



# Пейзажная лирика А.А.Фета

В стихотворениях  
Фета есть запах,  
который переходит  
в цвет. А цвет  
переливается в  
звук...

А.Толстой

# Александр Чёрный «Весенние воды»



И пришёл к тебе с приветом,  
*Рассказать, что **солнце** встало,*  
Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом» как  
прической и светом  
Что оно горит и светом  
По листам затрепетало;

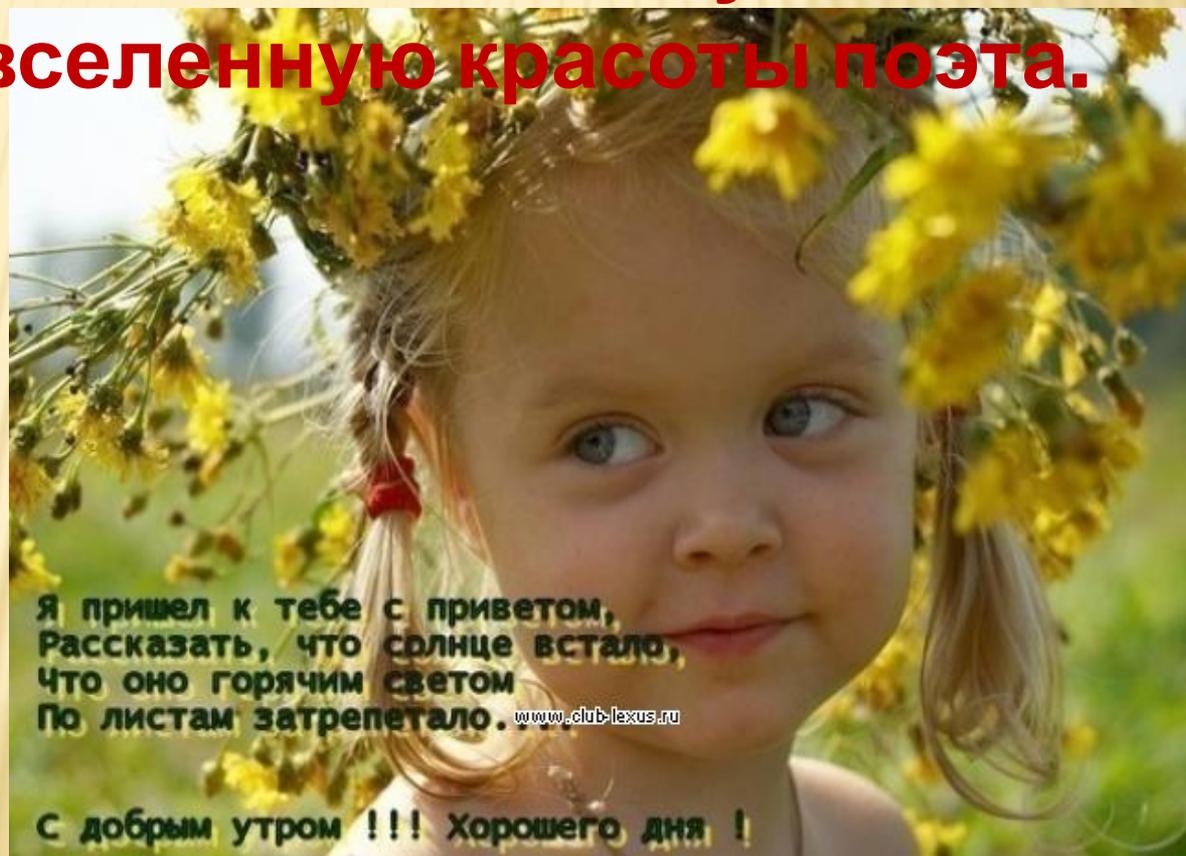
*Рассказать, что лес проснулся,*  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней **полон жаждой**;

*Рассказать, что с **той же** страстью,*  
Как вчера, пришёл я **снова**,  
Что **душа** все **так же** счастью  
И тебе служить готова;

*Рассказать, что отовсюду*



**В стихотворении «Я пришёл к тебе с приветом...» поэт изобразил три образа: природу, любовь, песню, которые тесно связаны между собой и образуют вселенную красоты поэта.**





**Какая ночь! На всём какая нега!  
Благодарю, родной полночный край!  
Из царства льдов, из царства вьюг и  
снега**

**Как свеж и чист твой вылетает май!**

*«Ещё майская ночь»*

---

А.А.Фет видит назначение  
поэзии в погружении в  
мир красоты.

