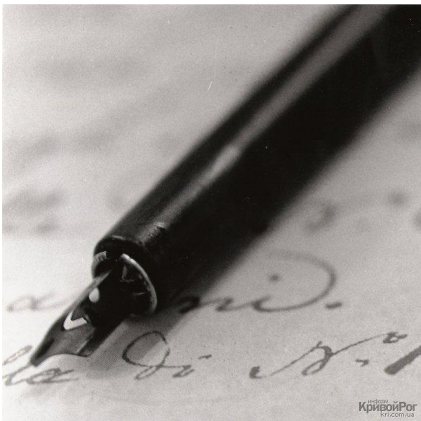
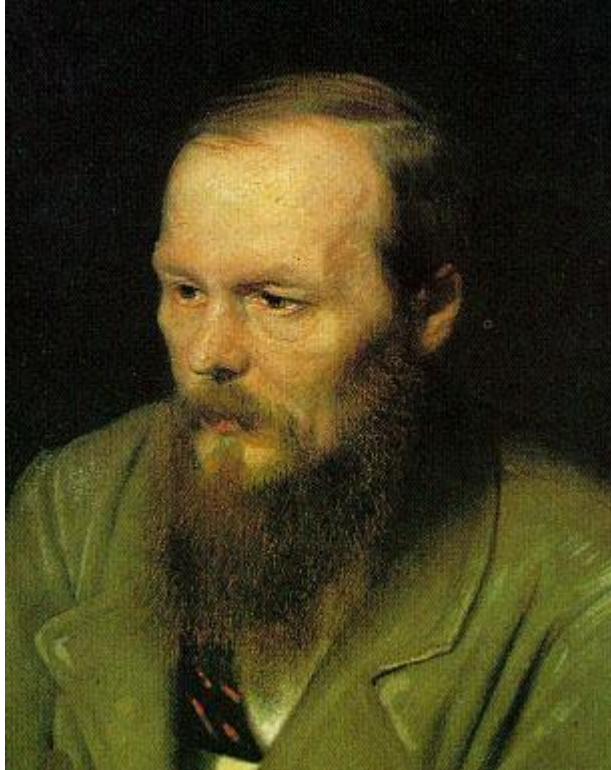


Ф.М. Достоевский
По страницам жизни и
творчества
Презентация к уроку литературы
В 10 классе





Мне кажется, что вот три черты могут характеризовать влияние поэзии Достоевского: *во-первых*, он развивает ум, проницательность, воображение и обогащает нас массой знаний о духовном мире человека в отношениях между людьми; *во-вторых*, он заставляет нас разбираться в собственных мыслях, чувствах, поступках, искренне и смело являться собственным судьей и карателем, избегая лжи, фальши и всяких сделок с совестью; *в-третьих*, - едва ли это не самое главное: он направляет наши симпатии в тот мир обездоленных, униженных и оскорбленных, который не может и не должен оставаться вне лучшей цели человеческой жизни.

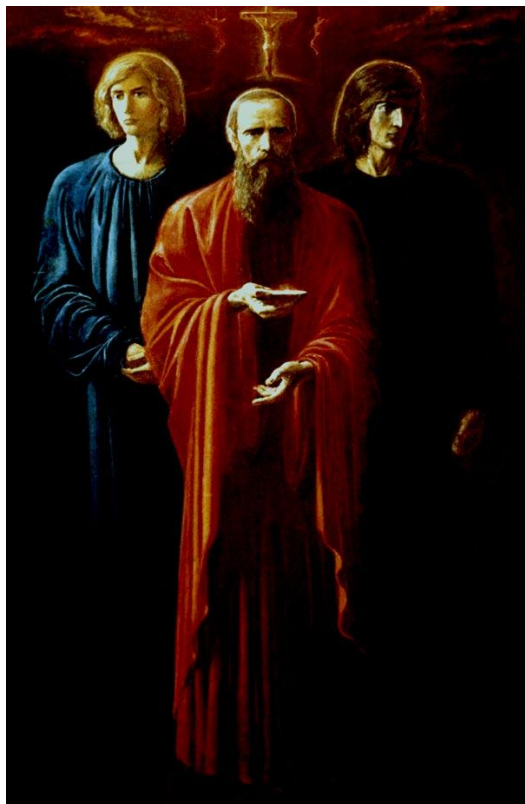


Достоевский был художником-лириком. Все его повести и романы – одна огненная река его собственных переживаний. Это - сплошное признание сокровенного своей души. Это – страстное стремление признаться в своей внутренней правде. Это – первый и основной момент в его творчестве.

А.В. Луначарский

В своих убеждениях он никогда не отделял истину от добра и красоты; в своем художественном творчестве он никогда не ставил красоту отдельно от добра и истины. И он был прав, потому что эти три живут только своим союзом.

Вп Соповьев



Страницы
биографии
Федора
Михайловича
Достоевского

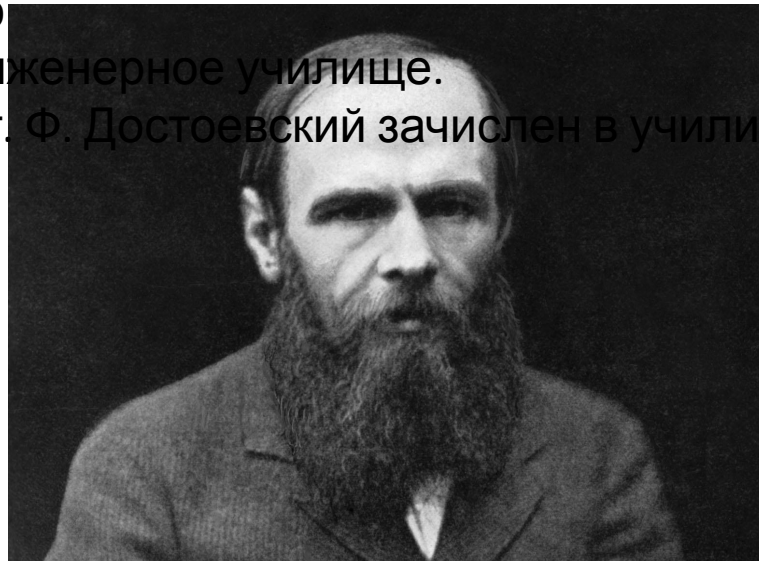
Родился Достоевский 30 октября 1821 года в Москве, в семье
врача
Мариинской больницы для бедных.

Первоначальным образованием детей занимались мать с отцом
и
приходящие учителя.

1833г. Братья Федор и Михаил Достоевские отданы в
полупансион
француза Сушара.

1837г. Отец отвез сыновей в Петербург для подготовки к
поступлению
в Главное инженерное училище.

Январь 1838г. Ф. Достоевский зачислен в училище.



Изучение специальных предметов совмещал с напряженным самообразованием.

Впервые взялся за перо. Исторические трагедии «Борис Годунов» и «Мария Стюарт» до нас не дошли.

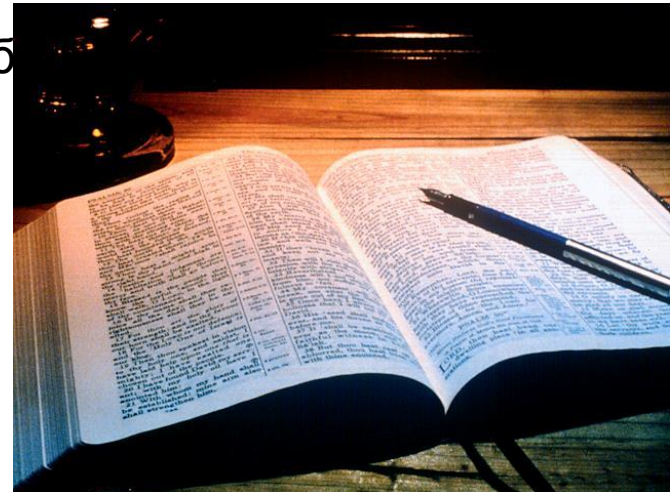
« Я в себе уверен. Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и

ежели ее будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть

чело-



Из письма б





Петербург.
Дворик.

1843 г. Достоевский окончил училище и был зачислен на службу в Инженерный департамент.

Через год вышел в отставку.

«...Петербург, не знаю почему, для меня всегда казался какою-то тайною»

Ф. Достоевский

Петербург предстал перед ним со всеми контрастами и противоречиями.

Хотел проникнуть в его тайну, понять, как и чем живут жители города – и в первую очередь обитатели нищих кварталов. У Достоевского возникло с страстное желание рассказать о жизни бедных и обездоленных.

Петербург
Достоевского







Год работы над романом «Бедные люди».
Похвальный отзыв В.Г. Белинского.

Цикл произведений о жизни различных слоев
Петербурга:

1846 г. Повести «Двойник», «Господин Прохарчин»

1847 г. Повесть «Роман в девяти письмах»

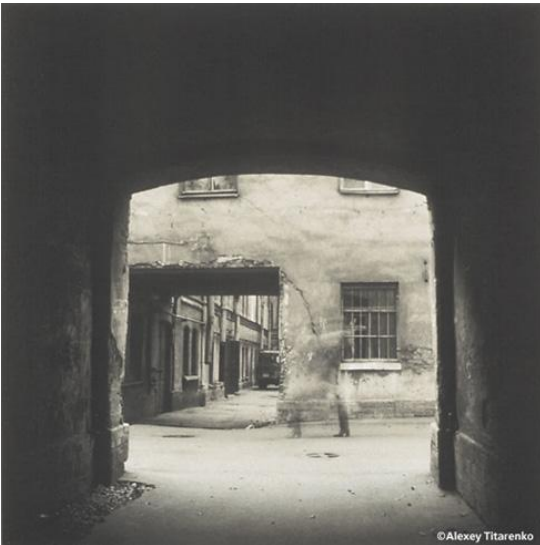
1848 г. «Ползунков»

Повести о «мечтателях» (о противоречии мечты и
действительности, идеала и реальности):

1847 г. «Хозяйка»

1848 г. «Белые ночи», «Слабое сердце»

1849 г. «Неточка Незванова»



1846 г. Знакомство с бывшим служащим Министерства иностранных дел М. В. Буташевичем – Петрашевским.

С весны 1847 г. становится постоянным посетителем его «пятниц». Увлечение идеями утопического социализма. Разрыв с Белинским.

С 22 на 23 апреля 1849 года все члены кружка Петрашевского были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость.

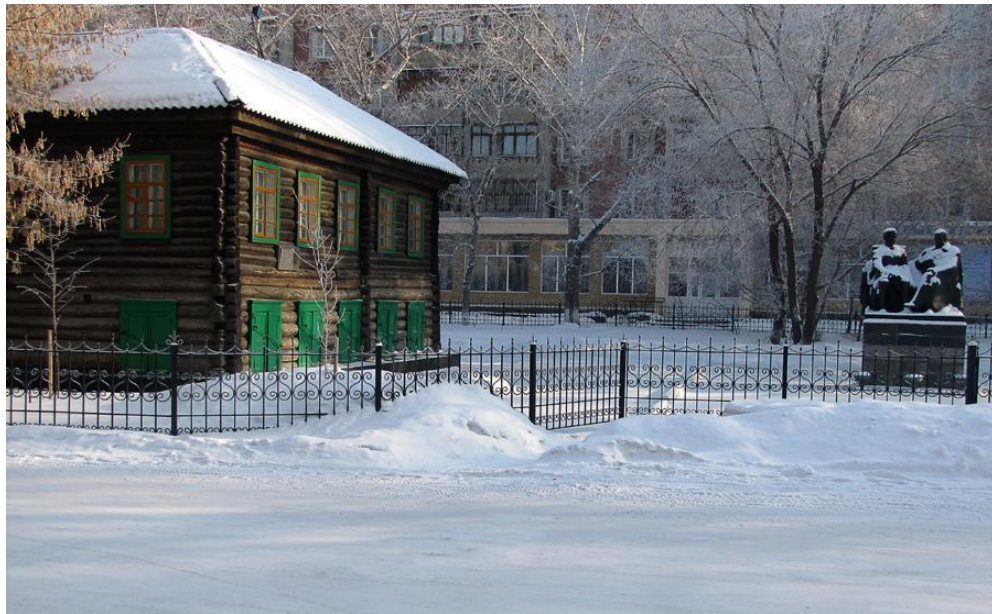
22 декабря 1849 г. на Семеновском плацу в Петербурге над петрашевцами был

совершен обряд подготовки к смертной казни. В последнюю минуту был объявлен

окончательный приговор. Достоевский был осужден на 4 года каторжных работ и солдатчину.



Дом-музей Достоевского в Семипалатинске



Наказание писатель отбывал в Омской каторжной тюрьме, а затем в Сибирском линейном № 7 батальоне, расквартированном в Семипалатинске (с 1854 г.)

В сомнениях и колебаниях выработался символ веры :

«Верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее

Христа,

и не только нет, но... и не может **быть»**

1857 г. Женитьба на Марии Дмитриевне Исаевой – Главным занятием становится литература.

1859 г. Написаны повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели»

Июнь 1859г. Уволился по состоянию здоровья. Покинул навсегда Сибирь.

Конец 1859г. Возвращение в Петербург.



1861 г. Участие в издании журнала «Время»
Идейная платформа журнала – теория
«почвенничества».

1861г. Опубликование романа «Униженные и
оскорбленные».

«Записки из Мертвого дома»

Лето 1862 г. Путешествие за границу (Италия, Германия,
Франция, Швейцария, Лондон). Как итог - очерки «Зимние
заметки о летних впечатлениях»

Апрель 1863 г. Закрытие журнала «Время»

1864г. Получено разрешение на издание Журнала
«Эпоха»

Публикация повести «Записки из подполья»,
направленной

против романа Чернышевского «Что делать?» и теории
«разумного эгоизма»

1864 г. Смерть Марии Дмитриевны, жены писателя.

1865 г. Прекращение издания журнала «Эпоха», не
имевшего
успеха у публики.



Анна
Григорьевна
Достоевская

1866 г. Создание романа «Игрок» (создан за 28 дней)

Женитьба на стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной.

Замысел романа «Пьяненькие», история семьи пьяницы-чиновника, как продолжение темы «униженных и оскорбленных».

Развитие этого замысла в роман «Преступление и наказание»



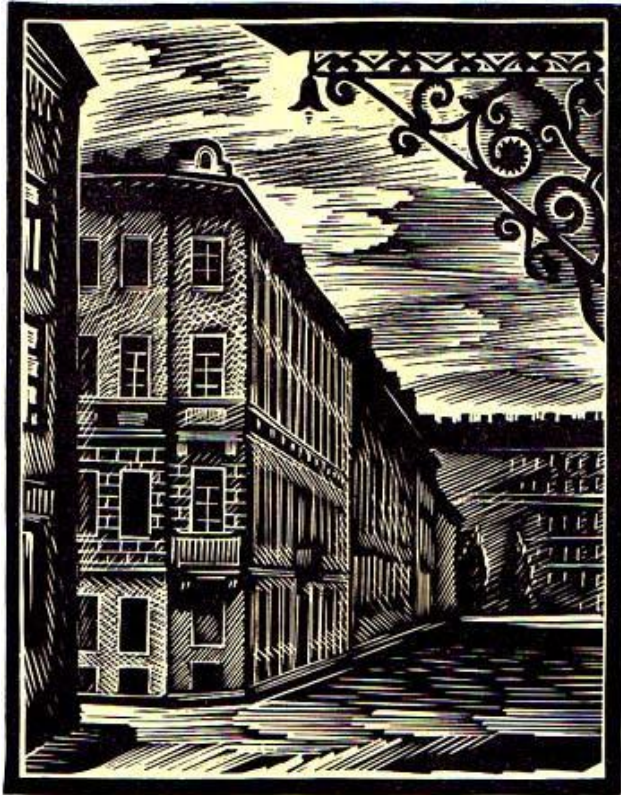
«Преступление и наказание»

«Идеологический» роман, подобного которому не было ни в русской, ни в мировой литературе.

«Перерыть все вопросы в этом романе» – такую задачу поставил перед собой писатель.

В романе отчетливо просматривается призыв Достоевского к преодолению эгоизма, к смирению, христианской любви к ближнему, к очистительному страданию.

В 1867 году, спасаясь от кредиторов, Достоевский уезжает за границу.



В конце 1871 года, частично расплатившись с долгами, вернулся в Петербург.

В 1868 году в «Русском вестнике» опубликован роман «Идиот».

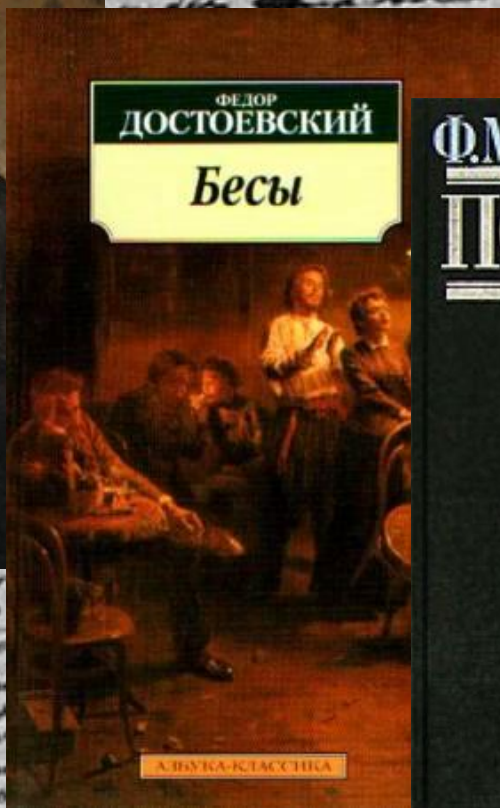
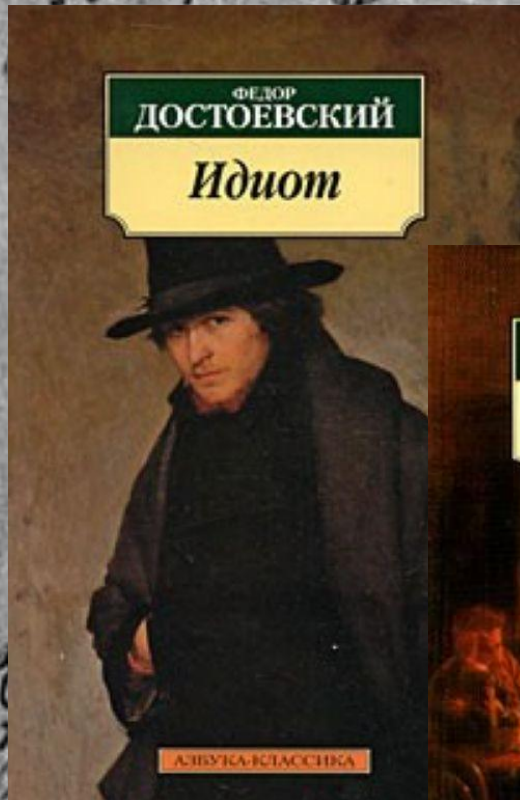
«Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека»

Ф. Достоевский

1871 -1872г.г. Роман «Бесы»

1875г. Роман «Подросток»

1879 – 1880 г.г. Роман «Братья Карамазовы»



БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ

РОМАНЪ

Истинно, истинно говорю вамъ: если спленишь зерно, паши въ землю, не умреть, то останется одно; а если умреть, то принесетъ много плода.

(Евангеліе отъ Іоанна. Глава XII, 24.)

ОТЪ АВТОРА.

Начиная жизнеописаніе героя моего, **Алексея Федоровича Карамазова**, нахожусь въ вѣкоторомъ недоумѣніи. А именно: хотя я и называю Алексея Федоровича **моимъ героемъ**, но однако самъ знаю, что **человѣкъ** онъ отнюдь не великій, а поему и предвѣдныя неувѣбные вопросы въ родѣ такихъ: **чѣмъ же замѣчательнъ вамъ Алексѣй Федоровичъ** что вы выбрали его своимъ героемъ? Чтѣ сдѣлалъ онъ такого? Кому и чѣмъ извѣстенъ? Почему я, читатель, долженъ тратить время на изученіе фактовъ его жизни?

Послѣдній вопросъ самый роковой, ибо на него могу лишь отвѣтить: **„Можетъ-быть увидите сами изъ романа“**. Ну а коль прочтутъ романъ и не увидятъ, не согласятся съ замѣчательностью моего Алексея Федоровича? Говорю такъ потому что съ прискорбіемъ это предвѣду. Да, если онъ замѣчательнъ, но рѣшительно сомнѣвающимъ успѣю ли это доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это пошлая и дѣтская,

В 1874 году Некрасов предложил Достоевскому напечатать его новый роман «Подросток» в журнале «Отечественные записки». Возобновление отношений с великим поэтом.

«Разложение – главная видимая мысль романа» (Достоевский о романе)

Роман «Братья Карамазовы» – свидетельство упорных поисков писателем ответов на важнейшие вопросы человеческого бытия.

8 июня 1880 года. Последнее крупное событие в жизни писателя – его знаменитая

«Речь о Пушкине» на торжественном заседании Общества любителей российской словесности, посвященном открытию памятника поэту в Москве.

В конце 1879 года у Достоевского обнаружили прогрессирующую болезнь легких.

28 января 1881 года Ф.М. Достоевский умер.

Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.

