

Методические приемы и формы реализации деятельностного подхода в обучении



**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ МОУ «МСОШ №2»:
ДАМБАЕВА Ц.Б**

Цель мастер-класса



**ПОКАЗАТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В
ОБУЧЕНИИ ЧЕРЕЗ МЕТОДИЧЕСКИЕ
ПРИЕМЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

Задачи мастер-класса



- ЗНАКОМСТВО МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ С ПРИЕМАМИ И ФОРМАМИ РАБОТЫ;**
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЕ РОСТА ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ;**
- СОВМЕСТНАЯ ОТРАБОТКА НОВЫХ ПРИЕМОМ.**

**«Единственный путь, ведущий к
знанию – это деятельность»**

(Бернард Шоу)

**«Я слышу – я забываю, я вижу – я
запоминаю, я делаю – я усваиваю»**

(Китайская мудрость)

- Деятельность – это форма активности человека, направленная на окружающий его мир.
- «Деятельностный подход в обучении – это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся, ориентированных на заданный результат»

(Л.Н. Алексашкина, доктор педагогических наук, профессор института содержания и методов обучения РАО)

Собственная УД школьников – важная составляющая СДП

деятельность

**Какова
деятельность –
такова и личность**

*УД становится
источником
внутреннего развития
школьника,
формирования его
творческих
способностей и
личностных качеств.*

**Вне деятельности
нет личности**

ЛИЧНОСТЬ

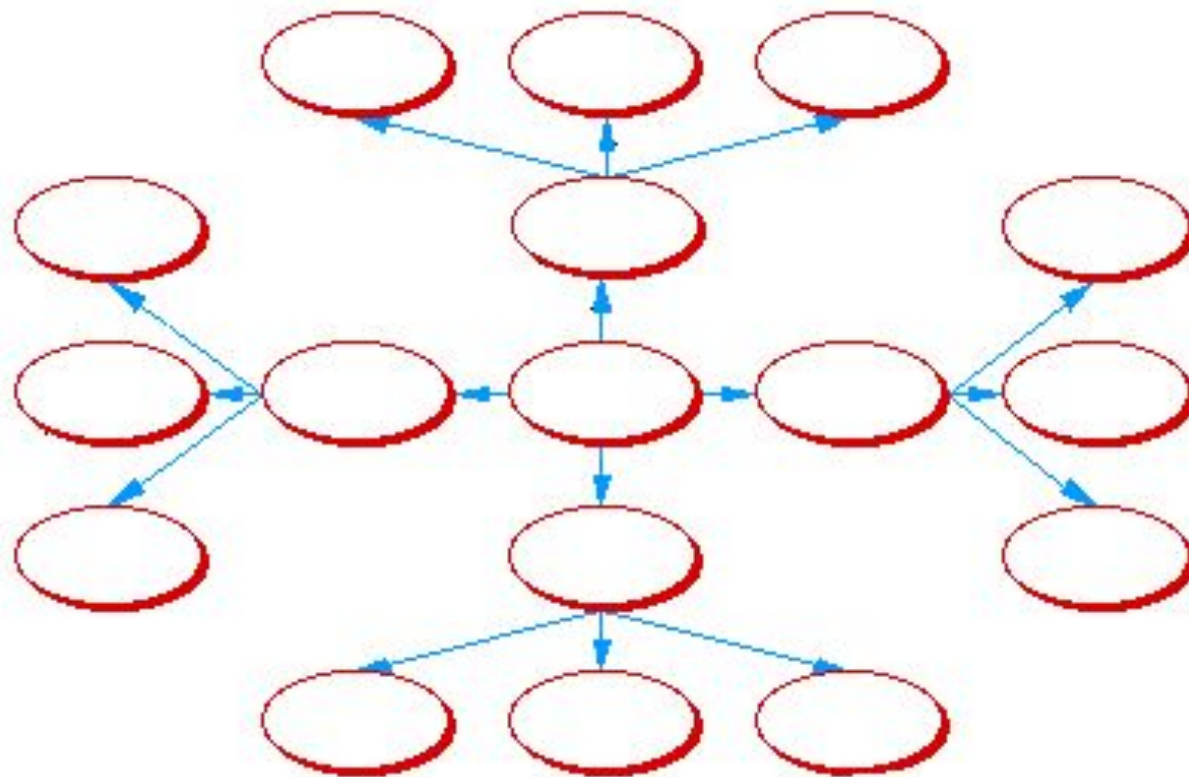
Старая притча,
как однажды один мудрец накормил бедняков



Основная цель
системно-деятельностного
подхода в обучении:

научить не знаниям, а работе, то
есть универсальным учебным
действиям

Кластер



Синквейн



-это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;

3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;

4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Спасибо за внимание

