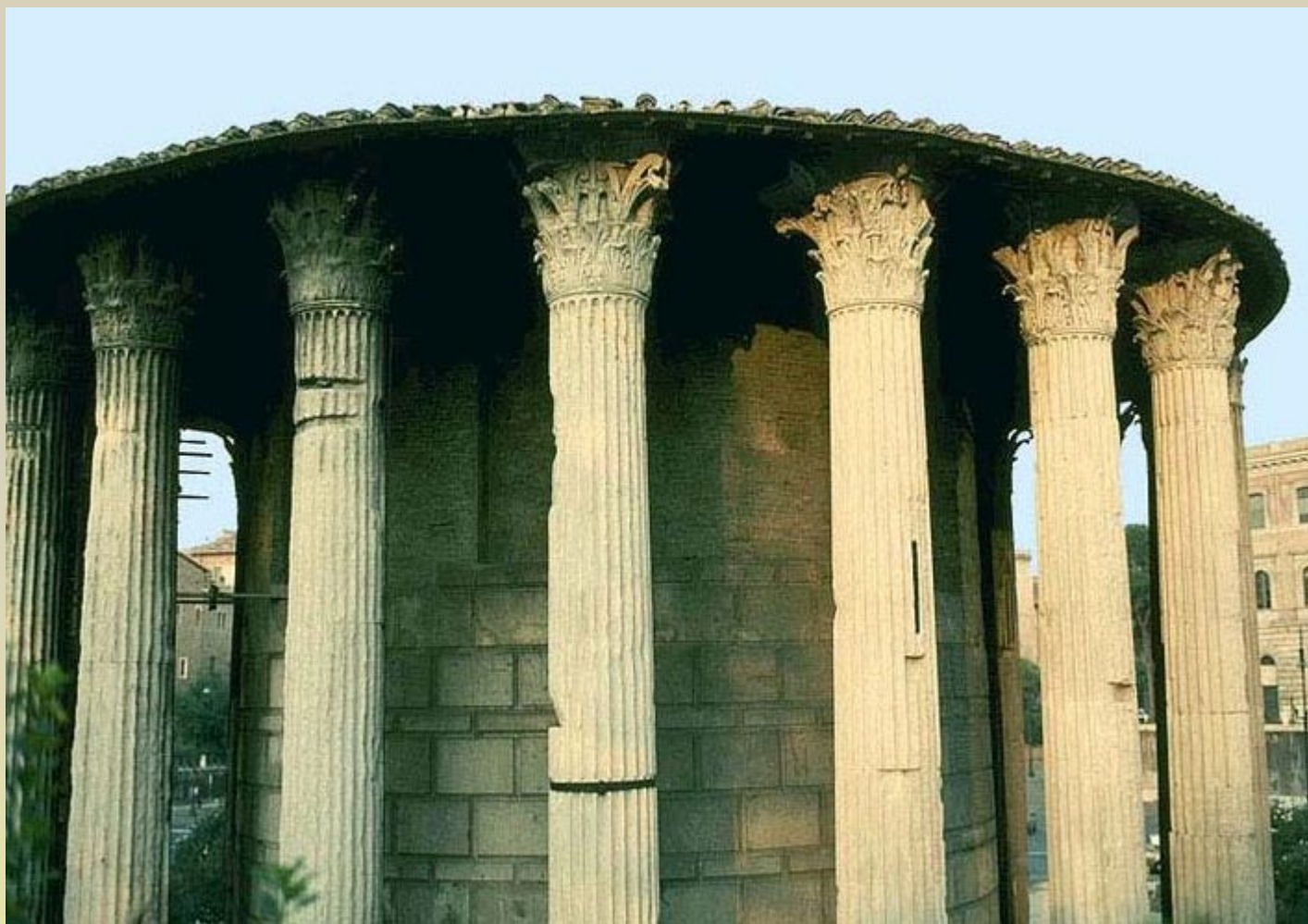


# АРХИТЕКТУРА ПЕРИОДА ДРЕВНЕГО РИМА И РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

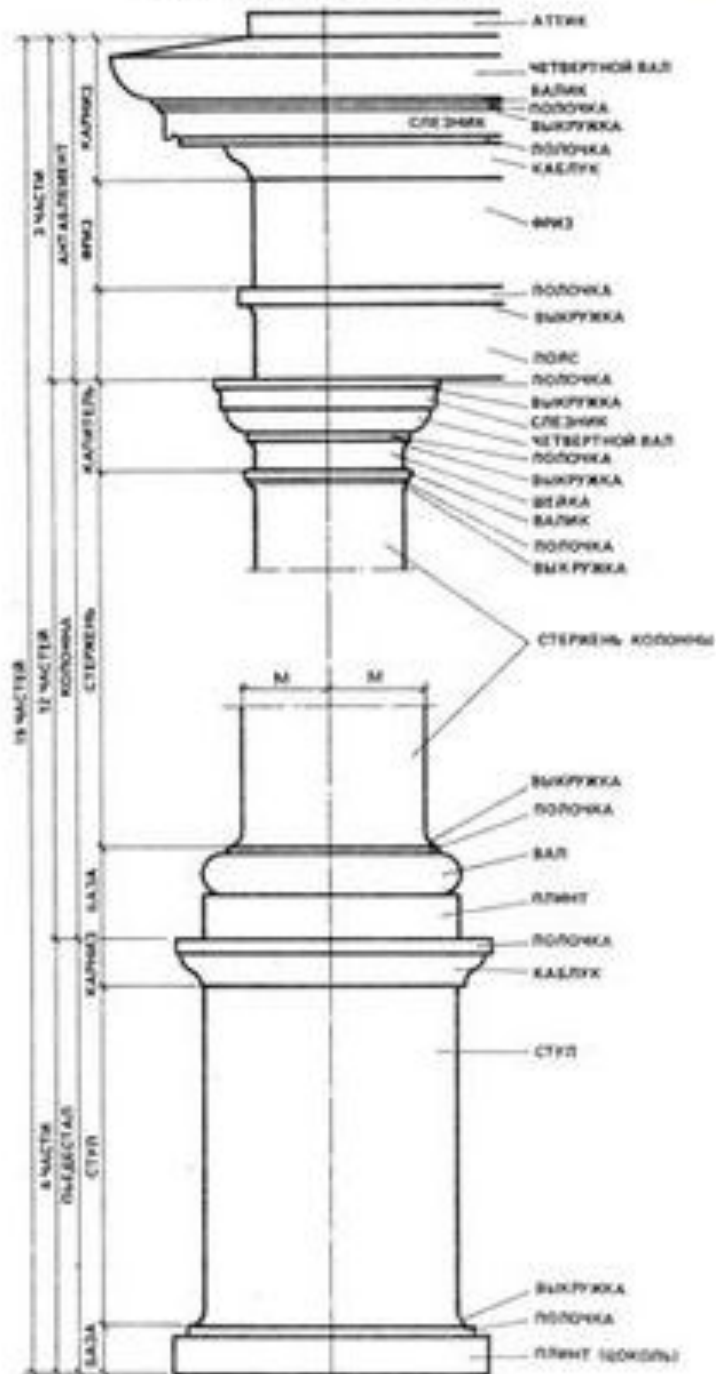


# **Два основных периода развития художественной культуры Древнего Рима:**

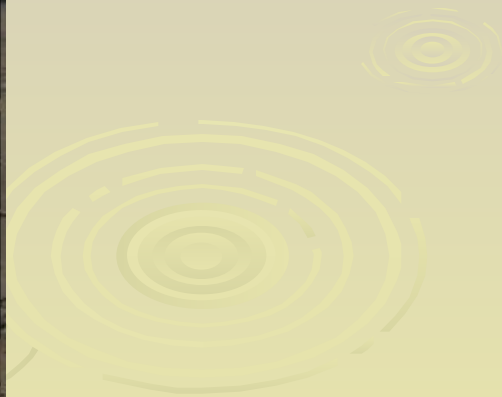
- 1. Эпоха Римской республики (конец VI – первая половина I в. до н.э.)**
- 2. Эпоха римской империи (вторая половина I в. до н.э. – IV в.н.э.)**

Эпохе Др.Рима предшествовала  
самобытная культура ***этрусков*** –  
древних племен, населявших северо-  
западные земли Апеннинского  
полуострова (современная Тосканиа).  
Ими разработан тип храма, стоящего  
на подиуме (высоком пьедестале,  
подножии), с глубоким передним  
портиком. Таким образом появился  
***тосканский ордер***

## Тосканский ордер



**ТОСКАНСКИЙ  
ОРДЕР**  
более  
массивен,  
имеет базу, на  
стволе колонн  
отсутствуют  
каннелюры,  
фриз гладкий



# **АРХИТЕКТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ДР. РИМА ПЕРИОДА РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.**

**Основные типы архитектурных сооружений:**

- 1. Общественные здания**
- 2. базилики и храмы**
- 3. Дороги**
- 4. Мосты**
- 5. Акведуки**

**Городам свойственна регулярная планировка, архит.сооружения располагались в строгом порядке, общественная жизнь протекала на улицах и площадях города.**

# **РИМСКИЙ ФОРУМ** – центр деловой и общественной жизни города.



# КОННАЯ СТАТУЯ ТРАЯНА ИЗ ПОЗОЛОЧЕННОЙ БРОНЗЫ







# КОЛОННА ТРАЯНА (38 метров)







# ХРАМ ФОРТУНЫ ВИРИЛИС




# ХРАМ ВЕСТЫ



**Римская архитектура стремилась к  
удовлетворению практических  
нужд человека.**

**Инженерные сооружения:**

- 1. Акведуки (водопроводы)**
  - 2. Виадукки (огромные каменные  
мосты)**
  - 3. Дороги**
- 

**АКВИДУК** – каменный или бетонный арочный мост, служивший для укладки водопроводных труб через овраги, ущелья, долины рек



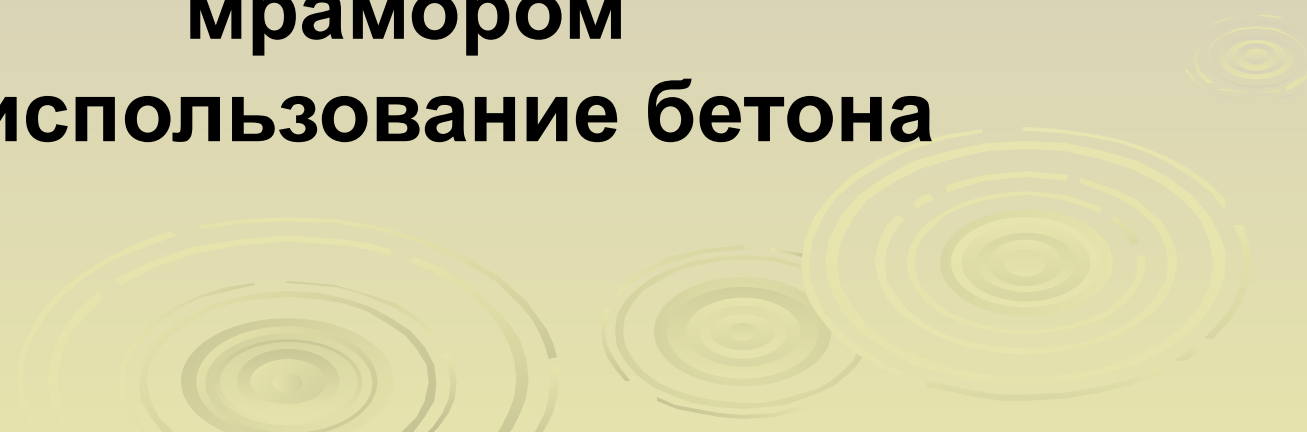
**АППИЕВА ДОРОГА** – вымощена щебнем и бетонными плитами с добавлением вулканического пепла для прочности.





# ШЕДЕВРЫ АРХИТЕКТУРЫ ЭПОХИ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

## Отличительные черты:

1. монументальность
  2. распространение сводчатых конструкций
  3. облицовка стен кирпичом и мрамором
  4. использование бетона
- 
- The background features several sets of concentric circles in a light yellow-green color, resembling ripples in water, positioned in the lower right and bottom center of the slide.

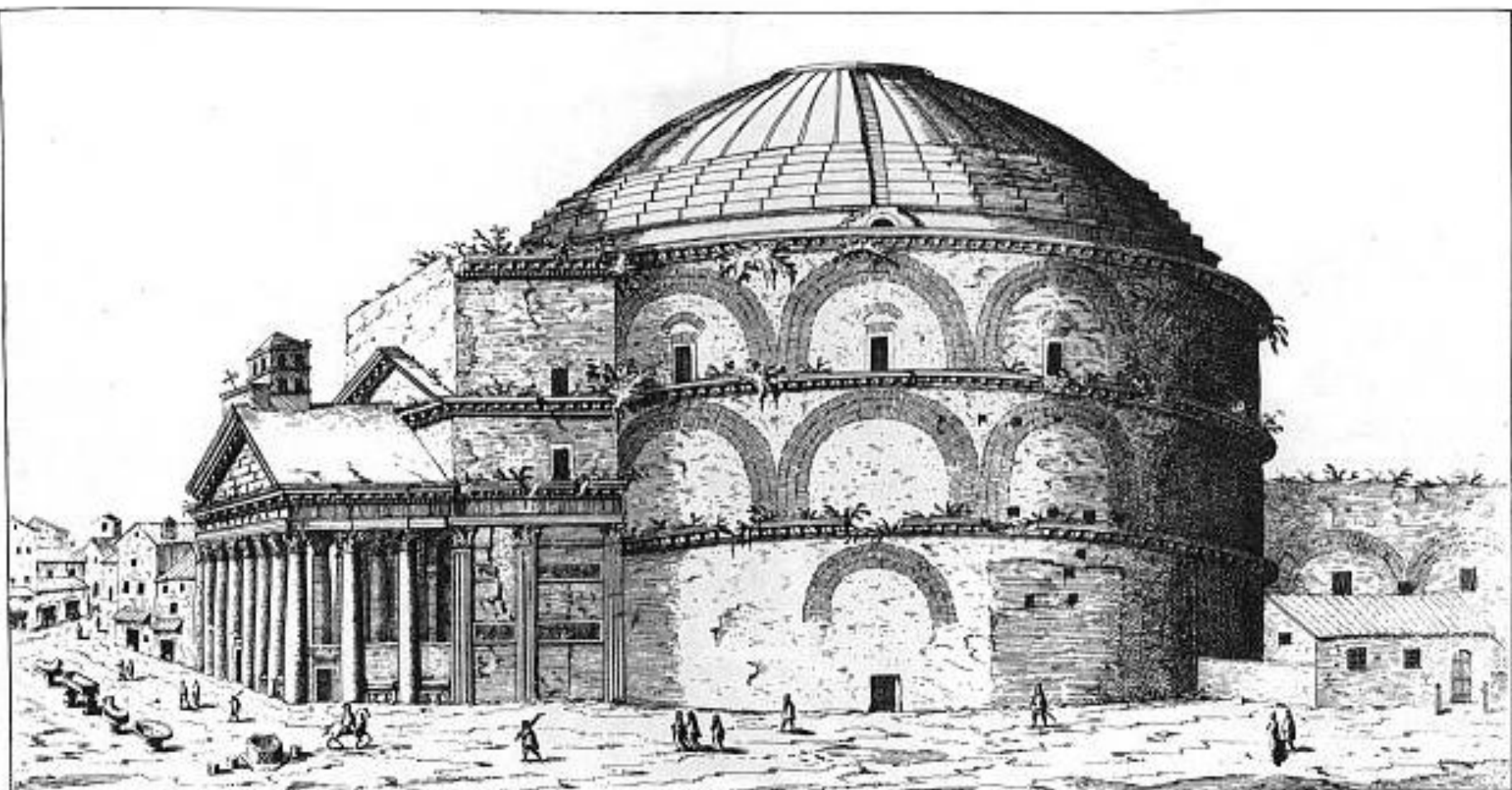
# КОЛЛИЗЕЙ





# ПАНТЕОН – «храм всех богов»





*Veduta del Pantheon di M. Agrippa, questo è un Tempio che fu edificato in Roma l'anno 169, e fu chiamato Pantheon, perchè il dedicò dopo di Cristo, a tutti i Dei. Questo edificio fu di ferro circolare con un bellissimo portico ornato di gran  
 colonne di poro corintio, e di molti adornamenti e intagli magnificanti nella parte di dietro oggi si ritrova questo edificio solo intiero di quattro Tempi antichi, si trovano in Roma, e si chiama semplicemente, a Maria Rotonda.*









# ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА ИМПЕРАТОРА ТИТА







LUDOVICO

MAGNO



# ТЕРМА КАРАКАЛЛЫ (общественная баня)

