

# Средневековая литература и искусство.



# Оглавление.



1. Рыцарская литература.
2. Трубадуры.
3. Миннезингеры.
4. Городская литература.
5. Ваганты.
6. Данте Алигьери.
7. Архитектура.
8. Романские храмы.
9. Готические храмы.
10. Скульптуры.
11. Живопись.
12. Витражи.
13. Книжная миниатюра.



# Рыцарская литература.

В 11 веке на юге Франции, в Провансе, возникла рыцарская литература.

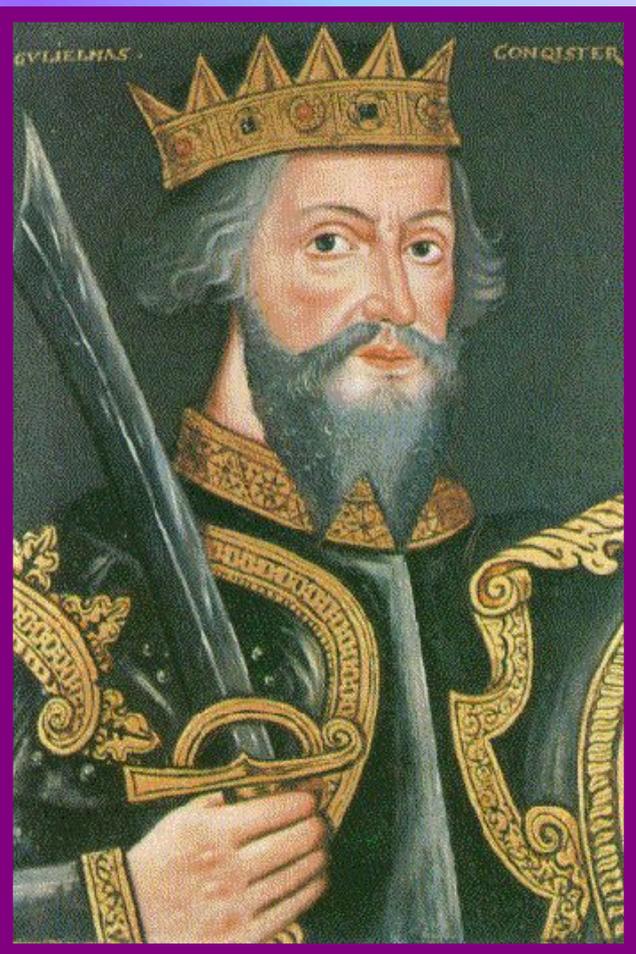


# Трубадуры.

Провансальские поэты-певцы XI-XIII веков. Воспевали рыцарскую любовь и радости жизни. Слово "трубадур" происходит от провансальского "trobar" - находить, слагать стихи.



Самыми известными среди трубадуров были - Бертран де Борн, Пейре Видаль, Гильом де Кабестань, Гильом IX, герцог Аквитанский, граф Пуатье.



Г  
Е  
Р  
Ц  
О  
Г  
  
А  
К  
В  
И  
Т  
А  
Н  
С  
К  
И  
Й



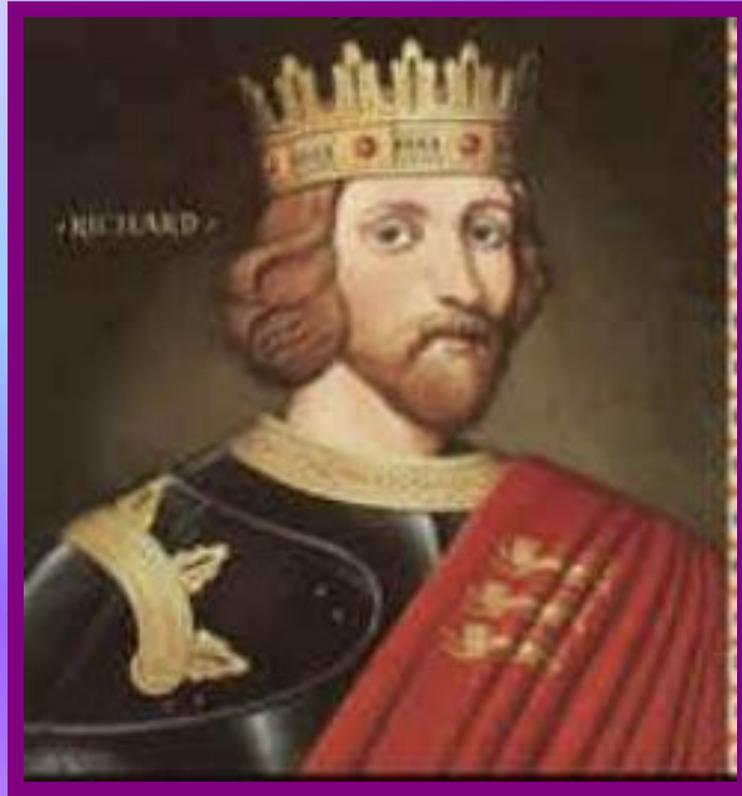
Г  
Р  
А  
Ф  
  
П  
У  
А  
Т  
Ь  
Е

# Труверы.

Труверы - это поэты, жившие на севере Франции с середины 12-го века до конца 13-го. В более узком смысле это слово означает подражателей техники и стиля трубадуров. Так же, труверами можно назвать тех, кто совершенствовал придворную поэзию.



## Ричард Львиное Сердце.



Самыми известными труверами были Гас Брюле,  
Ричард Львиное Сердце, Блондель де Нель.

# Миннезингеры.



Лира да гамба

Ж. Вольштейн (1591—1600)

Около 1170 года немецкие поэты начинают подражать провансальским поэтам.  
Расцвет поэзии миннезингеров приходится на 12-14 века.

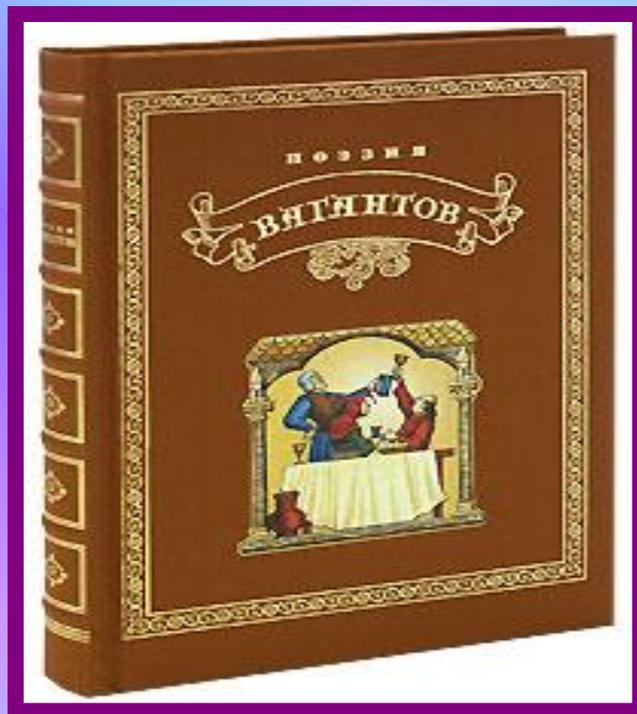
Наиболее выдающимися миннезингерами были Генрих фон Фельдеке, Фридрих фон Хаузен, Вольфрам фон Эшенбах.



Фридрих фон Хаузен.

# Городская литература.

В 12 веке начался расцвет городской литературы. Горожане любили короткие рассказы в стихах и басни на бытовые темы.



# Ваганты.

Вагантами называли школяров и студентов, которые в 12 - 13 веках кочевали по городам и университетам Европы в поисках новых преподавателей.



Early Illustration of Medieval Goliards

# Данте Алигьери.



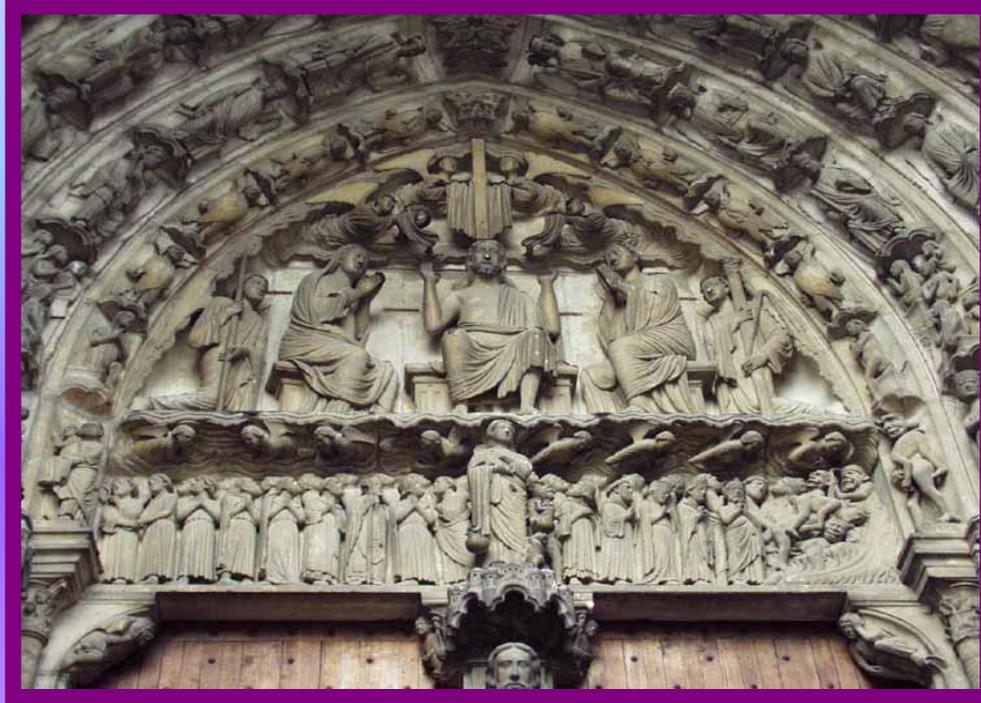
Его считают самым великим Поэтом Средневековья. Он учился в городской школе, а затем всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу.

# Беатриче - возлюбленная Данте.

В 18 лет Данте полюбил юную Беатриче, в последствии вышедшую замуж за другого и рано умершую. О своих переживаниях Данте рассказал в маленькой книжке «Новая жизнь».

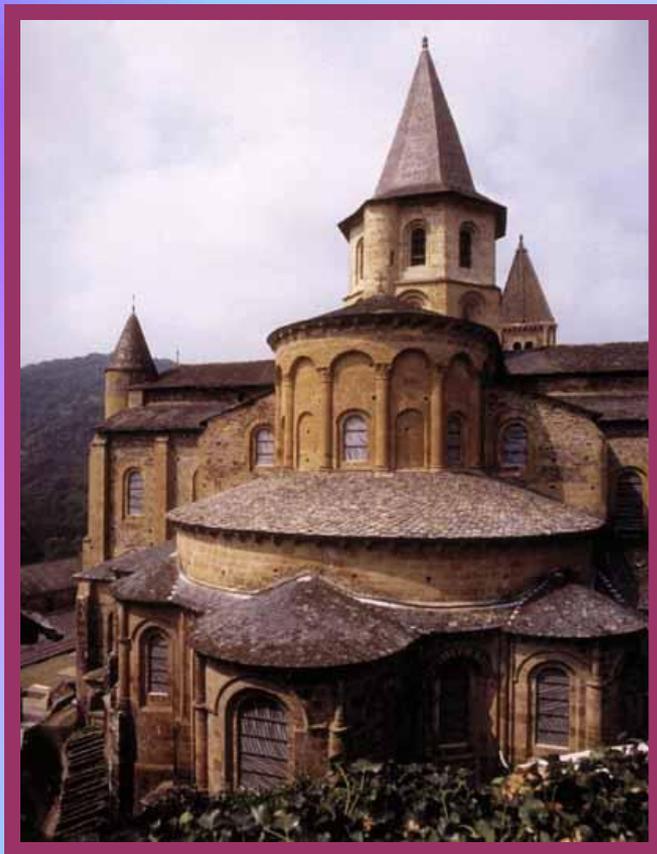


# Архитектура.

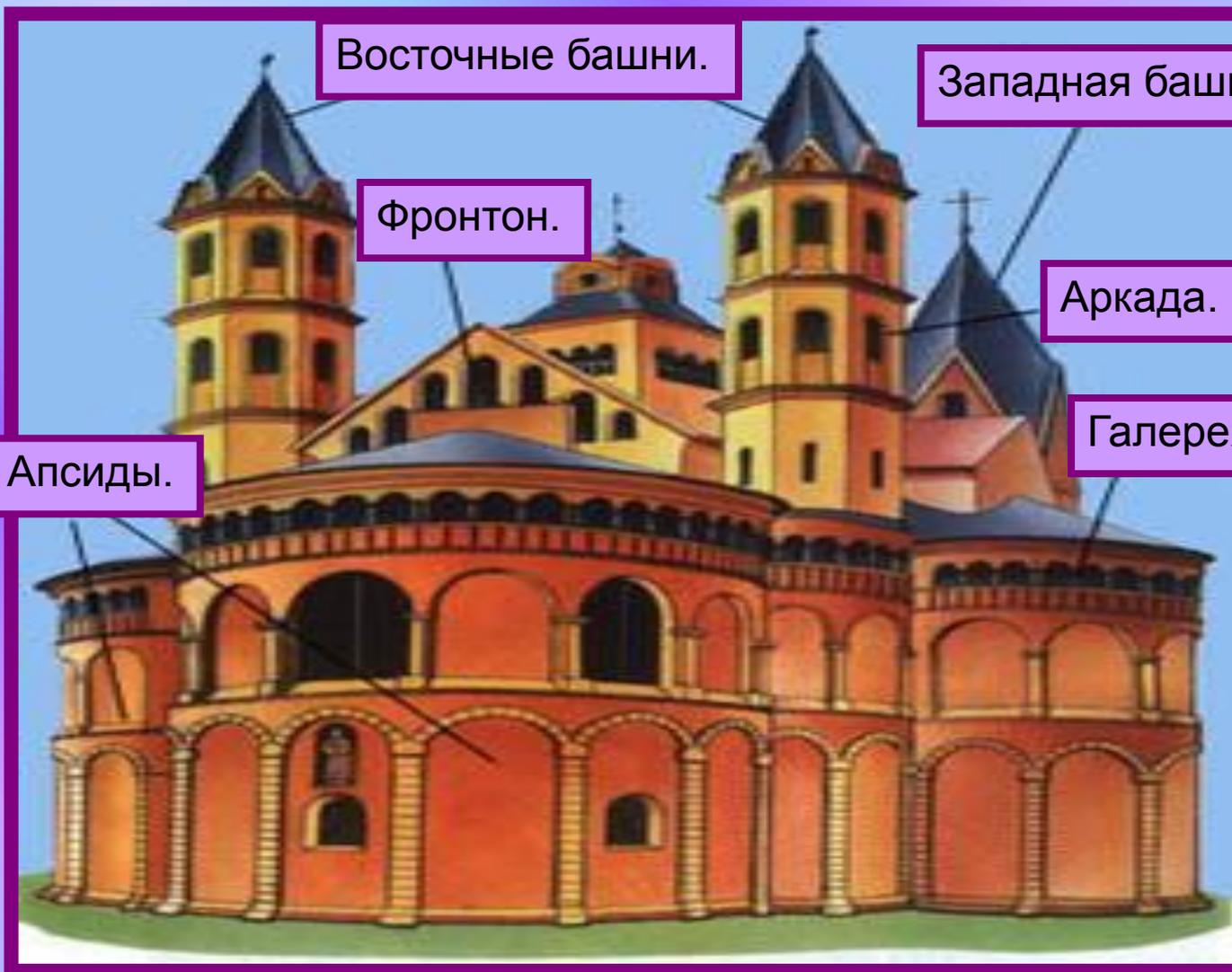


С 11 века в Западной Европе началось большое строительство. Богатая церковь расширяла число и величину храмов, перестраивала старые сооружения.

# Романские храмы.



**Романский храм** –  
массивное здание с  
почти гладкими  
стенами, высокими  
башнями и лаконичным  
декором.



Восточные башни.

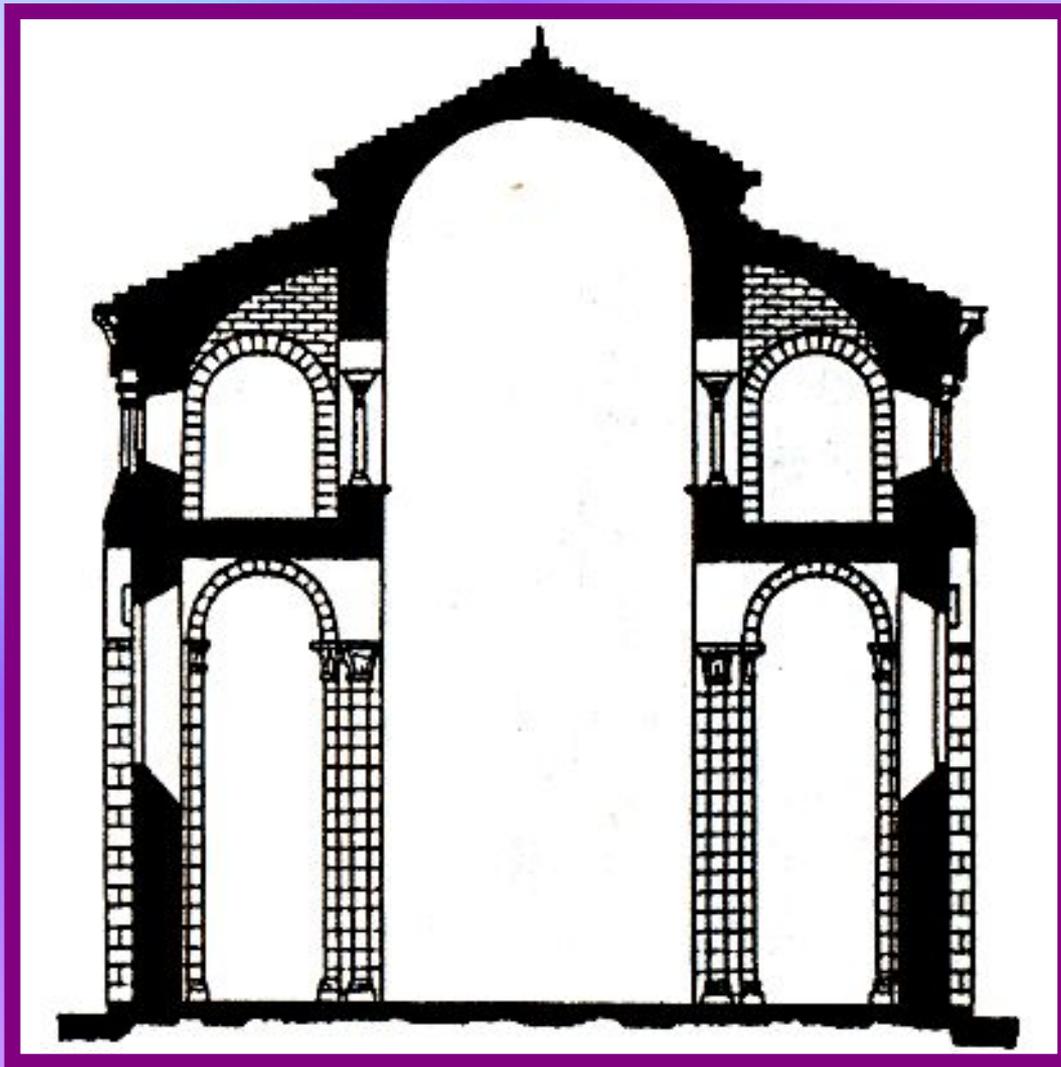
Западная башня.

Фронтон.

Аркада.

Апсиды.

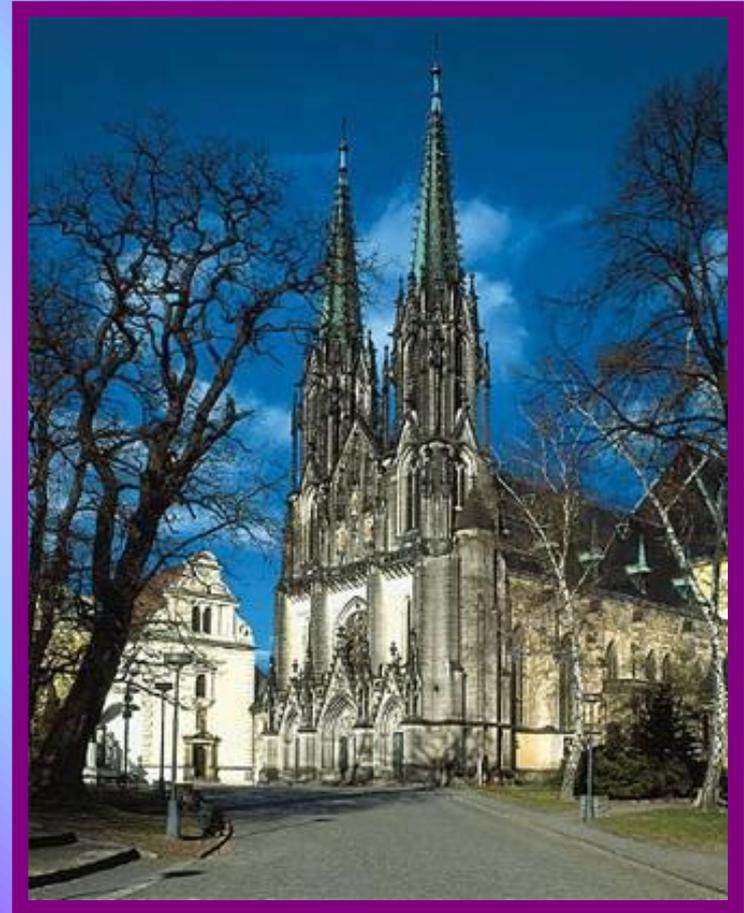
Галерея.

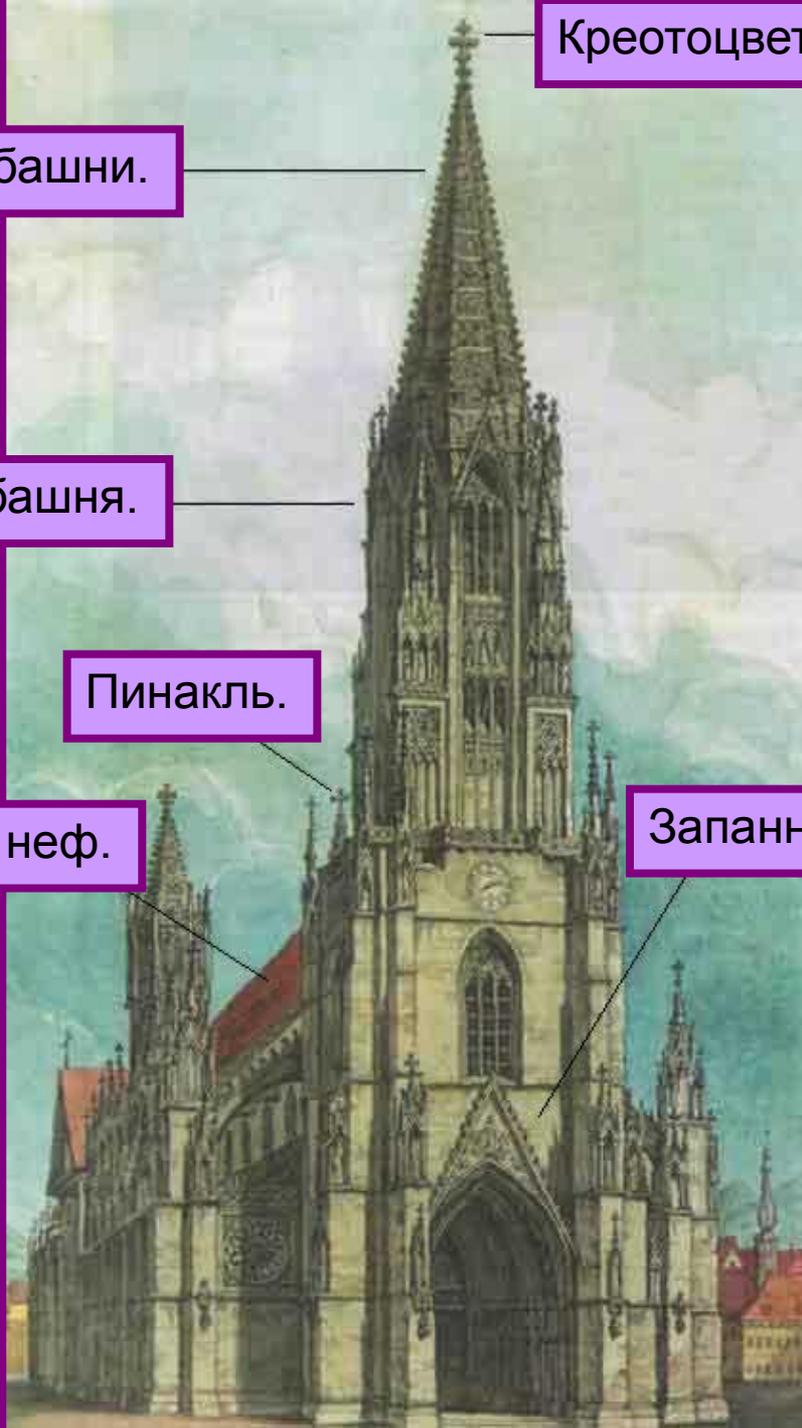


Романский храм в разрезе.

# Готический храм.

Главными украшениями города были ратуша и особенно собор. Постройки 12 - 15 веков получили позже название **готических**.





Креотоцвет.

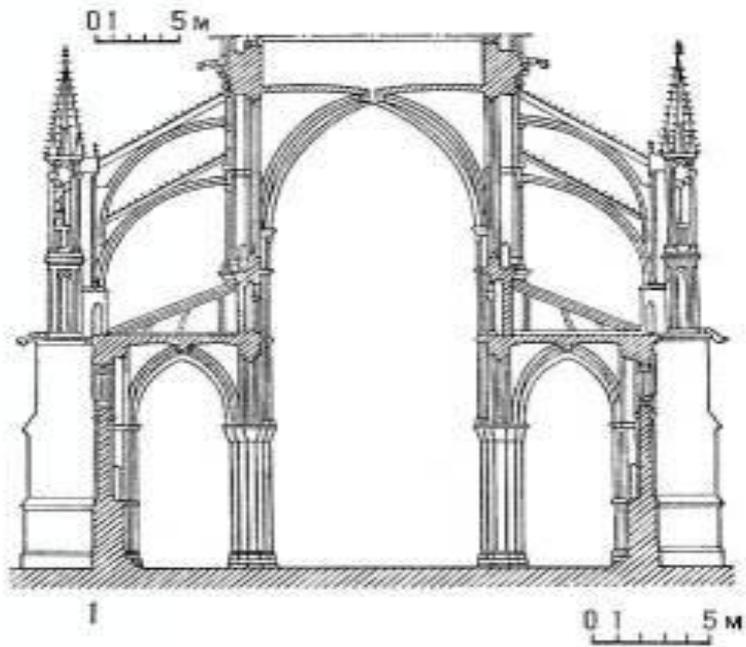
Шпиль башни.

Западная башня.

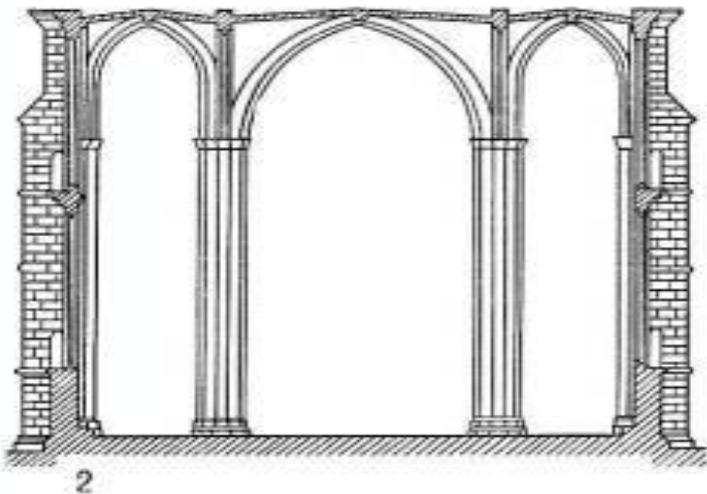
Пинакль.

Средний неф.

Запанный портал.

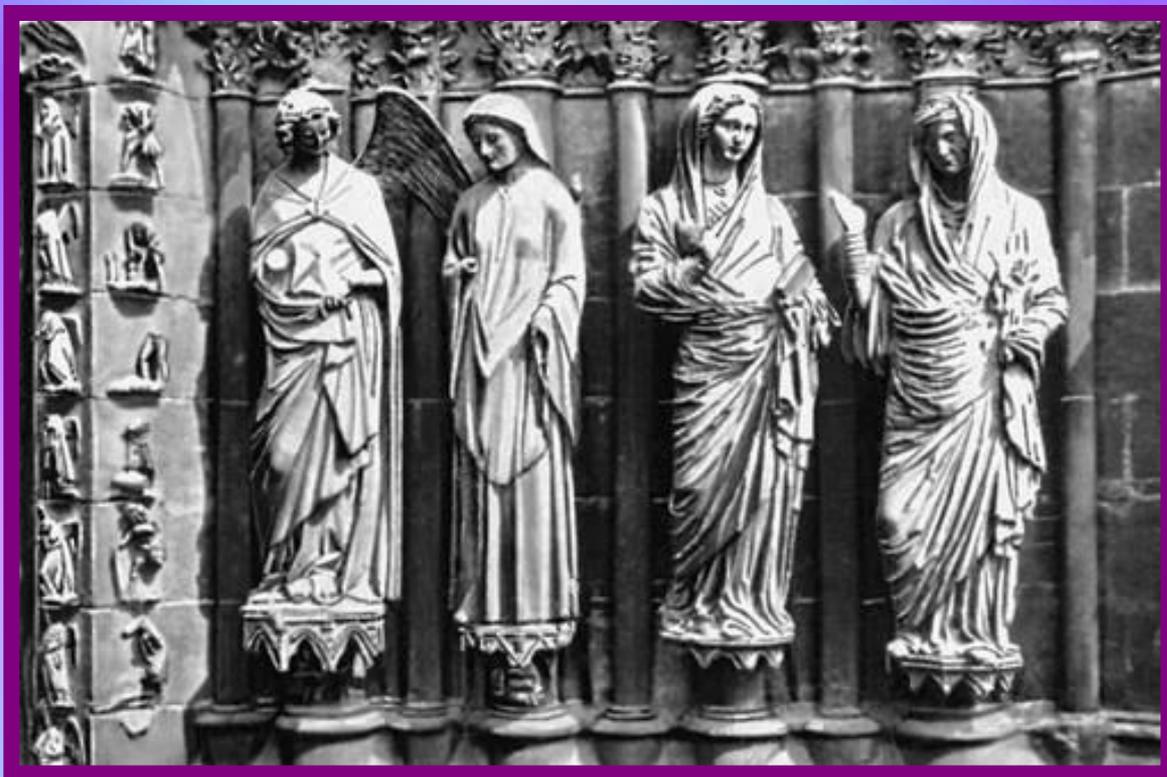


Готический  
храм в разрезе.



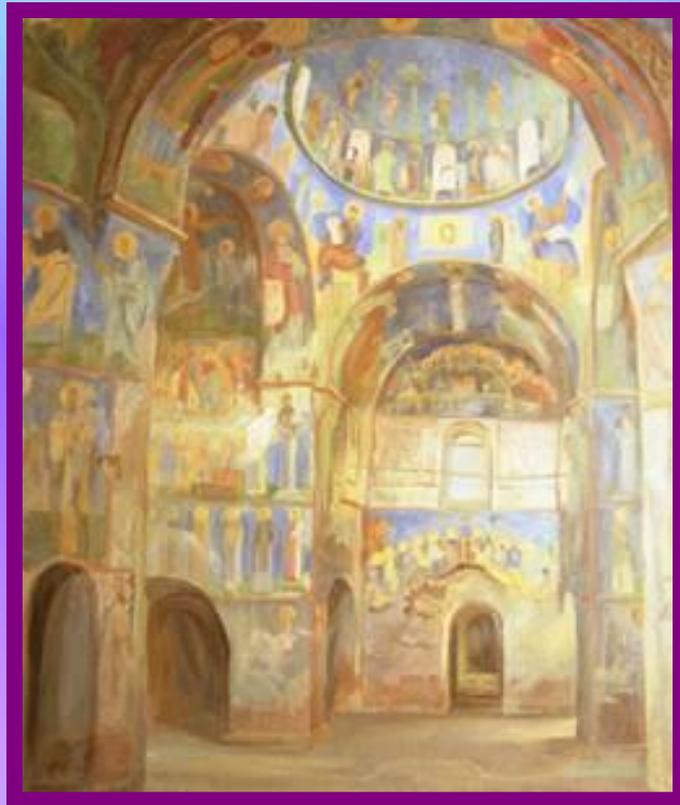
# Скульптура.

В Средние века скульптура была неотделима от архитектуры. Храмы украшали снаружи и внутри сотнями, а то и тысячами рельефов и статуй.



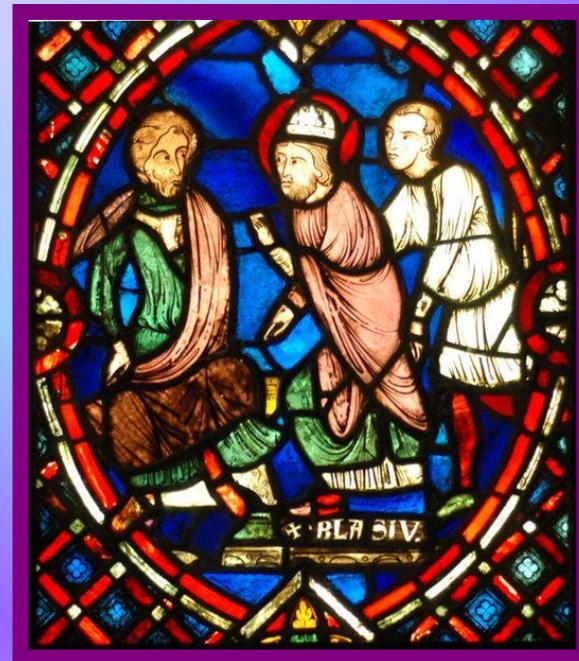
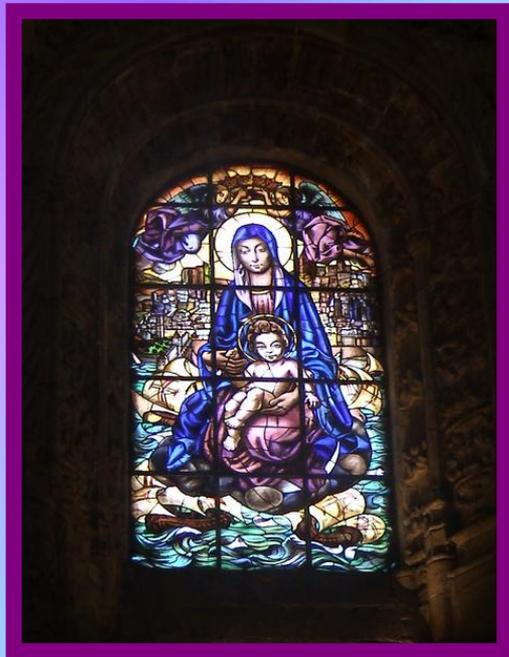
# Живопись.

Стены романских храмов были покрыты росписями.



# *Витражи.*

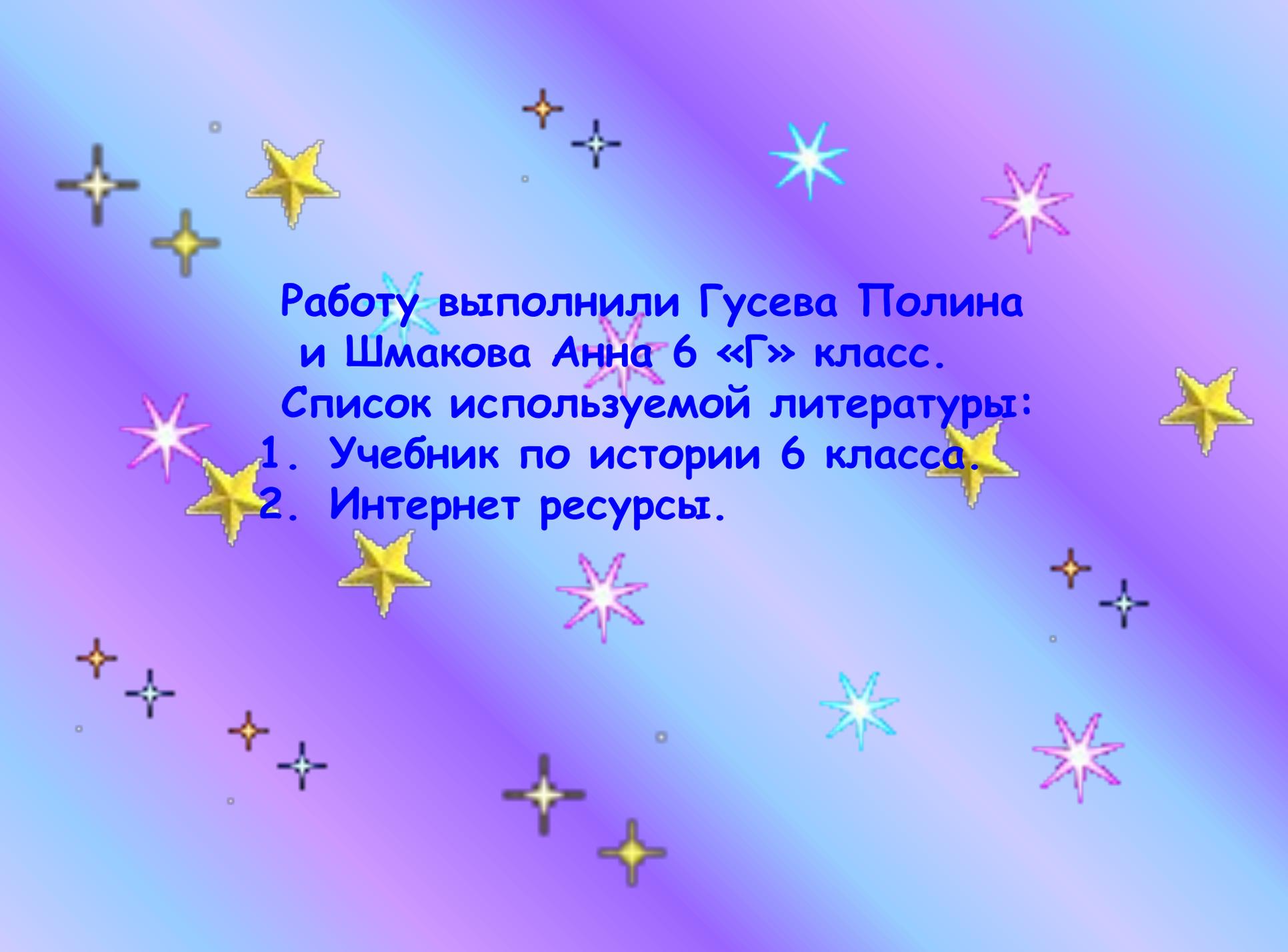
В готических храмах огромные окна заправляли витражи – картины или узоры из кусков цветного стекла, скреплённых свинцовыми ободками.



# Книжная миниатюра.

Большим достижением живописи была книжная миниатюра. Во множестве ярких рисунков отражалась вся жизнь людей.





Работу выполнили Гусева Полина  
и Шмакова Анна 6 «Г» класс.

Список используемой литературы:

1. Учебник по истории 6 класса.
2. Интернет ресурсы.