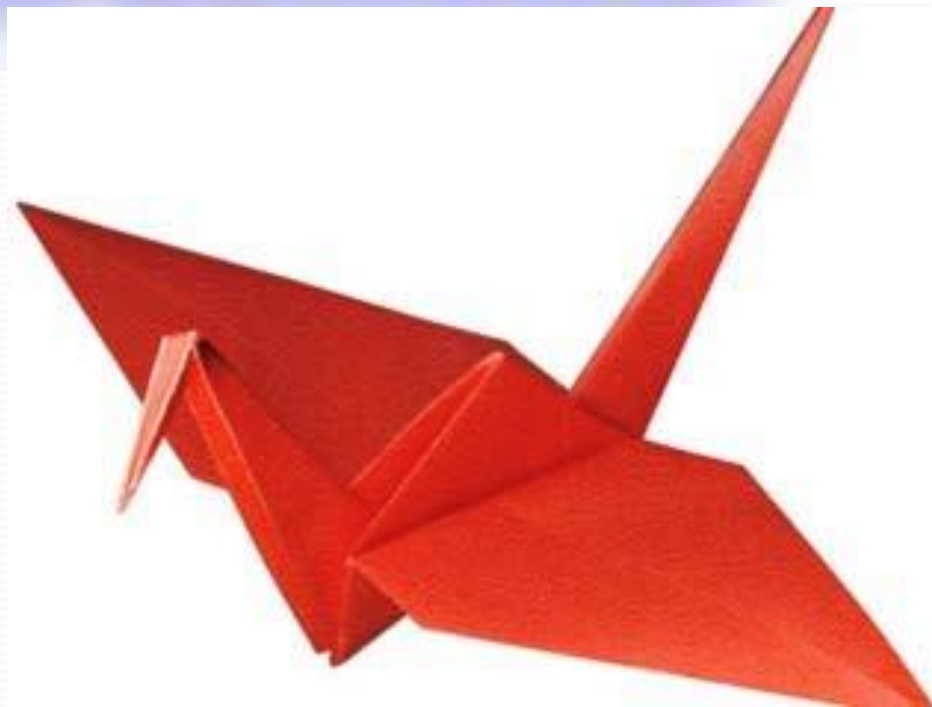


# Оригами

Учитель начальных классов  
Федотова Галина Александровна  
МОУ СОШ №1 г.Малоярославца



# Оригами как средство всестороннего развития детей

Я слышу и забываю.  
Я вижу и запоминаю.  
Я делаю и понимаю.

Китайская мудрость



# Из истории оригами



- ❑ Оригами- искусство складывания фигурок из бумаги.
- ❑ Оригами родилось в Японии много веков назад.
- ❑ Слово «оригами» в переводе с японского языка означает «сложенная бумага»
- ❑ Во второй половине 19 века оригами перешло границы Японии.
- ❑ В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.

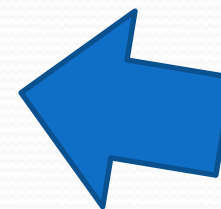
# Развитие мелких и точных движений пальцев обеих рук.

Доведение до совершенства тонких манипуляций требует большой практики, а оригами предоставляет эту возможность. Увлечшись, ребенок, незаметно для себя многократно повторяет одни и те же движения, доводя их до автоматизма. Тренируется широкий диапазон движений пальцев и кисти правой и левой руки.



# Знакомство с основными геометрическими понятиями.

Оригами знакомит детей на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети учатся читать чертежи, запоминают условные обозначения.



# Умение читать схемы



# Психологические процессы и оригами



**Складывая фигурки из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Поэтому занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь его от других мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.**



# Значение оригами для развития ребенка:



- *учит детей различным приемам работы с бумагой;*
- *знакомит детей с основными геометрическими понятиями;*
- *стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного воображения; развивает мелкую моторику рук и глазомер;*
- *помогает формировать умение следовать устным инструкциям; читать и зарисовывать схемы изделий;*
- *развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;*
- *способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.*
- *совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда.*

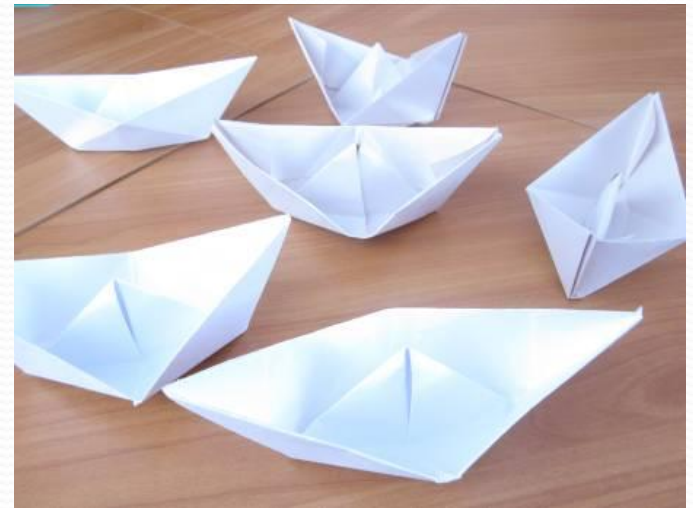
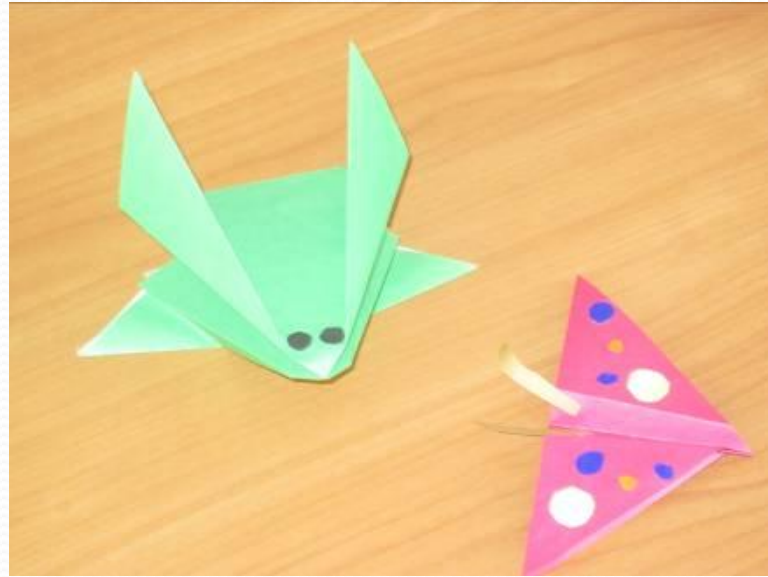






Большинство фигурок оригами имеют в своих схемах базовые формы складывания. Базовая форма — исходная форма, которая используется в дальнейшей заготовке. Базовые формы могут быть различными — квадратными, прямоугольными, треугольными и даже круглыми.







## Список используемой литературы:

Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами.- С Пб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2004 г.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: “Аким”, 1996 г.

Шумаков Ю.А. Учимся оригами - Ростов на Дону, 2003.