

*Особенности организации внеурочной
деятельности в работе с одаренными детьми.
Реализация индивидуальных способностей
одаренных детей в работе этнографического
музея.*



- *Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.*

- *Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.*

- *Обучение и воспитание одаренности у детей на уроках в школе, на внеклассных занятиях успешно и продуктивно тогда, когда образовательный процесс становится целостным и гармоничным.*
- *В этом случае обращение к традиционной культуре помогает преодолеть формальные рамки урока или занятия.*
- *Сама специфика материала (народная культура синкретична по своей сути) подсказывает педагогу и учащимся новые формы общения и обучения.*

- *Одаренные дети часто стремятся самостоятельно выбирать, какие предметы и разделы учебной программы они хотели бы изучать углубленно, целиком погружаются в то или иное дело.*
- *Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие.*

- Мы даем возможность таким детям выбрать как вариант внеурочной деятельности музейное дело.
- Это дает возможность при внутренней мотивации реализовать познавательную потребность, огромную любознательность, страстную увлеченность любимым делом у одаренных детей.



В чем специфика школьного музея.

- *Специфика школьного музея заключается в том, что в его деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции.*
- *Школьный музей — прежде всего действенное средство повышения эффективности обучения и воспитания школьников как с явной одаренностью, так и со скрытыми её формами.*

- *Скрытые формы одаренности — это сложные по своей природе психические явления.*
- *Выявление детей со скрытой одаренностью не может быть одномоментной работой.*
- *Это длительный процесс включения ребенка в различные виды реальной деятельности, обогащения его индивидуальной жизненной среды.*

- *Ребенок сегодняшнего дня катастрофически утрачивает способность видеть, понимать сущность увиденного, подмечать значительные детали, обобщать.*
- *Кстати, познавать окружающий мир ребенок начинает именно с «расшифровывания» для себя этих скрытых смыслов вещей.*
- *Школьник, вступающий в жизнь, более чем кто-либо другой нуждается в получении не только аргументированных, но и эмоционально-выразительных сведений.*
- *Поэтому без привлечения наглядных, образных методов обучения образовательный процесс утрачивает самое главное — перестаёт воздействовать на эмоциональную среду ребенка.*



Что дают музейные уроки.

- *Музейные уроки позволяют «вывести» ребенка за пределы школы, дополнить школьное преподавание среди живой природы, в интерьерах музейных залов.*
- *Задача же преподавателя состоит не только в том, чтобы раскрыть суть ключевых понятий, но и озадачить детей вечными философскими вопросами, ответы на которые они будут искать все свою жизнь.*

Школьный музей - это сложный механизм...

- *Жизнедеятельность музея целиком зависит от работы коллектива педагогов, одаренных детей и их родителей;*
- *развитию одаренности таких детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей.*
- *Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения.*

Основная цель музея.

- *главная цель, которая поставлена организаторами музея,- цель духовно-нравственного порядка ,*
- *объединение таких семей в их интеллектуальных «хобби»,*
- *укрепление связи семьи и школы*

Основной принцип работы музея.

- *В основе музея лежит принцип — музей для детей и руками детей.*



- *Основной принцип любой формы культурно-образовательной деятельности - предоставление посетителям музея возможности заниматься тем, что их интересует,*
- *создание условий для самореализации.*
- *Участие одаренных детей в поисково-исследовательской работе,*
- *изучение и описание музейных экспонатов, создание экспозиций, проведение экскурсий, выполнение творческих работ способствует заполнению их досуга, овладению различными приемами и навыками краеведческой деятельности.*





- *Сегодня фонд музея включает в себя не только подлинные музейные предметы (в том числе довольно редкие), но и многочисленные творческие работы учащихся, например, сборники фольклорных текстов, разработки сценариев народных праздников, соби́рание рецептов астраханской кухни и их систематизация, история астраханских храмов в поэзии и фотографиях и т.д.*
- *Предметы, имеющие историческую ценность, выполненные руками народных мастеров, пробуждают душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательность, уважение к памяти и мудрости предков.*
- *Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они — часть своего народа, своей страны*

Результатами работы музея являются:

- ежегодное пополнение фонда лучшими творческими работами детей и предметами старины;*
- проведение выставок новых поступлений;*
- отчет о проведении экскурсий.*

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ:

- Сборник текстов детского фольклора;
- Сборник текстов малых жанров фольклора;
- Сборник текстов несказочной прозы;
- Записи текстов лирики, частушек;
- Сочинения по теме «Улица, на которой я живу»;
- История храмов Астрахани и Астраханской области;
- Исследовательские работы по фольклору (рефераты)

- *Таким образом, школьный музей становится своеобразным научно-исследовательским центром духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения,*
- *развивает творческие способности одаренных детей.*