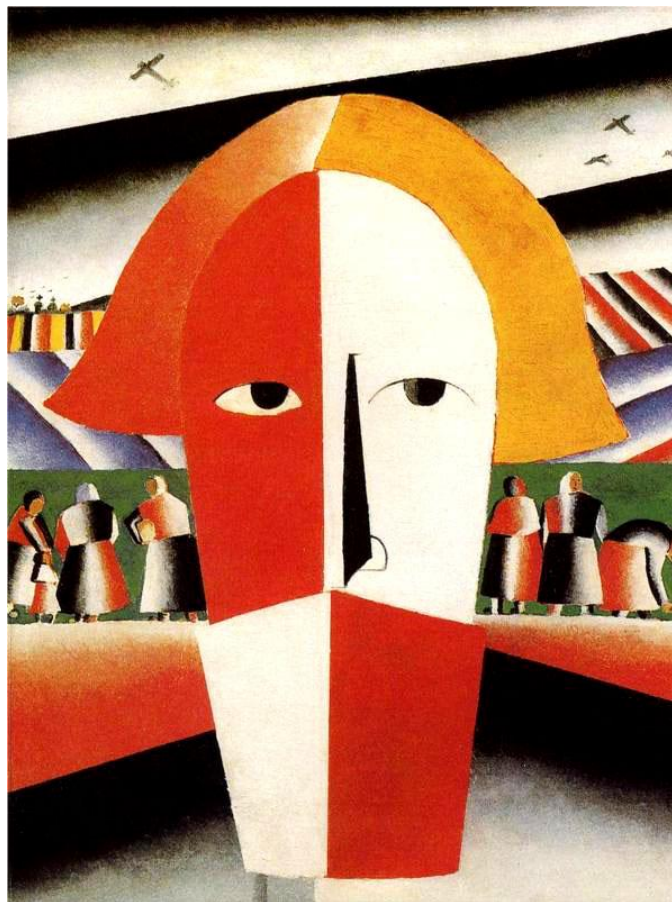


ИСКУССТВО И РЕВОЛЮЦИЯ: ОТ РЕВОЛЮЦИОННОГО АВАНГАРДА К СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМУ РЕАЛИЗМУ



Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций»

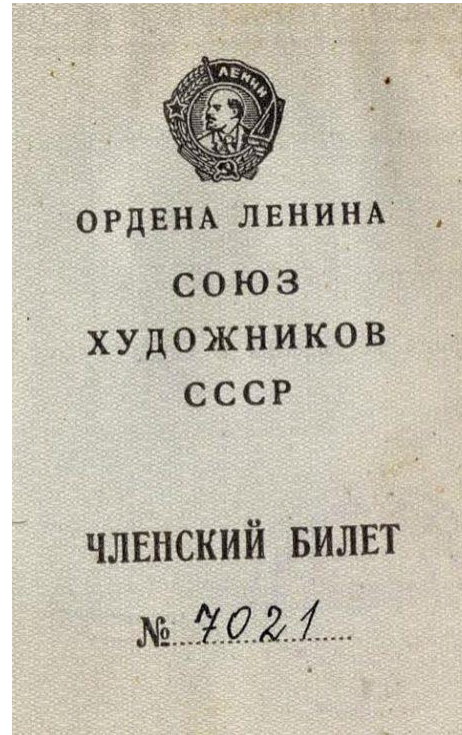
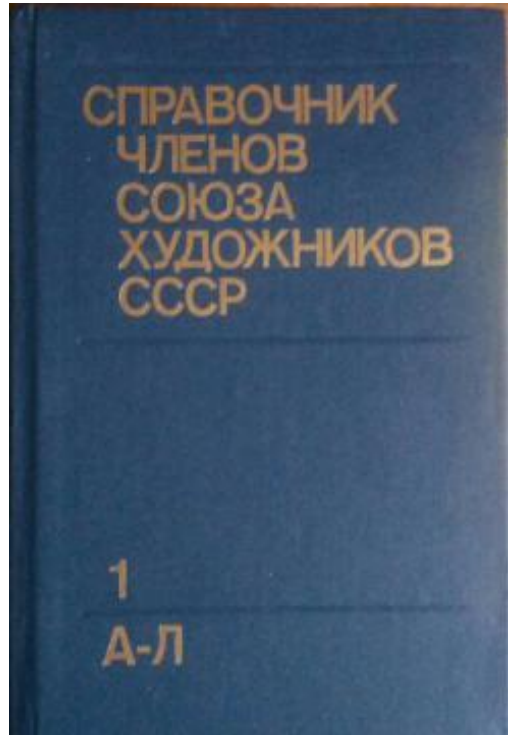
За последние годы на основе значительных успехов социалистического строительства достигнут большой как количественный, так и качественный рост литературы и искусства. Несколько лет тому назад, когда в литературе налицо было еще значительное влияние чуждых элементов, особенно оживившихся в первые годы нэпа, а кадры пролетарской литературы были еще слабы, партия всемерно помогала созданию и укреплению особых пролетарских организаций

В настоящее время, когда успели уже вырасти кадры пролетарской литературы и искусства, выдвинулись новые писатели и художники с заводов, фабрик, колхозов, рамки существующих пролетарских литературно-художественных организаций (ВОАПП, РАПП, РАМПП) становятся уже узкими и тормозят серьезный размах художественного творчества.

А. Герасимов. Художники на даче у Сталина. 1951
6 июля 1933 года
(Исаак Бродский, Евгений Кацман, Александр Герасимов)



Рождение метода социалистического реализма



Август 1934 года – А.А. Жданов выступает на первом Всесоюзном съезде советских писателей
«Социалистический реализм как действительность в ее революционном развитии»



СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ – СТИЛЬ ИЛИ МЕТОД?

Принципы социалистического реализма

- НАРОДНОСТЬ
- ПАРТИЙНОСТЬ
- КОНКРЕТНОСТЬ

ЖАНРОВАЯ КАРТИНА

Василий Ефанов (1900-1978)

«Незабываемая встреча. Руководители Партии и Правительства в Президиуме Всесоюзного совещания жён хозяйственников и инженерно-технических работников тяжёлой промышленности в Кремле». 1936-1937 гг.



Иван Владимиров (1869-1947)
Иностранные туристы в Ленинграде. 1937



Сергей Герасимов (1885-1964)

Колхозный праздник. 1937

Аркадий Пластов (1893-1972)

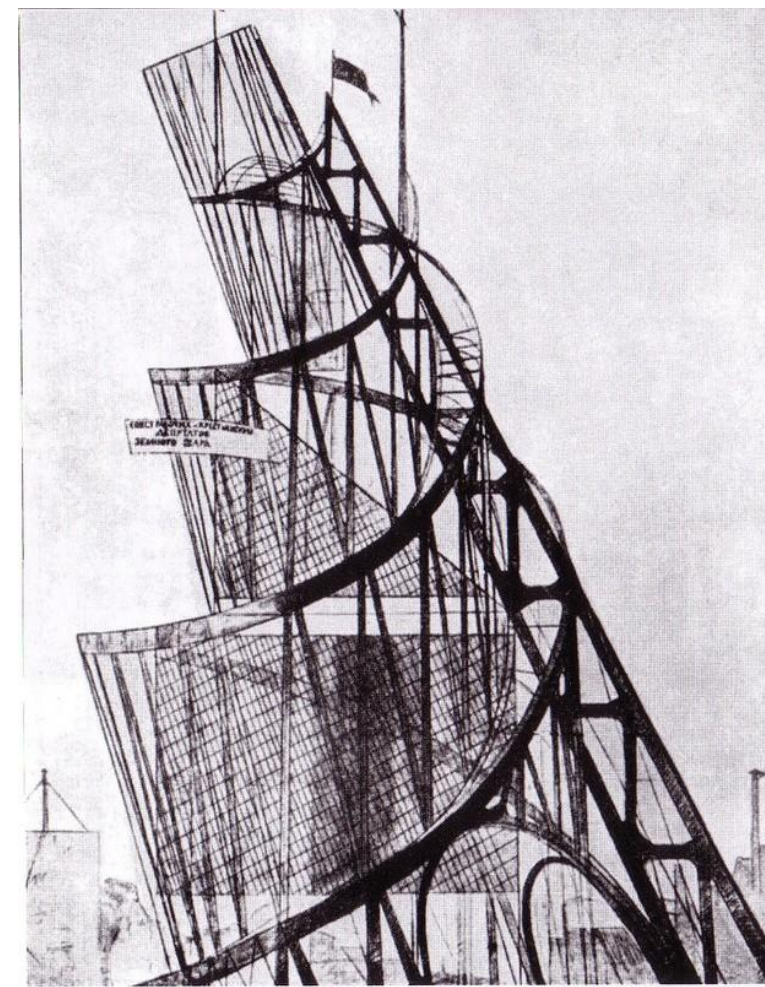
Колхозный праздник. 1937



Александр Дейнека (1899-1969)
Стахановцы. 1937



Проект Дворца Съездов. 1930-е г.



А. Дейнека. Стахановцы. По сталинскому пути. 1938



ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТИНА

Борис Иогансон (1893-1973)

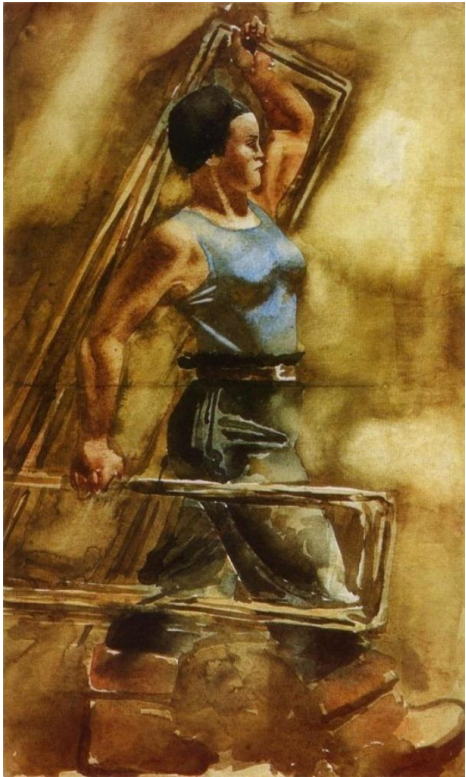
На старом уральском заводе. 1937



Б. Иогансон. Допрос коммунистов. 1933



ОБРАЗЫ НОВЫХ ЛЮДЕЙ: ЛЮДИ ТРУДА
Александр Самохвалов (1894-1971)
Метростроевка со сверлом. 1937



Юрий Пименов (1903-1977)
Новая Москва. 1937



СПОРТ

А. Дейнека. Бег. 1933



А. Самохвалов

С.М. Киров принимает парад физкультурников 1935.



Александр Михайлович Герасимов (1881-1963)
В саду. Портрет Нины Гиляровской. 1912 год



Портрет К.Е. Ворошилова. 1927.



Ленин на трибуне. 1930.



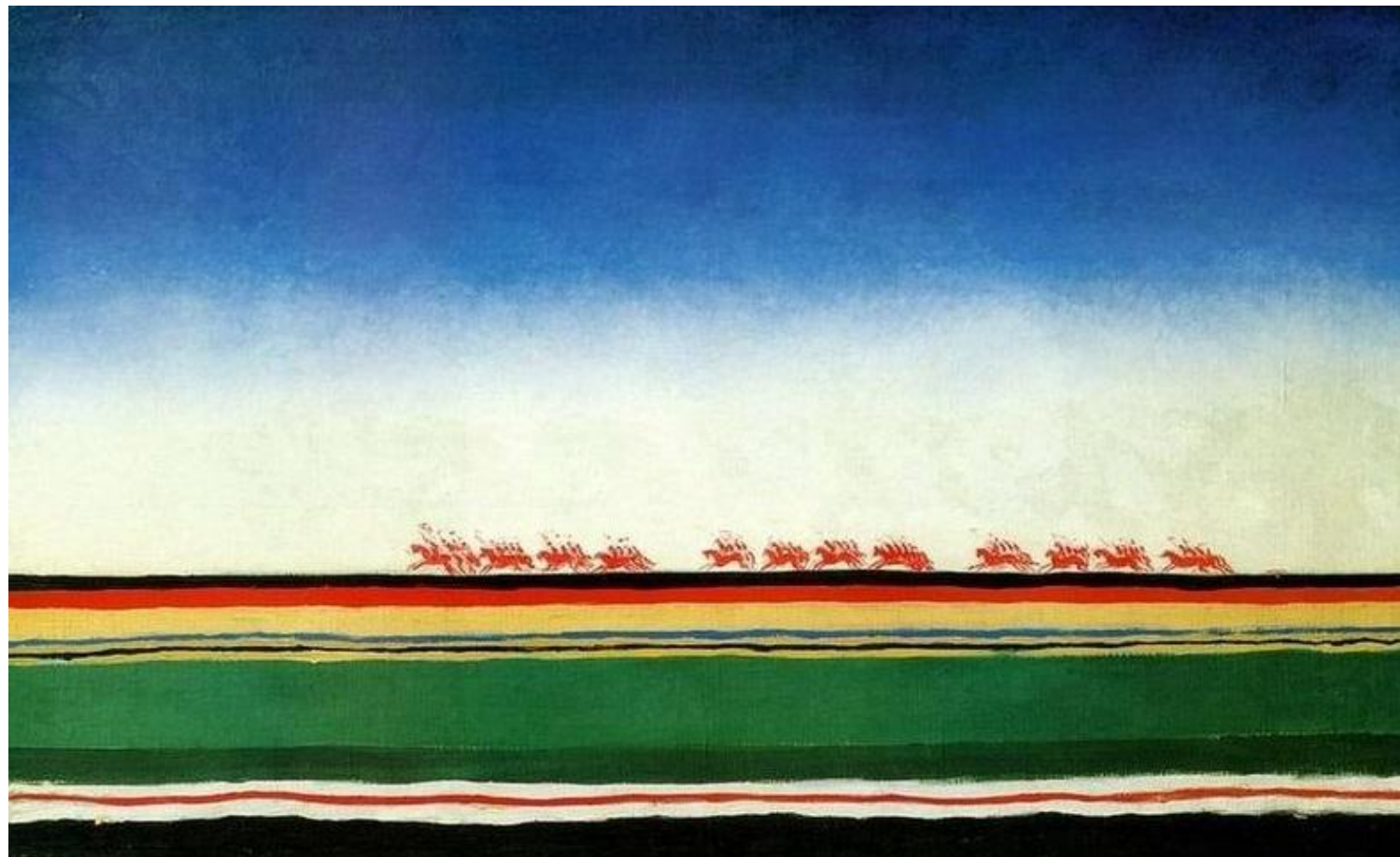
Первая Конная Армия. 1933



Митрофан Греков. Трубачи Первой Конной. 1934



К. Малевич Красная конница. 1932
«Скачет красная конница из октябрьской столицы,
на защиту советской границы»



Париж. Кабаре. 1934 год

«О необходимости изъятия из открытой экспозиции московской Третьяковской галереи и ленинградского Русского музея работ русских художников-авангардистов группы «Бубновый валет» и других подобных формалистических группировок». 1935.

В полотнах ведущих буржуазных живописцев отражаются «идеи воинствующего империализма с его расовой ненавистью, жадой мирового господства, космополитизмом, зоологическим человеконенавистничеством, отрицанием культуры, науки и подлинного реалистического искусства»



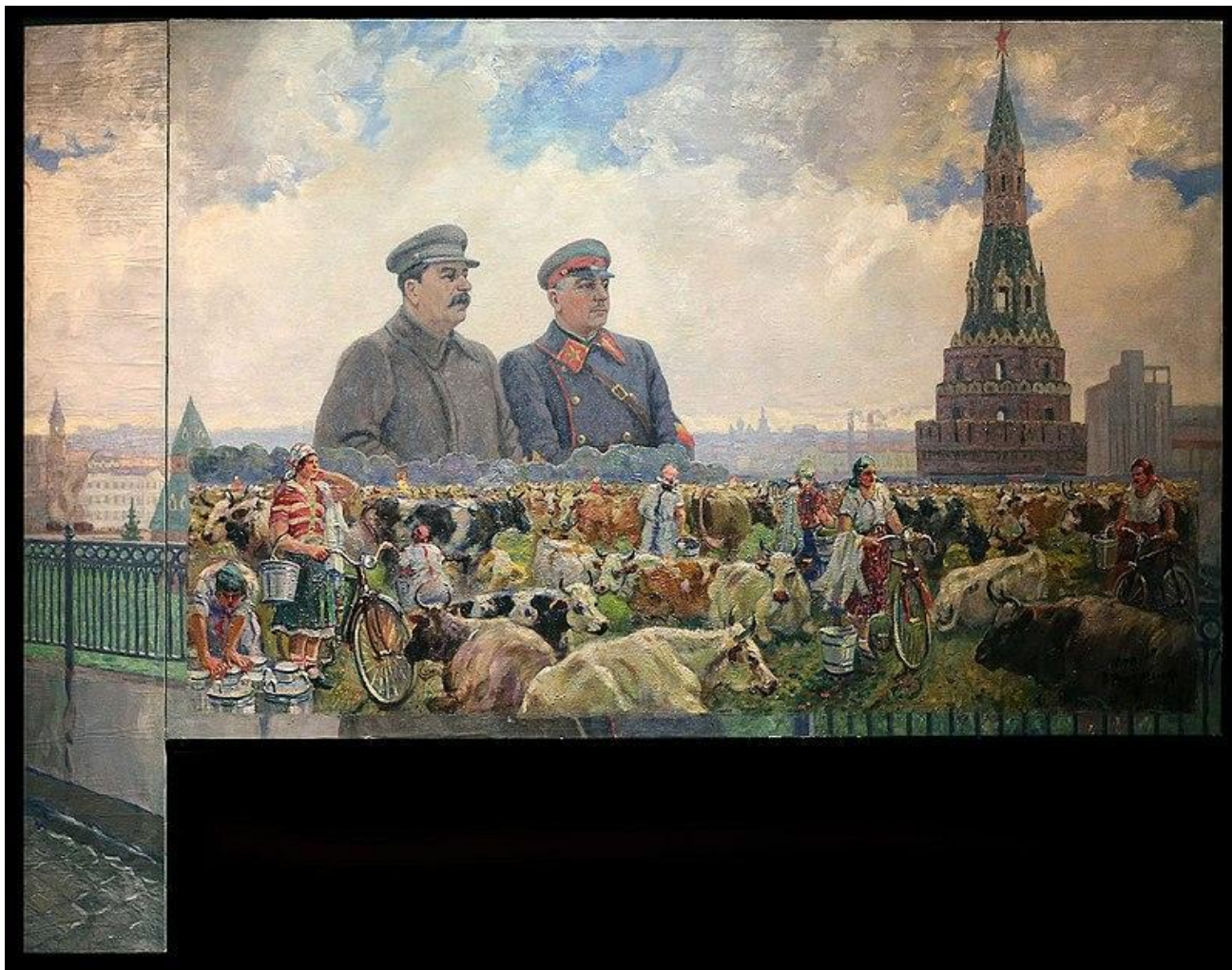
Сталин и делегаты Второго Всесоюзного съезда колхозников-ударников труда 1935 года
Размер холста - 7 на 11 метров (размеры картины «Явление Христа народу» Иванова составляют 5,4 на 7,5 метров).



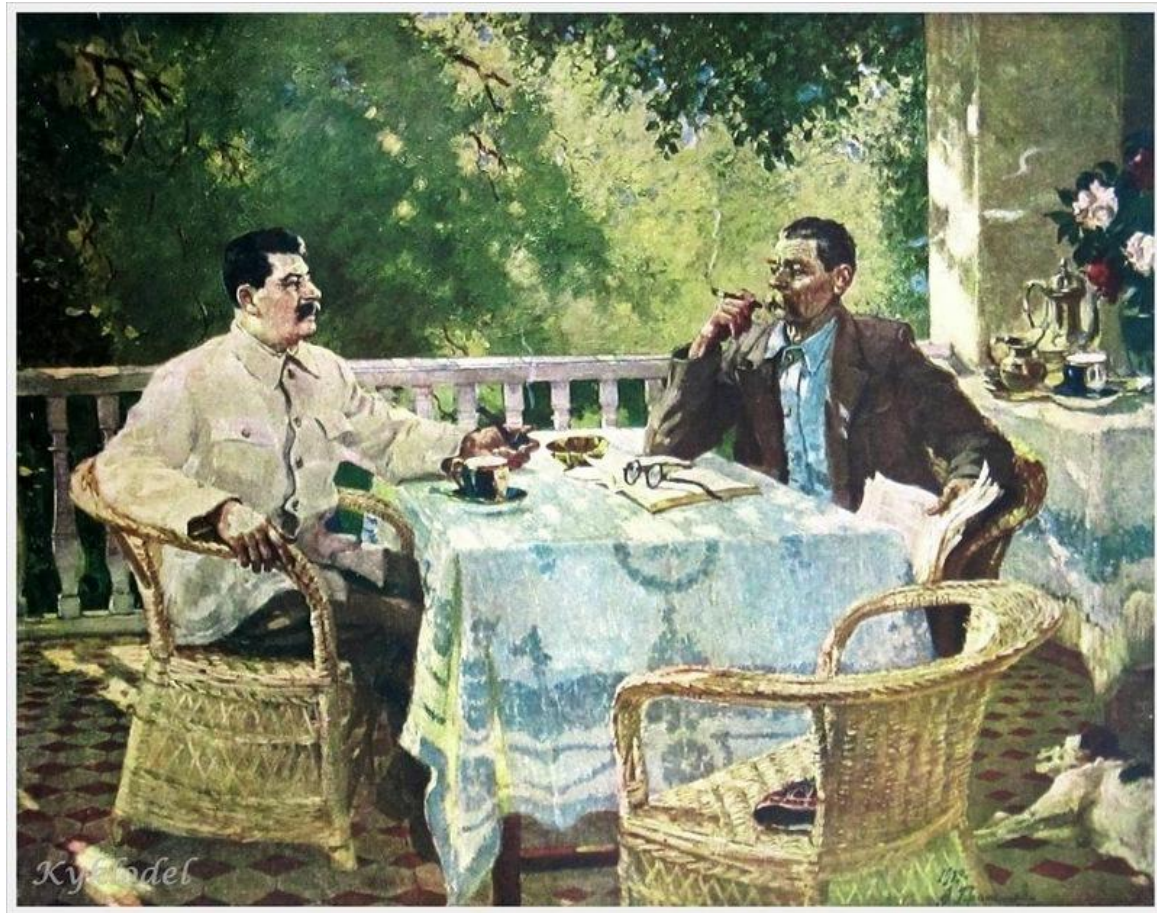
И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов в Кремле. 1938



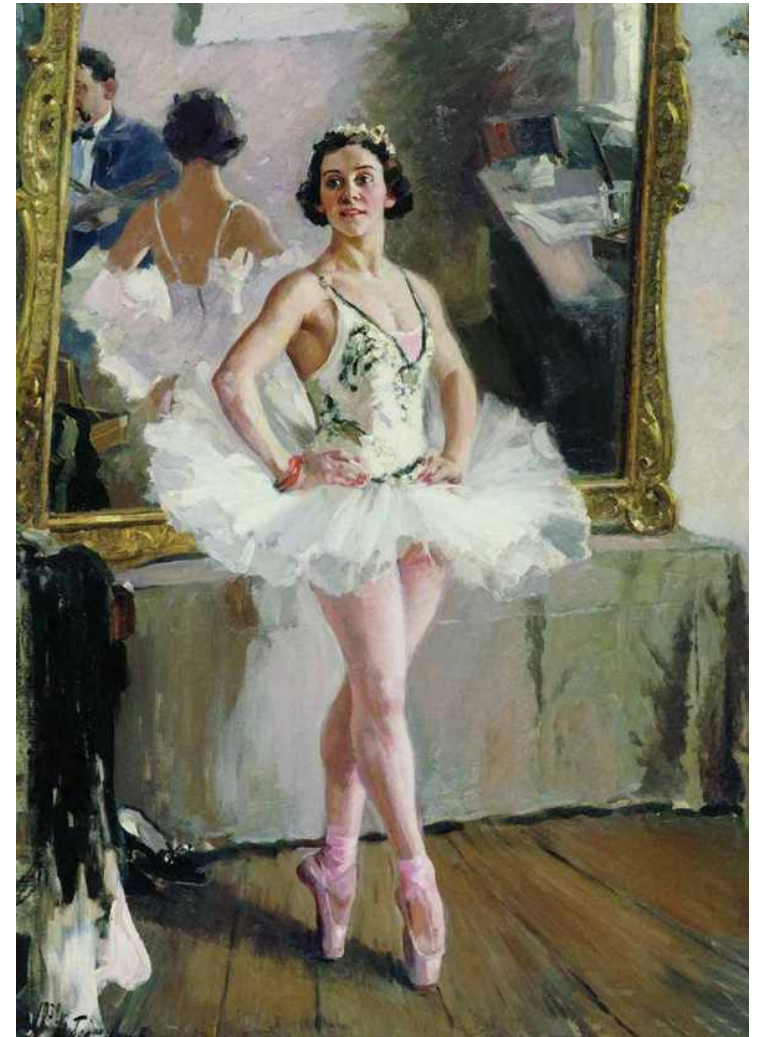
Колхозное стадо. 1950-е гг.



Портрет И.В. Сталина. 1939 год
И. В. Сталин и А. М. Горький в Горках. Конец 30-х.



После дождя (Мокрая терраса). 1935
Портрет балерины О.В. Лепешинской. 1939



Семейный портрет. 1938
Деревенская баня. 1938



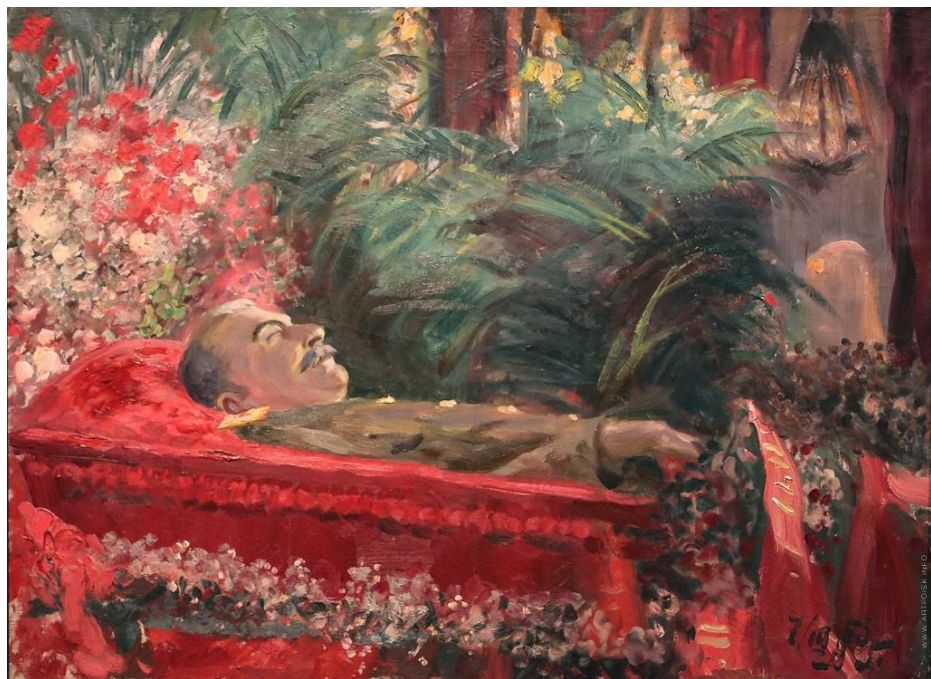
Гимн Октябрю. 1942



И.В. Сталин на передовой 1944



Похороны Сталина. 1953 год
Улица в Бенаресе. 1954 год



Александр Герасимов. Половецкие пляски. 1955



ЭВОЛЮЦИЯ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА 1917-1934 гг.

- Революционный утопизм
- Художественный плюрализм
- Социалистический реализм



ИСКУССТВО
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1941-1945

Ираклий Тоидзе
Родина-мать зовет
1941



Альфред Лит. Лорд Китченер. 1914

Джэймс Флэгг. I want you for U.S. Army 1917

Дмитрий Моор. Ты записался добровольцем? 1920



Кукрыниксы
(Куприянов Михаил
Крылов Порфирий
Соколов Николай)

«Беспощадно разгромим и
уничтожим врага!»
1941



Кукрыниксы. Таня. 1942



С. В. Герасимов Мать партизана. 1943.



Павел Соколов-Скаля (1899-1961)
Иван IV в Ливонии. Взятие крепости Кокен Гаузен. 1942



Михаил Авилов (1882-1954)
Поединок Пересвета с Челубеем 1943



А. Пластов Фашист пролетел 1942



Федор Богородский (1895-1959)
Слава павшим героям. 1945



Борис Неменский (род. 1922)
Мать 1945



СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО 1950-1960-Х ГГ.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

«ОТТЕПЕЛЬ»

«СУРОВЫЙ СТИЛЬ»

РОЖДЕНИЕ НЕОФИЦИАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ИСКУССТВО НАКАНУНЕ «ОТТЕПЕЛИ»

1946-1954

Федор Шурпин (1904-1972)
Утро нашей Родины. 1946-1948



Никита Чебаков (1916-1968)
Павлик Морозов. 1952



Александр Лактионов
(1910-1972)
Переезд на новую квартиру.
1952



А. Пластов. Ужин
трактористов. 1951



Михаил Суздальцев. Завтра в школу. 1951



Борис Гринин. Подарок. 1954



Виктор Зарецкий. Теща. 1954



Федор Решетников
(1906-1988)

Прибыл на каникулы.
1948



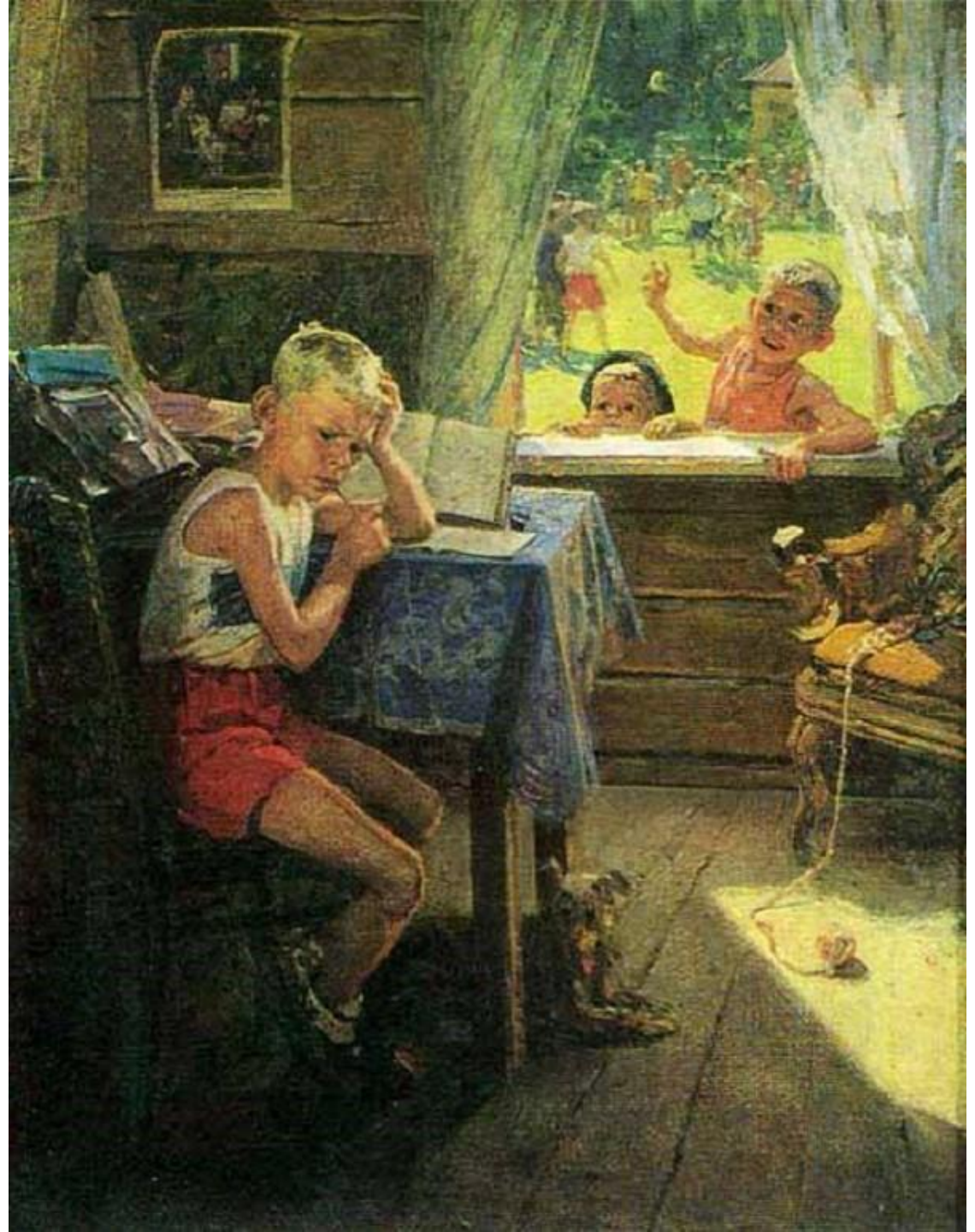
Федор Решетников

Опять двойка
1952



Федор Решетников

Переэкзаменовка.
1954



Татьяна Яблонская.

Утро.
1954



Г.С. Столбова «За детство счастливое наше...». 1949



Галина Столбова. Юный пограничник. ЛФЗ. 1951



Анатолий Киселев Впервые
1954



А.А. Киселев



А. Киселев.
Молодые.
1963

