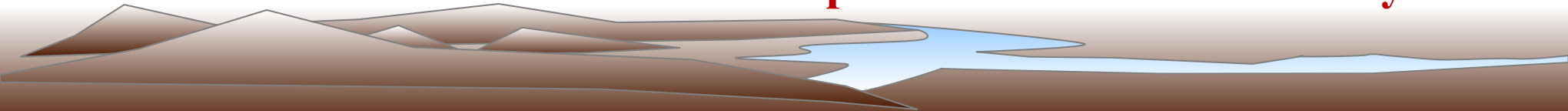
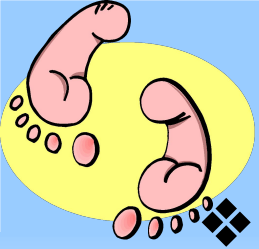


**Развитие творческого воображения детей
младшего дошкольного возраста
в процессе художественно-продуктивной
деятельности
с использованием методов ТРИЗ**

Старший воспитатель А.Г.Фунтова





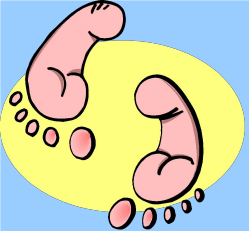
«Развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключён в изобразительной деятельности дошкольников».

Т.С. Комарова



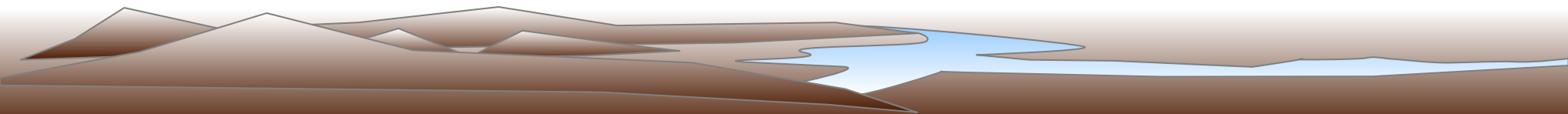
«Изобразительная деятельность – самый первый, самый доступный и привлекательный вид творческого труда. Умелое и тактичное руководство изобразительной деятельностью помогут развить способности ребёнка».

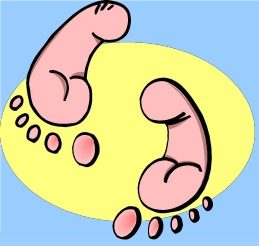
Л.С.Выготский



Методическое обеспечение

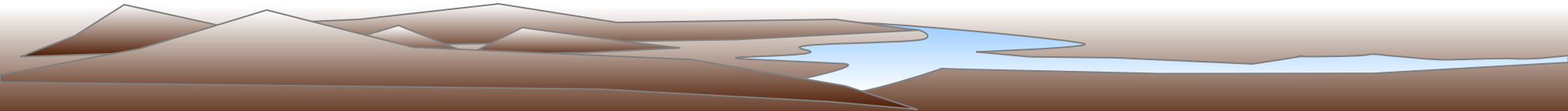
- **Страунинг.А.М. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях изобразительной деятельности»**
- **Альншуллер Программа ТРИЗ**
- **Давыдова.Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»**

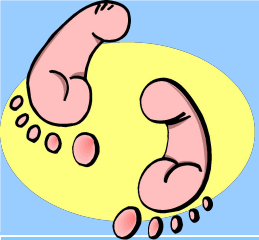




Основные задачи:

- ❖ **Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные признаки предметов, явлений, обобщать их по признакам .**
- ❖ **Развивать художественно- творческие способности детей: чувство цвета, ритма, формы..**
- ❖ **Воспитывать интерес к творчеству в художественно- продуктивной деятельности.**





Интеграция в свете ФГТ

Образовательная область “Художественное творчество”

ОО “Физическое развитие”

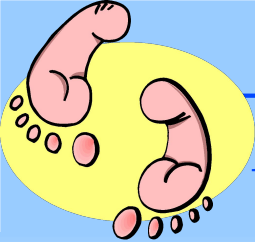
- **большая двигательная активность**

ОО”Социализация”

- **радость от ситуации успеха**

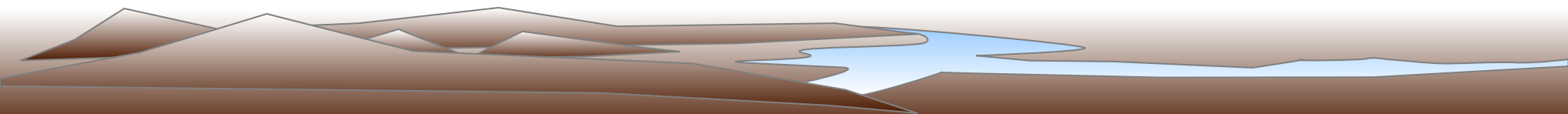
ОО”Коммуникация”

- **снятие комплексов в общении.**

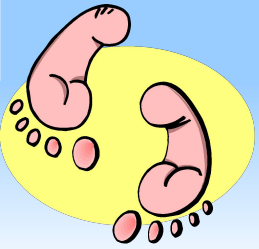


Принципы развития творческого воображения

1. **Учить с удовольствием.**
2. **Уважать ребенка и доверять ему.**
3. **Учить лишь тогда, когда процесс обучения нравится обоим.**

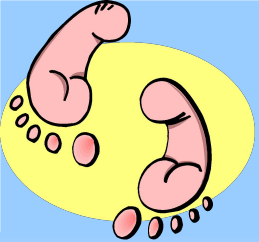


Основные правила развития творческого воображения



- **Самостоятельный выбор ребенком изобразительного материала,**
- **Обучение ребенка различной технике и способам изображения**



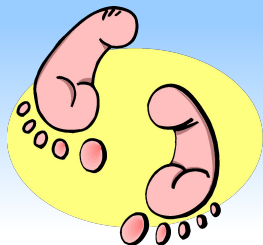


Основной принцип ТРИЗ



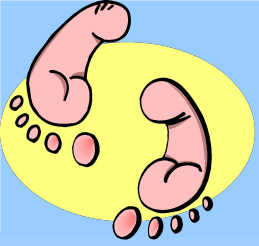
Всегда
поддерживать у
ребенка
ситуацию
успеха

Основные формы организации совместной художественно- продуктивной деятельности с детьми



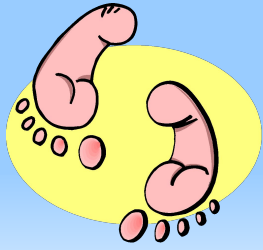
- **Индивидуальная;**
- **Подгрупповая;**
- **Всей группой.**





Методы ТРИЗ в организации художественно- продуктивной деятельности с детьми

Метод контрольных вопросов	В процессе метода используется «память» всех анализаторов : тактильный, зрительный.... В младших группах простые вопросы: -Как называется? Как играть? Какого цвета?
Метод каталога	Усовершенствование предметов, через присвоение качеств других предметов Группирование предметов
Метод синектики	Прямая аналогия, символическая аналогия, сравнение живого и неживого Воспитатель направляет ответы детей, побуждая к поочередному прохождению аналогий. В младшем возрасте вопросы простые: На что похоже? На ежа. Он колючий.



Методы ТРИЗ в организации художественно- продуктивной деятельности с детьми

Системный анализ

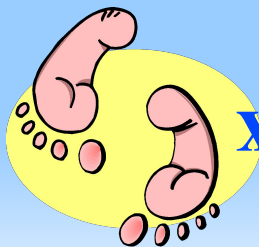
Цель: учить анализировать, обобщать и систематизировать

Подсистемы - составные части (элементы), из которых состоит система.

Надсистема- система более высокого ранга, в которой рассматриваемая система является частью.

Системный оператор- способ анализа системы, подсистем и надсистем объекта в прошлом, настоящем и будущем.

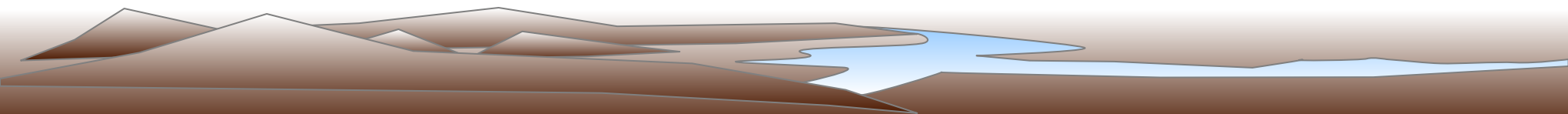
Этапы: 1 этап - (младшие группы) только по горизонтали

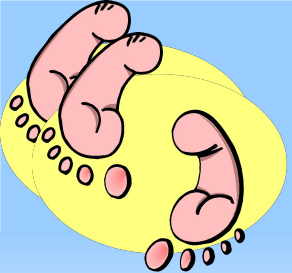


Методы ТРИЗ в организации художественно- продуктивной деятельности с детьми

**Метод
морфологического
анализа**

**Прием фантазирования, при котором
вначале выделяются части объекта, а
затем придумываются различные
варианты, которыми могут быть
представлены эти части. Новые объекты
получаются путем комбинации различных
вариантов.**

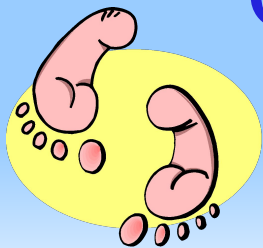




Материалы для художественно-продуктивной деятельности



Способы и техники художественно-продуктивной деятельности



От 2 лет:

-Рисование
пальцем



-Примакивание, тычок

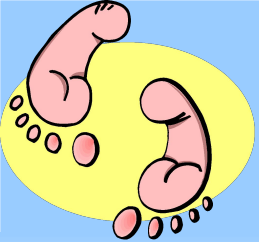
■ От 3 лет:

■ -Оттиск печатками,
поролоном, ватой



От 4 лет: Печать ладошкой





**«Мир будет счастлив только
тогда, когда у каждого
человека будет душа
художника.**

**Иначе говоря, когда каждый
будет находить радость
в своём труде».**

Роден