

**Письма письма лично на почту ношу
Словно я роман с продолженьем пишу
Знаю знаю точно где мой адресат
В доме где резной палисад**



Напиши мне письмо, хоть две строчки всего,
Что бы я иногда прочитать мог его.
Что бы спеть о любви просто так для души
Напиши мне письмо, хоть одно напиши.
Напиши мне письмо, хоть две строчки всего,
Что бы я иногда прочитать мог его.
Что бы спеть о любви просто так для души
Напиши мне письмо, хоть одно напиши.

**Письма нежные очень мне нужны,
Я их выучу наизусть.
Через две зимы, через две весны
Отслужу, как надо, и вернусь.**

НАПИШУ ТЕБЕ ПИСЬМО...



- «Иногда в письме таится больше любви, чем в словах»
- «Людам легче солгать в письмах, чем соврать человеку в глаза»

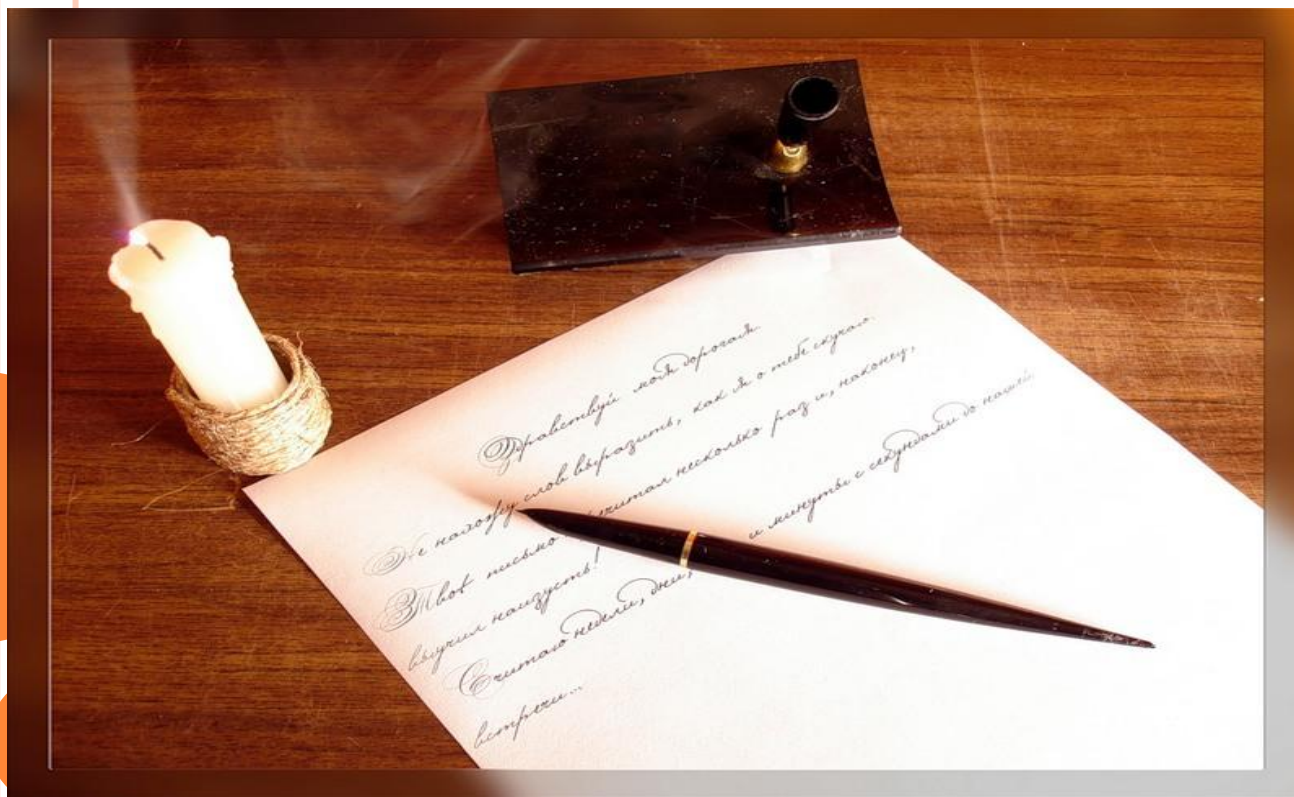




Как хорошо, что люди придумали почту...
Возьмёшь кусочек души, положишь его в
конверт, заклеишь и бросишь его в
другую душу – ждущую и мятущуюся...
Тэффи



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПИСЬМА



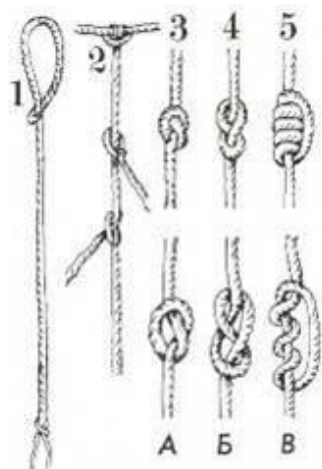
Драгоценный мой подарок
Те подарю свой венок, как и о тебе сохрани
Вот письмо, которое писала несколько раз и, наконец,
выпустила из рук!
Считаю нужным, дать
вспомнить и будущим поколениям

История почтового письма насчитывает не только столетия, но тысячелетия.

Происхождение письма было вызвано необходимостью обмениваться информацией. Первые письма отправлялись только в военных целях и были широко распространены в Персии, Египте. Тогда использовались пешие или конные гонцы, которых сейчас назвали бы курьерами. Самой прославленной и организованной была история письма Древнего Рима. Юлий Цезарь создал государственную почту, и перевозки писем стали упорядоченными: имелись крупные и мелкие почтовые станции, где возницы могли передохнуть и переночевать, поменять лошадей.



Из истории письма



Письма на бересте

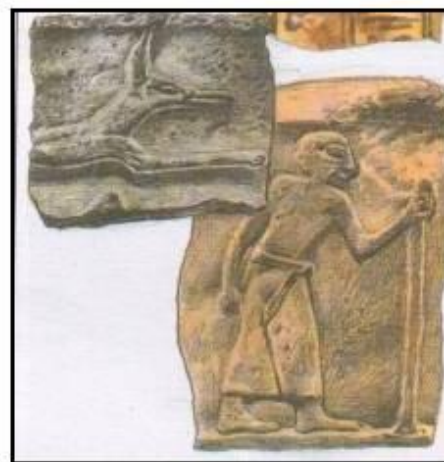


Письма на глине

Узелковое письмо



Письмо на пергаменте



Письма в картинках

УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО

Узелковое письмо считается одним из древнейших способов тайнописи.

Этот вид шифрования представлял из себя шнур или веревку с последовательно завязанными на ней узлами. Каждый узел имел свое местоположение на шнуре и, иногда, отличался от соседствующих с ним узлов по способу завязывания. Чаще всего комбинации узлов соответствовали не буквам или слогам, а целым понятиям. Например, два узла вместе, означали слово «да», три узла — «нет», четыре узла — «опасность» и т.д.

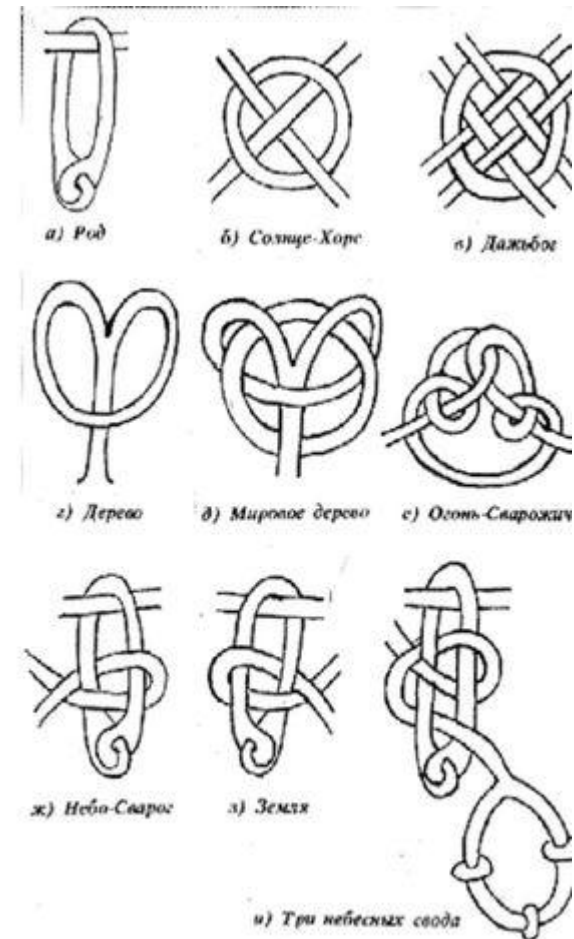
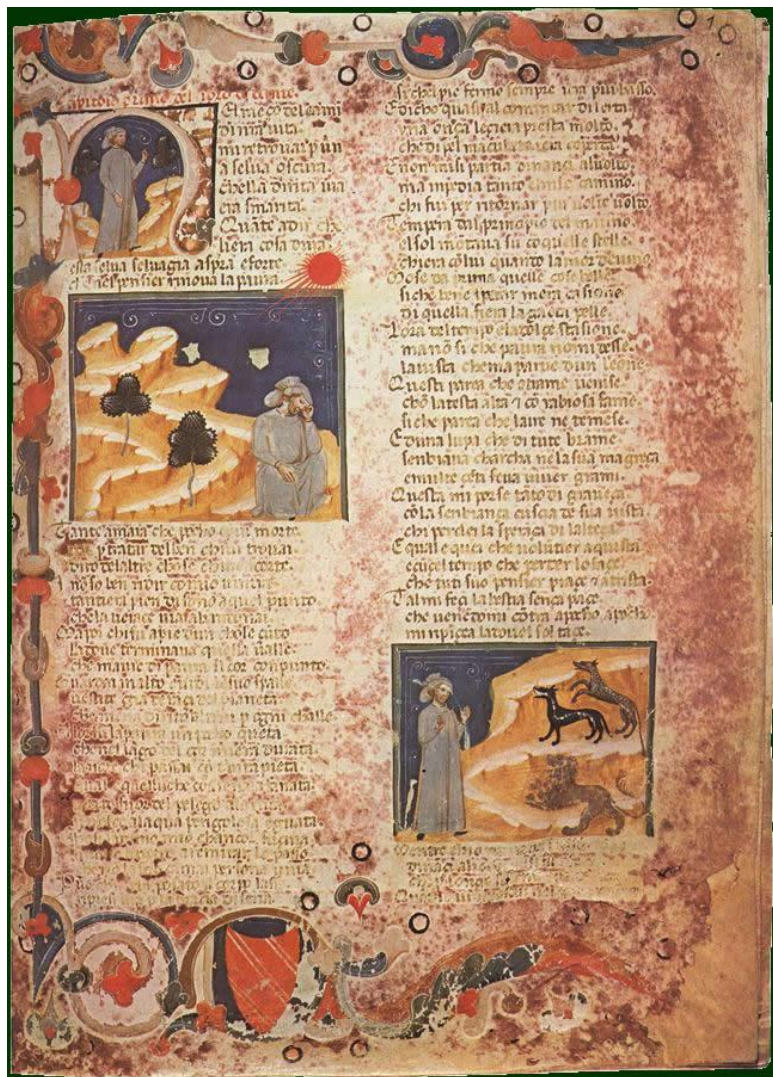


Рис. 1



БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ — письма, записки, документы 11–15 вв., написанные на внутренней стороне отделенного слоя березовой коры (бересте).



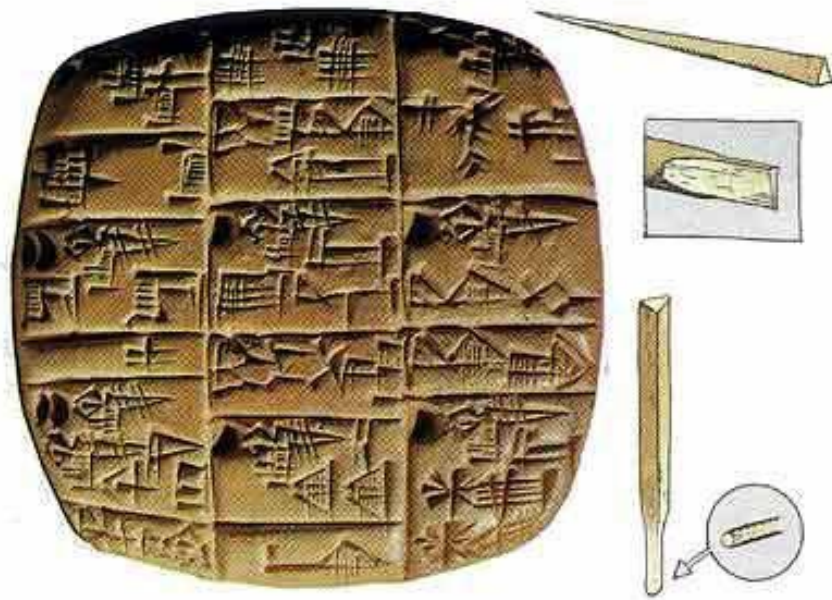


Пергамент имел целый ряд преимуществ и всего один недостаток.

Преимущества:

1. Прочность и долговечности материала
2. Чернильную надпись на пергаменте можно было смыть и использовать полотнище повторно.
3. Срок службы был неограниченным.
4. Книгу, написанную на пергаменте, можно было свернуть в свиток, сложить вдвое или вчетверо.
5. Пергамент не темнел, не пересыхал, не трескался и не ломался.
6. Полотнища пергамента можно было сшивать, получая листы очень большого размера.
7. Можно было брошюровать листы пергамента, переплетать их в тетрадки.

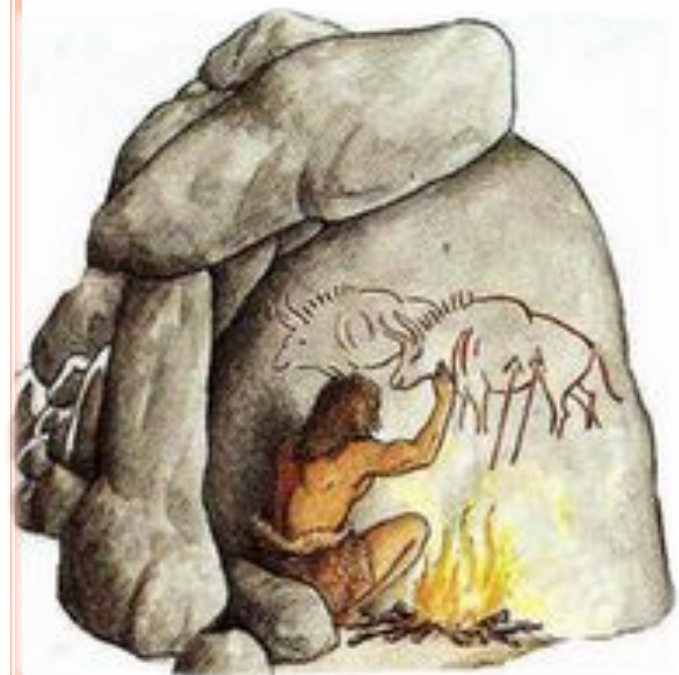
Недостаток: трудоемкость производства, что приводило к его непомерной дороговизне.



Глиняная табличка — Глиняные таблички появились там, где возникла первая письменность, — в Египте и Месопотамии. Они представляли собой деревянные дощечки со слоем сырой глины на лицевой поверхности

Если же письма надо было сохранить надолго, табличку обжигали в печи. Надписи на обожженных табличках не разрушались со временем.





ПИСЬМА В КАРТИНКАХ

Известно, что люди сначала научились рисовать, а потом уже писать буквами. Если нужно было написать «тигр», то люди рисовали тигра. Надо было написать «охота» — люди рисовали охотника и зверя.





Голубеграммы применялись для военных и гражданских целей. Знания об удивительных характеристиках голубей еще в древности натолкнули людей на мысль использовать их для быстрой передачи важных письменных сообщений. Они так и назывались «голубеграммы».



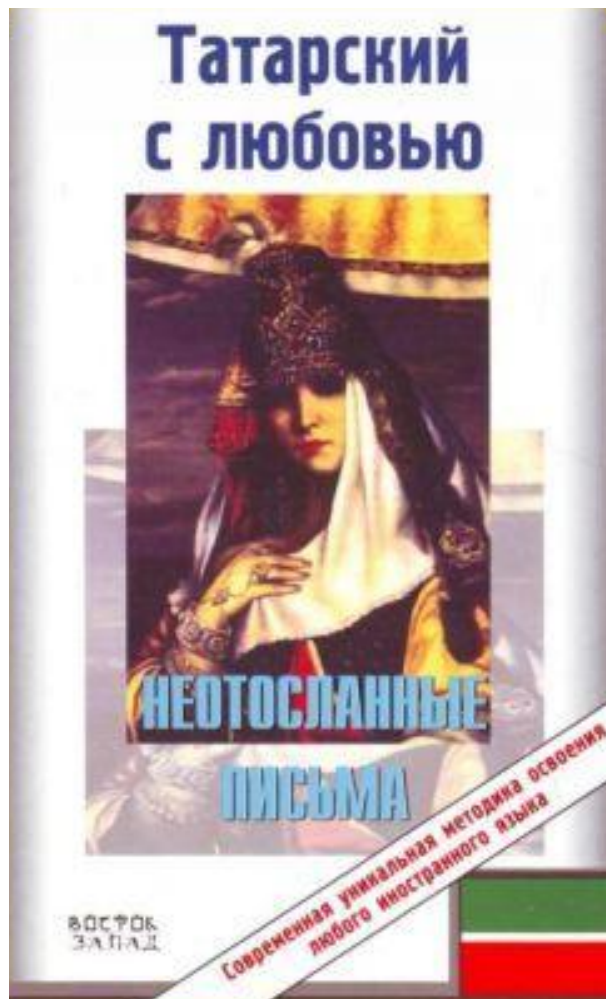


Бумажные конверты появились в 1820 году, а до этого корреспонденцию писали на бумаге, потом складывали определенным образом и печатавали.

В античные времена обходились вовсе без конвертов. Послания писались на восковых табличках, их складывали попарно лицом друг к другу и перевязывали шнурком, на котором ставили печать.

На содержание письма указывал цвет печати: свадебные приглашения обозначались белым цветом, а трагические сообщения – черным.





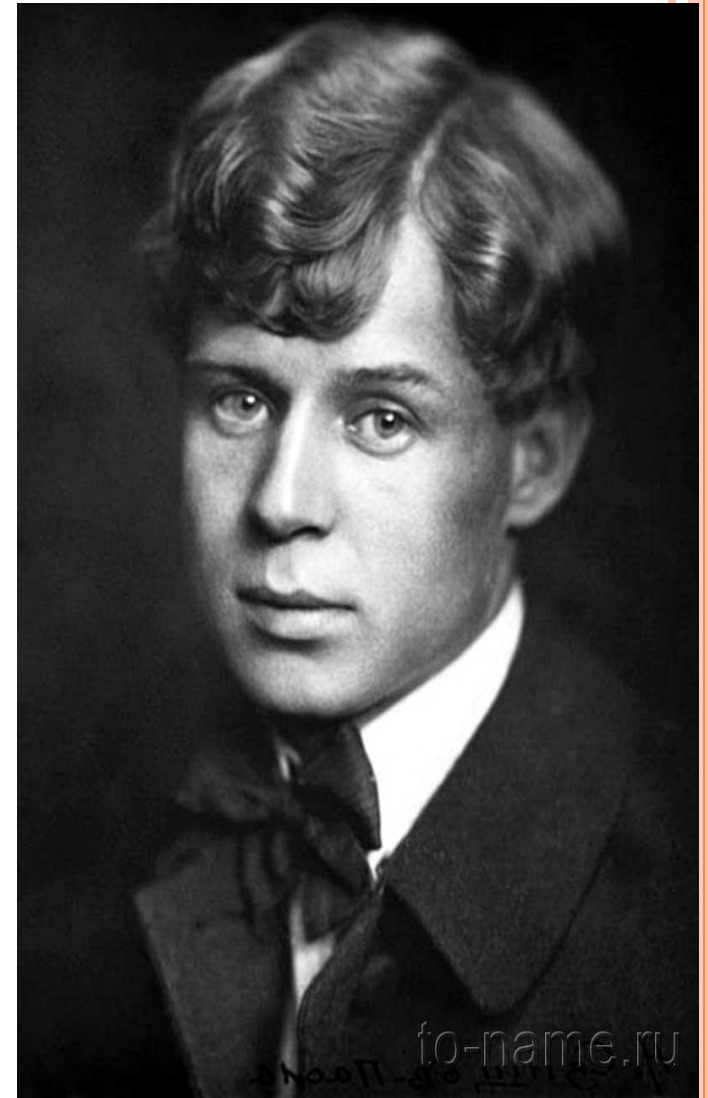
Гадел Кутуй
«Тапшырылмаган
хатлар»



Сергей Есенин «Письмо матери»

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
Старомодном ветхом шушуне.



100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000



ПОСЛАТРЕ-1
Войсковой почтой
Калинин
41

Кировская
Обл. Ланьский р-н
Станция Луза Кули
Ково Куркицкий
Надежда Алексеевна
Калининская обл.
Войсковой почтой № 65/3
Куркицкий К. А.

100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000
100000

Войсковой почтой № 65/3 Куркицкий К. А.
Калининская обл.

Письмо Нагда и Камининской области от
старшего брига Коски Здраствуй Нагда Как
нравил и это работаю. Удобрной год Кончалась
агдавай бы мне писали вас не хотели отпустили
Како бы вам Нагда гавая е съездили нашей. Намеки
напроедате Наверно не весело будет. И. Сидоров
и тако писали дуно от насие но как от дуни так
и из такия писали Кемограв и сам пишу само
агдавай бы вам так. Когда разител гавая фа-
инерде код что изписано в том писье и гавая
и лосие негаво как пишу в Д. Меще, нем и гавая
такие Нагда разител ачим Губеини, чтод как от
збавуется. Но правда и не выкинуть не издала пона
дуно что гавая а в нагной мотиле савя
вспуни на хонувь само, там неавно писали
писали по Ивановской а савие пишу гуне
из Камининской, теперь и от вас пишу писали
на гунево что от вас пишу от тем гав
дом Веровад Сомра Нагда гавая Гавеевва, на пи
агу нагу сав. Осье и пока что все еще
пишете Гораво, а в гуне Сидово еще пишу
пишавте что что негавая том гуне Гав
Наме мотиле гаваяв Осье разителен, как
он не гаваяв но все равно пишу не гаваяв про-
туб Наме гаваяв гаваяв Гавеевва Гавеевва
настроение Нагда Гаваяв Горавеев Кавеев
Все еще и Осье не гаваяв гаваяв Гавеев
а из том савя Гаваяв Гаваяв, бы гуне Гаваяв, а
наме гаваяв Наме Нагда, м. е. на ме гаваяв
гунево что построили не гаваяв а гаваяв
на гунево Веровад Сомра Нагда, Гаваяв
остане мотиле и гаваяв Гаваяв Гаваяв
Гаваяв Гаваяв Гаваяв Гаваяв Гаваяв
КАК бы гаваяв а гаваяв мотиле Гаваяв

САВИНОВ СИРЕНЬ МУХАМАТВАСИЛОВИЧ
(23.06.1981- 27.01.2000)





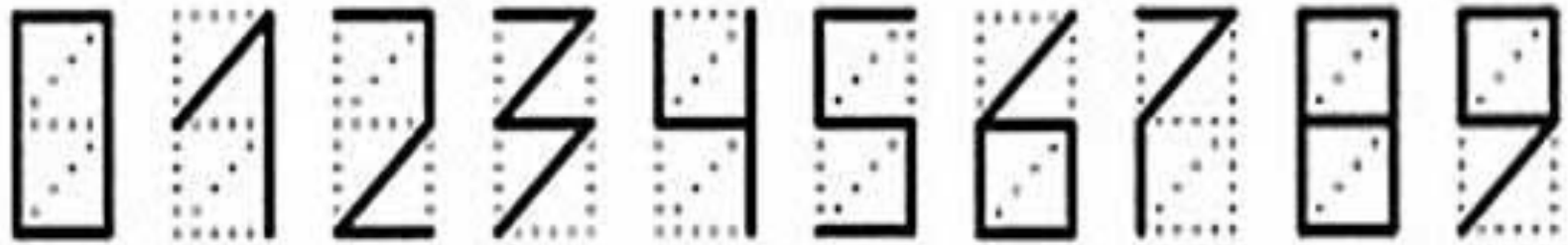


Открытая группа
«Бумажные письма»





Образец написания цифр индекса



Почтовый индекс — последовательность букв или цифр, добавляемая к почтовому адресу с целью облегчения сортировки корреспонденции, в том числе автоматической.



Индекс : 618161
Пермский край
Бардымский район
С.Тюндюк
С.Аклуши
Д.Верх-Шлык
С.Султанай - 618163
Ул.



