

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РУССКОЙ БАЛАЛАЙКИ



Презентация подготовлена Нечаевой
Ириной Геннадьевной

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ С. УСТИНКИНО
ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО РАЙОНА,
РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- : Ознакомление и закрепление знаний у учащихся о происхождении русского народного инструмента - балалайки, её истории и создателе В.В. Андрееве.
- **Задачи:**
 - - Вызвать эмоциональный отклик на новый учебный материал.
 - - Воспитывать в детях чувство к народной музыке, культуре и традициям русского народа

ПОРТРЕТ ИНСТРУМЕНТА

- Балала́йка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от 600—700 мм длиной, с треугольным корпусом.



РАЗНОВИДНОСТИ



ПРИМА, СЕКУНДА, АЛТ, БАЛАЛАЙКА- БАС, КОНТРАБАС- ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**БАЛАЛАЙКА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК СОЛЬНЫЙ,
КОНЦЕРТНЫЙ, АНСАМБЛЕВЫЙ И
ОРКЕСТРОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ.**



ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ



- Мастер делал инструмент на свой лад (встречались балалайки различной формы: круглые, треугольные, четырехугольные, трапециевидные, и с разным количеством струн – от двух до пяти). Знания о приёмах игры и репертуар передавались от отцов и дедов к сыновьям и внукам в устной форме.

<http://home.earthlink.net/~minermusic/bellcarol.htm>

ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАЛИ?

Название инструмента
«балалайка» («балабайка»)
как и русские слова:
балабонить, балаболить,
балагурить, что значит
болтать, пусто звонить -
происходит от
общеславянского
*balalbol. Все эти
понятия, дополняя друг
друга, передают суть
балалайки – забавного
инструмента.



<http://parnasse.ru/poetry/lyrics/civilian/tri>

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ АНДРЕЕВ-МАСТЕР- ИЗГОТОВИТЕЛЬ БАЛАЛАЙКИ



Весной 1886 года Василий Васильевич Андреев совместно с Петербургским скрипичным мастером В.В. Ивановым создаёт первую концертную балалайку с пятью врезными ладами, жильными струнами, корпусом из гулкового горного клена и грифом из черного дерева. Выступления Андреева имеют большой общественный резонанс в Петербурге, что способствует росту популярности балалайки.

МАСТЕРА-ХУДОЖНИКИ





БАЛАЛАЙКА - ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ПО - ПРАВУ
НОСЯЩИЙ ЗВАНИЕ ОДНОГО ИЗ ОСНОВНЫХ СИМВОЛОВ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



СОВРЕМЕННЫЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИМЕНИ В.В. АНДРЕЕВА



<http>