

# Презентация «Костюмы народов мира».

Выполнила: Кузнецова Ирина Владиславовна  
Воспитатель ГБДОУ №64, Приморского района, г. Санкт-Петербурга.

# «Костюмы народов мира»



# Италия.

Женский костюм:

Главные элементы традиционного женского народного костюма:

- Рубаха "камичиа";
- Длинная широкая юбка "гонна";
- Передник "грем-биуле" обычно ярких расцветок;
- Головной платок, фаццолетто. В деревнях мужчины и женщины также носили шейные платки.

Мужской костюм составляют:

- Короткие штаны "панталоны";
- Белая, нередко вышитая рубашка;
- Короткая куртка "джакка" или безрукавка "панчотто".

Наиболее характерные мужские головные уборы: Шляпа, Коппола сицилийская кепка, Мешкообразный берет.



## Франция.

Женский костюм состоит из широкой юбки,, а также кофты с длинными рукавами. Обязательный элемент - светлый передник.

Традиционным головным убором считается чепец, поверх которого можно надеть шляпу или платок.



## Ангола.

Африканский народный костюм "Длогиба". Длогиба - обычно тёмно-синего цвета, сиреневого или белого, украшенный ручной вышивкой.



## Австрия.

Широкие тяжелые юбки, изготавливаемые из домотканного сукна или шерсти, со множеством складок. Очень короткая кофта, иногда на лямках или платье.

Мужской костюм. Основные его части - белая рубашка с отложным воротом и широкими рукавами, заправляемая в синие узкие штаны.



## Египет.

Основной одеждой мужчин с древности был передник — «схенти». Знатные египтяне Древнего царства носили узкие плащи, тигровые или леопардовые шкуры, которые накидывали на плечи. Египтянки носили «калазирис» — длинную полотняную рубашку на бретелях, доходившую до самых.



## Северная Америка.

Женщины обычно носили либо кожаные рубаху и юбку, либо рубаху-платье и ноговицы. Мужчины носили короткие штаны и ходили с обнаженным торсом, в холод или дождь они использовали покрывало, напоминавшее плащ-накидку.





## Япония.

Японское кимоно - это элегантная вещь, которая требует особого искусства как при создании, так и в ношении. Дзори — вид национальной обуви. Сандалии без каблука, но с утолщением к пятке. Придерживаются на ногах ремешками, проходящими между большим и вторым пальцами.



## Китай.

Основой китайского костюма (мужского и женского) были длинные штаны и свободная распашная кофта или халат с запахом слева направо и тесемочной завязкой. Характерные виды китайской обуви — легкие туфли из ткани, пеньки, соломы на толстой подошве из многослойной проклеенной бумаги или ткани.

